

Ýuriý Oleşa

Category: Kitapcy, Ýazyjy şahyrlaryň we alymlaryň terjimehaly
написано kitapcy | 22 январа, 2025

Ýuriý Oleşa

ÝURIÝ OLEŞA

Ýuriý Oleşa (Zubilo), tanymal rus ýazyjysy, şahyr, dramaturg, žurnalist, kinosenarist.

Ýuriý Oleşa 1899-njy ýylyň 19-njy fewralynda (3-nji martda) Russiýa imperiýasynyň Ýelisawedgrad şäherinde, belorus dworýanlaryň maşgalasynda dünýä inipdir. Onuň kakasy salgytçy bolup işleýän eken. 1902-nji ýylda maşgala Odessa göçýär. Bu ýerde Ýuriý gimnaziýa okuwa girýär. Eýýäm 16 ýaşyndaka onuň «Klarimonda» atly goşgusy «Южный вестник» gazetinde çap edilipdir. 1917-nji ýylda Oleşa Odessa uniwersitetiniň hukuk fakultetine kabul edilýär. Okuwynyň daşyndan žurnalist bolup işleýär, goşgy ýazýar. Talyplyk ýyllary Walentin Kataýew, Eduard Bagriskiý, Ilýa Ilf ýaly gelejegiň belli ýazyjylary bilen dostlaşýar.

1922-nji ýylda ýazyjynyň ene-atasy Polşa göç edýär. Onuň özi bolsa Moskwada galýar. Ol bu ýerde ilkibada felýeton hem makalalary bilen çykyş edip ugraýar.

1924-nji ýylda Oleşa «Üç çişik» atly erteki-romanyny döredýär. Emma eser diňe 1928-nji ýylda çap edilýär. Oňa çenli Ýuriý Oleşa özüniň «Göriplik» (1927) atly ikinji romanyny çap etdirip ýetişýär. Bu eser okyjylarda uly gyzyklanma döredýär, tankytçylar bolsa romany XX rus edebiýatynyň iň naýbaşy eserleriniň biri hasaplaýarlar. 1929-njy ýylda ýazyjy bu eseriniň esasynda «Duýgularyň dilleşigi» pýesasyny döredýär. Hupbatly 30-njy ýyllarda ýurduň syýasy ýagdaýy sebäpli Oleşa köp eser döredip bilmeýär. 1936-njy ýyldan başlap onuň esasy eserleriniň çap edilmegi saklanylýar, gadagan edilýär.

Beýik Watançylyk urşy döwri Oleşa Aşgabatda ýaşaýdyr. Soň ýene Moskwa dolanypdyr. Halkymyz uruş döwri görkezen ruhy berkligi,

gujur-gaýraty hem tutanýerliligi bilen ýazyjyny haýran galdyrypdyr. Bu ýerde ol «Türkmen» atly hekaýasyny döredýär. Türkmen sowet edebiýatynyň uly dosty Aleksandr Aborskiý özüniň "Ýerdäki jennet" diýen ýygýndysyna türkmen ýazyjylary B.Kerbabaýewiň, A.Gowşudowyň, Ata Salyhyň, N.Saryhanowyň, Ata Köpekmergeniň edebi portretleri bilen birlikde Ýuriý Oleşanyň hem edebi portretini girizipdir. Aborskiý muny "Iň soňky alamanlar" atly kitabynda hem ýatlaýar.

(Maglumat üçin seret: "Sowet edebiýaty" žurnalynyň 1989-njy ýyldaky 1-nji sanyna seret, 154-155-nji sah.).

Ömrüniň ahyrynda Oleşa özüniň ömri barada, döwri barada kitap ýazyp ugrapdyr. Ol ýazyjynyň ýogalmagyndan bir ýyl geçeninden soň, 1961-nji ýylda «Setirsiz günüm geçmez» ady bilen çap edilipdir.

Oleşanyň ussatlyk bilen döredilen, metaforadan we allegoriýadan doly eserleri soňky dörän hem indiki dörejek ýazyjylara özboluşly mekdep bolup galdy.

Ýuriý Oleşa 1960-njy ýylyň 10-njy maýynda Moskwada aradan çykýar.

■ Eserleri / Библиография

● Романы

«Три толстяка» (1924)

«Зависть» (1927)

«Нищий» (эскизы, 1929)

● Дневниковые записки

Многочисленные дневниковые записи, сделанные в 1930-1950-е годы, изданы после смерти писателя. Две основные издательские версии дневников Олеши: «Ни дня без строчки» (избранные фрагменты, разделённые по темам) «Книга прощания» (полное издание, исключая некоторые повторы, в хронологическом порядке)

● Пьесы

«Маленькое сердце» (1918, текст утерян)
«Игра в плаху» (1920)
«Заговор чувств» (1929, инсценировка романа «Зависть»)
«Три толстяка» (1929, инсценировка одноимённого романа)
«Список благодеев» (1930)
«Смерть Занда» (другие названия – «Нищий», «Нищета философии», неоконченная пьеса о коммунисте Занде в 6 сценах, 1929–1930)
«Смерть Занда» (с тем же названием, другое название – «Чёрный человек», наброски к пьесе о писателе Занде, 1931–1934)
«Бильбао» (эскизы, 1937–1938) «Чёрная бутылка» (эскизы инсценировки романа Ж.Верна «Дети капитана Гранта», 1946)
«Идиот» (инсценировка романа Ф. М. Достоевского, 1958)
«Цветы запоздалые» (инсценировка рассказа А. П. Чехова, 1959)
«Гранатовый браслет» (эскизы инсценировки повести А. Н. Куприна, 1959)

● Киносценарии

«Рассказ об одном поцелуе» (1918; судьба фильма неизвестна)
«Строгий юноша» (1934, для фильма «Строгий юноша»)
«Кардинальные вопросы» (1935, не снят)
«Солдаты болот» («Вальтер», для фильма «Болотные солдаты», 1938)
«Ошибка инженера Кочина» (для фильма «Ошибка инженера Кочина», совм. с А.Мачеретом, 1939)
«Двадцатилетие советской кинематографии» («Кино за 20 лет», для документального фильма «Кино за 20 лет», совм. с А.Мачеретом, В.Пудовкиным, Э.Шуб, 1940)
«Маяк» (диалоги для новеллы из «Боевого киноальманаха № 9», 1942)
«Девочка и цирк» (для мультфильма «Девочка в цирке», 1949)
«Огонь» («Мышь и время», 1950, не снят; позже сценарий был переработан М.Вольпиным и О.Суок для мультфильма «Огонь», 1971)
«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (для мультфильма "«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», 1951)
«Море зовёт» (диалоги для фильма «Море зовёт», сценарий В.

Морозова, Н. Морозовой, 1959)

«Три толстяка» (по одноимённому роману, 1959, не снят)

● Поэмы

«Агасфер» (1920)

«Беатриче» (1920)

● Фильмы по сценариям Юрия Олеши

1936 – «Строгий юноша»

1938 – «Болотные солдаты»

1939 – «Ошибка инженера Кочина»

1940 – «Кино за 20 лет» (документальный)

1942 – «Боевой киносборник № 9» (новелла «Маяк», диалоги)

1950 – «Девочка в цирке»

1951 – «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

1959 – «Море зовёт» (диалоги)

■ Экранизации

1963 – Три толстяка (мультфильм)

1966 – Три толстяка (фильм)

1967 – Зависть (телеспектакль)

1967/1987 – Ангел (киноальманах «Начало неведомого века», новелла первая)

1969 – Цветы запоздалые (в фильме использована инсценировка рассказа Чехова, сделанная Юрием Олешей; в титрах писатель не указан)

1971 – Огонь (мультфильм) (на основе сценария Юрия Олеши, переработанного после его смерти вдовой писателя Ольгой Суок и Михаилом Вольпиным)

1980 – Разлучённые (мультфильм)

Internet maglumatlary esasynda taýýarlandy.

Ýazyjy şahyrlaryň we alymlaryň terjimehaly