

«В гибельном фолианте...»

Category: Goşgular, Kitarpı

написано kitarpı | 25 января, 2025

«В гибельном фолианте...» «В ГИБЕЛЬНОМ ФОЛИАНТЕ...»

В гибельном фолианте
Нету соблазна для
Женщины. – Ars Amandi¹
Женщине – вся земля.

Сердце – любовных зелий
Зелье – вернее всех.
Женщина с колыбели
Чей-нибудь смертный грех.

Ах, далеко до неба!
Губы – близки во мгле...
– Бог, не суди! – Ты не был
Женщиной на земле!

29 сентября 1915 г.

* * *

Как жгучая, отточенная лесть
Под римским небом, на ночной веранде,
Как смертный кубок в розовой гирлянде –
Магических таких два слова есть.

И мертвые встают как по команде,
И Бог молчит – то ветреная весть
Язычника – языческая месть:
Не читанное мною Ars Amandi².

Мне синь небес и глаз любимых синь
Слепят глаза. – Поэт, не будь в обиде,
Что времени мне нету на латынь!

Любовницы читают ли, Овидий?!
– Твои тебя читали ль? – Не отринь
Наследницу твоих же героинь!

29 сентября 1915 г.

* * *

Так, от века здесь, на земле, до века,
И опять, и вновь
Суждено невинному человеку –
Воровать любовь.

По камням гадать, оступаться в лужи
.
Сторожа часами – чужого мужа,
Не свою жену.

Счастье впроголодь? у закона в пасти!
Без свечей, печей...
О несчастное городское счастье
Воровских ночей!

У чужих ворот – не идут ли следом? –
Поцелуи красть...
– Так растет себе под дождем и снегом
Воровская страсть...

29 сентября 1916 г.

* * *

А любовь? Для подпaska
В руки бьющего снизу.
Трехсекундная встряска
На горах Парадиза.

Эти ады и раи,
Эти взлеты и бездны –
Только бранные сваи

В легкой сцепке железной.

– Накаталась! – Мгновенья
Зубы стиснув – за годы,
В сновиденном паденье
Сердца – вглубь пищевода.

Юным школьникам – басни!
Мы ж за оду, в которой
Высь – не на́ смех, а на́ смерть:
Настоящие горы!

29 сентября 1922 г.

1, 2 Искусство любви (лат.). Goşgular