

Жюль Верн: Прогулка по Ашхабаду

Category: Kitapcy, Taryhy makalalar

написано kitapcy | 24 января, 2025

Жюль Верн: Прогулка по Ашхабаду ЖЮЛЬ ВЕРН: ПРОГУЛКА ПО АШХАБАДУ

Ко Дню туркменской столицы, отмечаемому 25 мая, в историю мировой литературы заглянул старший научный сотрудник института истории и археологии Академии Наук Туркменистана Джума Оразклычев.

Приютившееся в Париже на бульваре Капуцинов фотоателье видело много именитых гостей, среди которых были Наполеон III, Сара Бернар, Бальзак и Вагнер. Но хозяина фотостудии Гаспара Надара связывали особые, дружеские отношения с королем фантастов Жюлем Верном, которому он показал фотографии, сделанные его сыном Полем Надаром, только что вернувшимся из Каракумской одиссеи.

Герои романов Жюль Верна уже бороздили просторы океанов, путешествовали к центру Земли и даже слетали на Луну, но теперь, увидев фотографии и узнав о впечатлениях молодого Надара, писатель решает посвятить далекому краю специальный роман. Материал Надар предоставил ему отличный, и сюжет уже начинает рождаться. Это будет молодой репортер Клодиус Бомбарнак, который по заданию редакции «XX века» должен будет совершить путешествие по Трансазиатской железной дороге и телеграфировать в парижскую редакцию о своих впечатлениях, а также сообщать обо всем интересном и достойным внимания. В 1892 г. роман «Клодиус Бомбарнак» уже выходит в свет.

Поезд, на котором путешествует французский репортер, покинув Кизыл-Арват, направляется на юго-восток, к Ашхабаду и вот, в 3 часа ночи остановка: «С платформы кричат: „Ашхабад! Ашхабад!“. Не в силах усидеть на месте, – рассказывает герой Жюль Верна, – я выхожу на вокзальную площадь и отправляюсь бродить по

городу».

Репортер вспоминает, как писал об Ашхабаде французский инженер Эдгар Буланжье, который посетил город в 1886 году: это был маленький городок, почти полустанок с 8 тысячами обитателей, половина из которых военные. Много деревьев, за которыми можно было разглядеть жилища, построенные на европейский манер, из камня, хотя еще 5 лет назад, в Ашхабаде все дома строились из глины.

Герой Жюль Верна, совершающий прогулку по ночному Ашхабаду, из особых достопримечательностей различил лишь очертания крепости, возвышающуюся слева от вокзала. Вот и вся короткая прогулка по городу, которая заняла полчаса. Будь это днем, герой Жюль Верна смог бы пройтись по бульварам с растущими на них акациями, заглянуть в кондитерскую и отведать пирожных, приготовленных француженкой, которая предпочла оставить Париж и переехать жить в Ашхабад.

В городе можно было встретить немало французов. Например, графа де Шоле, принимавшего участие в качестве наблюдателя при демаркации туркмено-афганской границы, или Лебрена, инженера, участвовавшего в строительстве железной дороги. Кстати, первые 2 локомотива и 500 вагонов, с которых началась туркменская железная дорога, были французскими – фирмы «Дековиль».

Возможно, поэтому Жюль Верн сфокусировал свой дар предвидения на будущем именно железной дороги, заметив в своем романе, что между Ашхабадом и столицей Поднебесной протянулась непрерывная стальная лента.

Современные события подтверждают верность предположения писателя: 11 мая 2013 года на Каспийском побережье, близ города Актау, Президенты Туркменистана и Казахстана торжественно открыли 700 километровый туркмено-казахский участок железной дороги «Север-Юг», что знаменовало начало воплощения в жизнь идеи Жюль Верна о том, что из Ашхабада поездом можно доехать до Пекина.

Но при всем щедром воображении знаменитого фантаста, он даже в самых смелых фантазиях не смог бы представить, каким станет Ашхабад спустя 127 лет после выхода в свет его книги, и, окажись он сейчас в туркменской столице, он бы с полным правом

мог бы повторить слова Поля Надара: «Мне кажется, что я перенесен в феерическую страну». Taruhu makalalar