

Верблюжья шерсть и вековые традиции туркмен

Category: Edebi makalalar, Kitapcy

написано kitapcy | 23 января, 2025

Верблюжья шерсть и вековые традиции туркмен ВЕРБЛЮЖЬЯ ШЕРСТЬ И ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ ТУРКМЕН

Современные традиции и обряды, их колорит и самобытность, являющиеся сложной составляющей культурного наследия каждого народа, уходят своими корнями в предшествующее развитие. Исторически наследие туркменского народа в этом отношении привнесло свой собственный неповторимый вклад в сокровищницу мировой культуры. Туркменистан принадлежит к числу стран, культурное наследие которого насчитывает не одно тысячелетие. Несмотря на неравномерное развитие истории, традиции туркменского народа сохранили свое значение до наших дней, хотя многие из них претерпели изменения и некоторую корректировку самим временем.

Туркмены свято верят в силу традиций и придерживаются многих из них. Им свойственно сочетание скотоводческого и земледельческого хозяйства, присущее комплексной экономике. Тесная связь этих хозяйств отлично прослеживается в верблюдоводстве, являющемся неотъемлемой частью быта туркмен на протяжении многих веков.

На территории Южного Туркменистана верблюды, используемые в хозяйстве, известны с IV тысячелетия до н.э. Подтверждением тому является найденная на Алтындепе модель повозки, запряженная этим животным.

Верблюда издавна величают «кораблем пустыни» как в других странах, так и в Туркменистане, по территории которых пролегал древний Великий Шелковый путь. У арабов другие приоритеты. Они предпочитают называть морские суда «верблюдами моря». «Выносливый, благородный, мудрый, терпеливый и самый красивый на свете!» — говорят бедуины про верблюда и отвешивают почтенный поклон: — А мы твои верные ахаль-аль-баир —

«верблюжьи люди».

С древних времен торговля государств Востока зависело от верблюдов. Только верблюды могли преодолеть бескрайние пустыни, отрезавшие эти страны от остального мира.

Захватывающие рассказы о верблюде создали ему славу наиболее замечательного животного пустыни. Приспособленность верблюда к жизни в пустыне не имеет аналогов. Он пьет без каких-либо последствий соленую и горько-соленую воду, ядовитую для человека и других животных. Только они могли, заменив лошадь, барана и корову, дать мясо, молоко, войлок и шерсть.

О том, какие они умные, можно убедиться, приведя в пример только один случай: сотни жителей Триполи – ливийской столицы были свидетелями необычного случая. Через скоростную автомобильную магистраль перегоняли на пастбище огромное стадо верблюдов. Без какого-либо сигнала со стороны погонщиков два самых крупных верблюда встали перед колонной автомашин и стояли, пока все стадо не перешло шоссе. После этого оглядели место перехода и, убедившись, что все животные благополучно перешли через магистраль, верблюды-вожаки неторопливо отправились им вслед. Вечером, когда животных перегоняли домой, эта сцена повторилась.

Во избежание наездов на верблюдов в Объединенных Арабских Эмиратах (ОАЭ) принято решение обеспечить животных световыми отражателями.

В Туркменистане разводят одногорбых верблюдов – арвана, (*Camelus dromaderius*) или дромадер, который известен только как домашнее животное.

У восточных народов с незапамятных времен ценились белые верблюды. Считалось, что они предназначены только для султанов, шахов, ханов и других высокопоставленных особ. И в наш век техники белые верблюды по-прежнему высоко ценятся. В Туркменистане их называют «Ак мая». У туркмен существовала традиция: во время свадебного шествия на «Ак мая водружалась «кеджебе», где сидела невеста.

Изделия из верблюжьей шерсти имеют безупречную репутацию в человеческом сознании, т.к. служат человеку с незапамятных времен. Психологические ассоциации разнообразны, но все

исключительно положительны. Считается, что верблюд олицетворяет выносливость и терпение, плодовитость, богатство и финансовый успех, благородство и верность, мудрость и жизненное процветание. А в христианстве символизирует умеренность, достоинство, королевскую кровь, послушание, жизненную силу и ассоциируется с Иоанном Крестителем, который носил пояс из верблюжьей шкуры.

На Востоке верблюжья шерсть считается священной, присутствие ее в доме приносит счастье, удачу, оберегает от болезней и дурного глаза. «Счастье шествует нога в ногу с верблюдом», – говорят о «кораблях пустыни». Шерстяной покров верблюда неоднороден – он состоит из грубого наружного волоса и внутреннего слоя мягкого, теплого пуха. Вы уже догадались, какой из них ценится больше? Конечно, пуховый подшерсток. К счастью, у верблюда такого пуха довольно много – он составляет больше половины общего объема шерсти. Верблюжий пух не только на редкость теплый, но и мудрый – он является прекрасным изолятором, поддерживающим постоянную температуру тела. Не удивительно, что верблюд в знойный полдень чувствует себя вполне комфортно: шерсть на его спине нагрета до 80 градусов по Цельсию, а кожа под ней – всего до 40! Этот замечательный пух обладает множеством достоинств. Он теплее, прочнее и при одинаковом объеме в 2 раза легче овечьей шерсти. К тому же не вызывает аллергии.

Издавна верблюжья шерсть считалась лечебной. В течение многих веков верблюжья шерсть служила лекарством от многих болезней. Еще наши бабушки (а может быть, и пра-пра...) использовали ее как для тепла, так и для облегчения болей в спине и суставах. Причем тепло, которое дает верблюжья шерсть, тоже лечебное: сухое. В изделиях из нее человек никогда не потеет. И все потому, что эта шерсть очень гигроскопична, плюс, благодаря структуре своих волосков, отлично проводит воздух. А вообще уникальные лечебные свойства верблюжьей шерсти объясняются тремя вещами. Эффект сухого тепла – раз. Препятствие обратному всасыванию вредных веществ, выводимых из организма с потом, – два. Массаж кожи покалывающими волосками, при котором за счет улучшения кровообращения снимаются отек и воспаление, – три.

Кроме того, чудо-шерсть усиливает всасываемость лекарственных средств. Изделия из верблюжьей шерсти обладают большей прочностью и износостойкостью по сравнению с другими. Из-за больших воздушных камер внутри волоска верблюжья шерсть теплее и легче овечьей.

Верблюжья шерсть может исцелять от всяческих симптомов невритов, невралгии, остеохондроза, артрозов, ревматизма. Одежда из верблюжьей шерсти защищает от переохлаждения в холодное время года. Верблюжья шерсть нейтрализует токсины, вырабатываемые организмом, и оказывает косметическое воздействие, омолаживая кожу, делает ее более молодой. Эффективность противовоспалительной или противорадикулитной мази, к примеру, увеличивается вдвое, если после ее нанесения надеть пояс из верблюжьей шерсти либо укутаться одеялом из нее. Греческие гетеры с успехом избавляли от ревматических болей, прикладывая к спине своего господина кусочек верблюжьей шерсти, вымоченной в смеси серы, уксуса и соды. Древние римляне лечили растяжения и ушибы, накладывая повязки из шерсти, пропитанной отваром трав. Современная медицина не отстает от традиций. Сегодня известно более 40 заболеваний, лучшее средство от которых – верблюжья шерсть.

Из всех видов шерсти именно верблюжья содержит наибольшее количество ланолина (животного воска). При температуре 36-37 градусов по Цельсию ланолин легко впитывается в кожу и благоприятно воздействует на нее, а также на мышцы и суставы. К тому же только верблюжья шерсть не электризуется и лучше других снимает статическое напряжение, что имеет большое значение при современном использовании электрических бытовых приборов и компьютерной техники.

Шерсть считается настоящим волокном животного происхождения, если настригается с живых верблюдов, «мертвая» же шерсть, собираемая на скотобойнях, во всех отношениях значительно хуже «живой». Из-за красоты цвета, а так же чтобы не потерять ценные свойства шерсти, вещи, сделанные из верблюжьей шерсти обычно оставляют неокрашенными.

Из верблюжьей шерсти туркмены издавна изготавливали тонкую, высокого качества ткань, из которой шили «агапы чякмен» –

верхняя мужская одежда. Чякмен предназначался для мужчин старшего возраста, но нередко шили и для детей. Такой чякмен, как оберег и священное одеяние обычно дарили мужчинам, достигшим возраста Мухаммеда-пророка.

Такие чякмени одевали и воины-кавалеристы. В дни войны туркменские джигиты надевали, как сказали бы теперь, комфляжную форму – бежевые чекмени и бежевые папахи, стреножили буланых коней. Экипированный таким образом, воин-кавалерист сливался с окружающей природой, становясь невидимым. Об этих воинах говорили, что «они появляются неожиданно, словно возникают из-под земли, а когда необходимо, также незаметно исчезают, словно проваливаются сквозь землю».

Из верблюжьей шерсти ткутся «сачак» – скатерть для хранения хлеба. Считается, что хлеб и сачак – священные. Такая скатерть дольше сохраняет свежесть хлеба.

Верблюжья шерсть является священной, поэтому ее применяют только для верхней одежды и теплых одеял, но считается, что ни в коем случае нельзя использовать ее для матрацев и вязания носков, ибо стелить или наступать на нее считается грехом. Но современные мастерицы вяжут из верблюжьей шерсти и домашние подследники, мотивируя это с тем, что их применяют в лечебных целях. На «намазлыках», молитвенных ворсовых и безворсовых ковриках, орнаменты ткутся из верблюжьей шерсти там, куда молящийся прикасается только головой. Чтобы уберечь ребенка от болезней и дурного глаза, детские безворсовые коврики для люльки – «салланчак килим» украшались орнаментом из верблюжьей шерсти.

Из нее ткались женские «гушаки» – пояса шириной 25-30 см, длиной 3-4 м. На край гушака, примерно 70-80 см, наносились узоры, являющиеся оберегом. Гушак складывается вдвое и обматывается вокруг поясницы так, что орнаментированный край накладывается поверху. Для лечебных целей женщинам после родов обязательно натягивали такие верблюжьи пояса, которые носили в течении сорока дней. Туркменки верят в то, что гушак, сохраняя тепло на пояснице, предупреждает женские болезни и радикулит. Женщины носили гушаки при вялении кошмы, уборке хлопка и других полевых работах.

В качестве оберега из верблюжьей шерсти плетутся веревки различной длины и толщины, в зависимости от назначения: для вплетения в косы девушек, нанизывания бус, ношения на руке в виде браслета. При натягивании «салланчак» – детской люльки, как оберег от болезней и дурного глаза, применяется толстая веревка и обязательно пестрая, т. е. с применением черных и белых ниток, куда вплетается и верблюжья.

Все эти изделия изготавливают из шерсти годовалого верблюда-«огшук», шерсть которого отличается мягкостью и тонкостью.

Нургозель БЯШИМОВА,
зав.отд. Института истории АНТ,
канд. искусствоведения. Edebi makalalar