

# Весталка

Category: Goşgular, Kitapcy  
написано kitapcy | 24 января, 2025  
Весталка ВЕСТАЛКА

У забора, где травы так редки,  
Как весталки, – горды, молчаливы,  
Прижимаясь к краю беседки,  
Подымаются стебли крапивы.

Позабыты, отвергнуты садом,  
Эти жесткие стебли угрюмы,  
И наполнены девственным ядом  
Неизменные, злобные думы.

Вот над ними проносятся тучки,  
Вот лучи пробегают стыдливо, –  
Но всегда наготове колючки,  
И всегда недовольна крапива.

16 августа 1895 г.

## • Встреча после разлуки

Забытая, былая обстановка:  
Заснувший парк, луны застывший свет,  
И у плеча смущенная головка.

Когда-то ей шептал я (в волнах лет)  
Признания, звучавшие, как слезы,  
В тиши лоя ласкающий ответ.

Но так давно, – по воле скучной прозы,  
Мы разошлись, и только в мире тьмы  
Ее лицо мне рисовали грезы.

Зачем же здесь, как прежде, рядом мы,  
В объятиях, сплетая жадно руки,

Под тенями сосновой бахромы!

Зачем года проносятся, как звуки,  
Зачем в мечтах туманятся года,  
И вот уж нет, и не было разлуки!

По синеве катилась звезда,  
Когда она шепнула на прощанье:  
«Твоя! твоя! опять и навсегда!»

Я шел один; дремали изваянья  
Немых домов и призраки церквей;  
И думал я, как лживо ожиданье.

О бард любви, далекий соловей,  
О лунный свет, всегда необычайный,  
О бахроме нависнувших ветвей!

Вы создали пленительные тайны,  
Вы подсказали пламенную ложь,  
Мой страстный бред, красивый, но случайный:

Ищу в себе томительную дрожь,  
Роптание живительных предчувствий...  
Нет! прочь слова! себе ты не солжешь!

Сокровища, заложенные в чувстве,  
Я берегу для творческих минут,  
Их отдаю лишь в строфах, лишь в искусстве.

А в жизни я – как выпитый сосуд;  
Томлюсь, дрожа, весь холоден, ликуя,  
Огни страстей лишь вспыхнут, как умрут.

Дитя, прости обманы поцелуя:  
Я лгу моля, твердя «люблю», я лгу.  
Нет, никого на свете не люблю я,

И никого любить я не могу!

16 августа 1895 г.

• **Пурпур бледнеющих губ**

Медленно всходит луна,  
Пурпур бледнеющих губ.  
Милая, ты у окна –  
Тинной опутанный труп.

Милая, о, наклонись...  
Пурпур бледнеющих губ.  
Клятвы возносятся ввысь...  
Тинной опутанный труп.

Если б прижать мне к губам  
Пурпур бледнеющих губ!  
Звезды ли падают к нам?  
Тинной опутанный труп.

Плачут кругом... но о чем?  
Пурпур бледнеющих губ,  
А на песке огневом  
Тинной опутанный труп.

Верен был клятве своей  
Пурпур бледнеющих губ...  
Что ж! унесите скорей  
Тинной опутанный труп!

16 августа 1895 г.

• **Знакомая песнь**

Эта песнь душе знакома,  
Слушал я ее в веках.  
Эта песнь – как говор грома  
Над равниной, в облаках.

Пел ее в свой день Гармодий,  
Повторил суровый Брут,

В каждом призванном народе  
Те же звуки оживут.

Это – колокол вселенной  
С языком из серебра,  
Что качают миг мгновенный  
Робеспьеры и Мара.

Пусть ударят неумело:  
В чистой меди тот же звон!  
И над нами загудела  
Песнь торжественных времен.

Я, быть может, богомольней,  
Чем другие, внемлю ей,  
Не хваля на колокольне  
Неискусных звонарей.

16 августа 1905 г., Антоновка.

#### • Ручей

Ручей, играющий в долине,  
Ты к нам бежишь издалека;  
Ты родился на той вершине,  
Где льды в покое спят века.

И над тобой орлы кричали,  
Когда ты, неприметно мал,  
Сбегал, журча, к зеленой дали  
По граням обнаженных скал.

Природа в утреннем тумане  
Была невинна и тиха,  
Когда внимал ты на поляне  
Беспечным песням пастуха.

И, огибая замок древний,  
Под сенью ивовых ветвей,  
Ты слышал, как звучат в деревне

Живые оклики детей.

Теперь, катясь волной кристальной  
Средь тучных, плодоносных нив,  
Ты поишь люд многострадальный,  
О горных высях позабыв;

И ниже, повертев колеса  
Шумливой мельницы, опять  
Спокойной речкой вдоль откоса  
Пойдешь пристанища искать.

А вечером на берег темный  
Две тени юные придут,  
Чтоб близ тебя найти укромный  
Для непритворных клятв приют.

И в миг, когда они с улыбкой  
Склонятся к легкой дрожи струй, —  
Ты отразишь, картиной зыбкой,  
Их первый, чистый поцелуй.

16 августа 1913 г.

• **П.И.Постникову**

Что в протоплазме зыблил океан,  
Что древле чувствовал летучий ящер,  
В чем жизнь была первичных обезьян, —  
Всё ты впитал в себя, мой давний пращур!

И плоть живую передал ты мне,  
Где каждый мускул, все суставы, кости  
Гласят, как знав, о грозной старине,  
О тех, что спят на мировом погосте.

Наследие бесчисленных веков,  
Мое так мудро слепленное тело!  
Ты — книга, где записано без слов  
То прошлое, что было и истлело.

Ты говоришь про жизнь в морских волнах,  
Про ползание, летание, о трехглазом  
Чудовище, о гнездах на ветвях...  
Блажен, кто слух склонил к твоим рассказам!

Блажен, кто понял, вещее, тебя  
И, видя человеческую бренность,  
Умеет в ней разгадывать, любя,  
Природы беспредельной неизменность!

Завидую тому, кто, острый взор  
Склонив на эти связки, эти вены,  
За ними видит мировой простор  
И вечной жизни радостные смены!

16 августа 1916 г. Goşgular