«Зимний ветер играет терновником…»

Category: Goşgular,Kitapcy написано kitapcy | 26 января, 2025 «Зимний ветер играет терновником…» «ЗИМНИЙ ВЕТЕР ИГРАЕТ ТЕРНОВНИКОМ…»



Зимний ветер играет терновником, Задувает в окне свечу. Ты ушла на свиданье с любовником. Я один. Я прощу. Я молчу. Ты не знаешь, кому ты молишься — Он играет и шутит с тобой. О терновник холодный уколешься, Возвращаясь ночью домой.

Но, давно прислушавшись к счастию, У окна я тебя подожду. Ты ему отдаешься со страстию. Все равно. Я тайну блюду.

Всё, что в сердце твоем туманится, Станет ясно в моей тишине. И, когда он с тобой расстанется, Ты признаешься только мне.

20 февраля 1903 г.

• Сольвейг

Сергею Городецкому

Сольвейг прибегает на лыжах. Ибсен. «Пер Гюнт»

Сольвейг! Ты прибежала на лыжах ко мне, Улыбнулась пришедшей весне!

Жил я в бедной и темной избушке моей Много дней, меж камней, без огней.

Но веселый, зеленый твой глаз мне блеснул — Я топор широко размахнул!

Я смеюсь и крушу вековую сосну, Я встречаю невесту — весну!

Пусть над новой избой Будет свод голубой — Полно соснам скрывать синеву!

Это небо - твое!

Это небо — мое! Пусть недаром я гордым слыву!

Жил в лесу, как во сне, Пел молитвы сосне, Надо мной распростершей красу.

Ты пришла — и светло, Зимний сон разнесло, И весна загудела в лесу!

Слышишь звонкий топор? Видишь радостный взор, На тебя устремленный в упор?

Слышишь песню мою? Я крушу и пою Про весеннюю Сольвейг мою!

Под моим топором, распевая хвалы, Раскачнулись в лазури стволы!

Голос твой — он звончей песен старой сосны! Сольвейг! Песня зеленой весны!

20 февраля 1906 г.

* * *

Как день, светла, но непонятна, Вся — явь, но — как обрывок сна, Она приходит с речью внятной, И вслед за ней — всегда весна.

Вот здесь садится и болтает. Ей нравится дразнить меня И намекать, что всякий знает Про тайный вихрь ее огня.

Но я, не вслушиваясь строго В ее порывистую речь, Слежу, как ширится тревога В сияньи глаз и в дрожи плеч.

Когда ж дойдут до сердца речи, И опьянят ее духи, И я влюблюсь в глаза и в плечи, Как в вешний ветер, как в стихи, —

Сверкнет холодное запястье, И, речь прервав, она сама Уже твердит, что сила страсти — Ничто пред холодом ума!..

20 февраля 1914 г. Goşgular