

Заморыш / рассказ

Category: Heкаýalar, Kitарсу

написано kitарсу | 24 января, 2025

Заморыш / рассказ ЗАМОРЫШ

– Эй!

Андрей обернулся. Из глубины леса доносилось шарканье и треск ломающихся веток.

– Его рубаха?

– Слышьте, вона встал.

– А ну, шустрее.

Увидев спешащую компанию, он крепче сжал свой мешок.

– Смотри-ка, поджидает, – гоготнул рыжий, с разбега хлопнув Андрея по лопаткам. – Здорово, собака сутулая. А шо мы зенки прячем?

– Тох, тут палево, – озирающийся бледный малый с обожженным лицом взял его за острый локоть.

– Да, пошлите подальше, – сплюнул высокий белобрысый парень на землю. – Вон там тени какие-то. А ты тока рыпнись, падла, я те отвечаю.

Они повели Андрея вглубь леса. Из-за близорукости ему приходилось щуриться, то тут, то там возникали спасительные фигуры, которые растворялись при приближении.

– Харэ ссать! – от внезапного удара в спину Андрей споткнулся, но чья-то рука вовремя схватила его за шиворот.

– Ржава, оборзел горланить? Ща сюда все кому не лень сбегутся,

– накинулся на рыжего белобрысый парень, идущий сбоку от Андрея.

– Да я ему на пятки наступаю, Тох! Еле тащиться, ей богу.

– Сказал же – захлопни... Чу!

Где-то поблизости раздались голоса и детский смех. Все замерли.

«Туда» – кивнул головой бледный, когда все стихло.

Ступая по чавкающей грязи, они вышли к заросшему болоту, спрятанному от дороги поваленными деревьями. Убедившись, что вокруг никого нет, рыжий схватил Андрея за грудки:

– Ну и? Сам отдашь? Или как обычно в молчанку играть будем?
Он ничего не ответил. Было видно, как мелко трясется его подбородок.

– Да нужно – балакать с таким ущербом, – вмешался бледный, и, подскочив, наотмашь врезал ему по лицу. – Так!...

Оглушенный, Андрей попятился, из разбитого носа хлынула кровь. Кто-то рывком дернул мешок из рук.

– Ну вот какого лешего, Колян? – накинулся на бледного белобрысый парень. – Рыло опухнет, опять его мамка докопается – только повод дай.

– А че нам этот заморыш? Церемониться с выродком предателя прикажешь?

– В натуре, это же чмо ссыкливое, – поддержал рыжий. – Коль, лучше пригляди, шоб не смылся.

Бледный толчком прижал слабо застонавшего Андрея к дереву. Хлюпая носом, он то и дело вздрагивал, роняя на землю вишневые капли.

– Что там у тебя сегодня, – развязав мешок, рыжий его вытряхнул. На землю упали учебник, тетрадка, пара перьевых ручек, полупустая чернильница и желтое яблоко с отпечатком укуса. Высокий белобрысый парень ухмыльнулся:

– Богато, ничего не скажешь.

– Тох, Ржава? – повернувшись, крикнул тот, что держал в стороне Андрея. – Ништяк?

– Еще какой! Ты все забирай, – озлобленно рявкнул рыжий и, раздавив яблоко, пинком отправил учебник с тетрадкой в болотную грязь.

– Вот же ж гнида, – бледный тряхнул за грудки Андрея с такой силой, что он ударился затылком о дерево. – У тебя, значит, еда была, гадина? Где взял? И делиться эту паскуду не научили! Да тебя в бараний рог...

– Цыц! – зыкнул на них белобрысый. – Визжите как бабы на речке, нас поди все Яблочное слышит. Колян...

Он кивнул, и бледный тут же ударил Андрея под дых, а когда тот, ловя ртом воздух, согнулся, с размаху добавил по спине.

– Тварина! – вдруг заорал рыжий и налетел на свернувшегося калачом Андрея. – За таких жлобов воевали! У меня сестричка

там встать не может, отец обрубком вернулся, брат сгинул, а этот в одну харю жрет! Дрянь! Урод! Мразь!

Рыжего попробовали оттащить, но тот, вырываясь, сильнее заходился в истерике. Он спотыкался о собственные удары, его голос соскочил на истошный визг, в котором нельзя было разобрать ни единого слова.

– А ну разбежались все!

Со стороны поваленных деревьев к ним кто-то бежал.

– Атас!

– Валим! Ржавый, бляха. Тикай резче!

– Пацаны... Погодите, а, я, я-то...!

Троица кинулась врассыпную. Подбежавший мужчина сел возле забрызганного грязью Андрея.

– Жив, хлопчик, выкарабкаешься. Терпи казак, атаманом будешь,

– бормотал он над стонавшим от каждого движения парнем.

Андрей почувствовал, как его прислонили спиной к дереву и оттерли с лица кровь.

– Таня! Сюда! Под ноги смотри.

С причитаниями пробираясь через бурьяны, к нему вышла женщина, ведущая за собой девочку лет девяти.

– Ой, ну что там? Кто кричал? Божечки! – увидев заплывшее лицо Андрея, она прикрыла рот, чтобы не вскрикнуть. – Сашк, он живой? Леночка, не подходи.

– Живой, типун тебе на язык. Только... – поднявшись с земли, он поскреб бороду и посмотрел сверху вниз на Андрея. – Тут помощь нужна. Пойдите, я туда и обратно.

– А если вернутся, Сань? Что тогда?

– Да какое там, – махнул он рукой, снимая потрепанную куртку.

– Как прикрикнул на шпану – их и след простыл, только пятки сверкали. Подложите, а то вон на земле расселся. Я мигом.

Проводив взглядом скрывшегося отца, девочка потянула за рукав маму:

– А куда папа пошел?

– Сейчас вернется, – рассеянно ответила она дочке, искоса поглядев на сидящего в грязи парня.

Андрей закашлялся. Что-то про себя приговаривая, женщина приблизилась к дереву и, постелив куртку, помогла ему усесться

удобнее.

– Вот так, все хорошо будет, сейчас помощь приведут. Лена, далеко не уходи. Лен!

Неподалеку от болота девочка заметила рваную испачканную тетрадку, а в самой топи виднелся книжный корешок. Подобрала тетрадку, она отнесла ее маме.

– Ма, тут лежало. И там книжка еще плавает.

Взяв из рук дочки тетрадку, она взглянула на остаток размытой обложки: «ТетР... для... РусСко... язы... 5 «А» клаСс... А...рея ЧиК...ИлО».

– Пятый класс? Какой взрослый. Так тебя Андрей зовут? – обратилась к нему женщина.

Он слабо кивнул.

– А ты...

– Мам, тут еще ручки, – перебил ее детский крик. – Ой, и мешочек!

– Неси сюда. Потерпи, Андрюш, немного осталось.

Почувствовав теплое касание, он с усилием разлепил опухшие глаза и увидел перед собой маленькую девочку, держащую холщовый мешок. Та, взглянув на него, приветливо помахала рукой.

Откуда-то слышалось эхо оживленных мужских голосов.

– Вон, идут уже.

Андрей улыбнулся девочке в ответ.

Об авторе: ЮРИЙ НИКИТИН

Прозаик. Родился 21 февраля 1992 года в Москве, закончил ФГКВ ОУ ВО «Военный университет» МО РФ и проходил обучение на Высших литературных курсах при Литературном институте им. М. Горького. Публиковался в изданиях: «Литературная столица», «Московский базар», «Невский альманах», «Москва». Лауреат конкурса «60 плюс» 2018г. в номинации «Проза» журнала «Москва». Финалист в номинации «Молодая проза России» ежегодной Литературной премии Справедливой России в номинации «Проза» 2018г. Автор книги «Кокон» издательства «Литерратура».

Hekáyalar