

Туркменский дневник

Category: Kitapcy, Ýol ýazgylary
написано kitapcy | 21 января, 2025
Туркменский дневник

ТУРКМЕНСКИЙ ДНЕВНИК

Моя сестра Оля, с семьёй уехала по работе уполномоченным представителем по культуре от России в бывшую нашу Республику, ныне Туркменистан в столицу Ашхабад. Я откорректировала ее заметки и предлагаю ознакомиться читателям, ведь интересно знать, как живут и развиваются теперь уже совсем новые государства.

■ Страница 1. Ашхабад

Уже пятый день нашего пребывания в Туркменистане, а точнее в Ашхабаде. Удивление, восторг сменяют друг друга.

Из заснеженной Москвы (ведь конец марта!) мы попадаем сразу в лето. День ото дня все теплее, а вернее жарче. Сегодня уже +26!

Город Ашхабад (по местному Ашгабат) – удивительный город! Если вспомнить любимый фильм Гайдая «Бриллиантовая рука», то можно еще добавить – «город контрастов». Высотки из белого мрамора, золотые купола мраморных дворцов контрастируют с пятиэтажками – постройки советского периода, усеянные большими спутниковыми антеннами, восточные базары, памятники, музеи, театры, мечети и православные храмы – все рядом! Город, утопает в зелени, цветах и фонтанах! Поражает чистота: глянцевые магистрали, улицы постоянно чистят, моют! Лучи солнца слепят, отражаясь в стойках светофоров из нержавеющей стали. Моих детей наповал сразили автобусные остановки, где есть кондиционеры и телевизоры.

А вокруг города бесконечная гряда гор, куда ведёт "тропа здоровья", заботливо выложенная каменная дорожка с перилами, ведущая вверх к вершинам.

Ночной Ашхабад – прекрасен необычайно: здания, фонтаны, улицы

– буквально всё вокруг подсвечены и переливаются цветными огнями, словно в сказке.

Но главное – это люди, «ашхабадцы»: улыбчивые, доброжелательные, готовые откликнуться на любой твой вопрос. Колорит городу придают стройные женщины одетые в длинные яркие национальные платья с цветастыми платками на головах. А рядом совсем другие женщины – в джинсах и укороченных юбках.

Несмотря на то, что прошло 20 лет после распада Советского Союза (Туркмения из Союза вышла последней!), можно спокойно общаться с окружающими тебя людьми на русском языке.

Вот таким мы впервые увидели Ашхабад – город удивительных контрастов: древний, но очень молодой!

■ Страница 2. Поездка в Туркменабад

На днях летала в командировку в замечательном город Туркменабад – бывший Чарджоу. Помните, герой кинофильма Э.Рязанова «Вокзал для двоих» кричит на рынке: «Покупайте чарджоуские дыни – самые сладкие дыни...». Действительно, дыни из этого края славятся своим необыкновенно сладким вкусом!

Туркменабад один из крупнейших городов Туркменистана. Колоритность города в его удивительном сочетании соседствующих рядом строений конца 19-го столетия, пятидесятых-шестидесятых 20-го, и построенные, и строящиеся здания 21-го нашего века. Город многонациональный, люди улыбчивые, радушные, а уж о гостеприимстве – нужно написать отдельный рассказ.

Река Аму-дарья начинает свой бег с гор Памира, пересекая несколько границ, краем течения касается города. Реку в свое время назвали «бешеной», что оправдывает ее название. Широко разливаясь, бежит она, крутясь множествам водоворотов, поднимая со дна ил, песок и глину. Но в этот мой приезд река встретила меня тихой, совсем не большой, уставшей от быстрого бега, задремавшей на какое-то время в ноябре. В ноябре ночи прохладные до +5, днем до +20, ласковое солнце иногда закрывают тучки и тогда природа напоминает небольшим дождем, что уже осень... Но снова солнце пробивается своими лучами,

озаряя желто-зеленые деревья.

В 40 км. от города проходит граница с Узбекистаном, да и Бухара всего в 100 км. Решили съездить в Бухару. До границы нас довез знакомый на машине. Пройдя все необходимые формальности на границе, мы оказались на узбекской стороне. Тут же местный «таксист» предложил за небольшую плату отвезти в Бухару. Поехали. Старый город потряс нас своими мечетями, медресе, старыми улочками... Накупив сувениров, мы с тем же «таксистом» отправились обратно к границе. По дороги нас умиляли ослики впряженные в тяжелые телеги с большими колесами – «...это арба» – сказал наш не очень разговорчивый водитель. Мало по малу, мы разговорились и познакомились. Зафар – так звали водителя, рассказывал о проблемах, о трудностях своей работы, что в Узбекистане уже 3 месяца нет в продаже бензина. Многие водители машины переоборудуют, как и он под газ. Да и за газом большие очереди.

– А как же другие машины ездят? – спросила я. – Ведь не все возможно переоборудовать?

– Ослы выручают...

– Как выручают?

– Они бензин из Туркмении привозят...

– Что значит «привозят»?

Зафар рассказал: в приграничных поселках по обе стороны живут и узбеки и туркмены – уж так исторически сложилось. В Туркменистане дешевый бензин без ограничений, а в Узбекистане дорогой и с перебоями. Выручая родственников или знакомых с узбекской стороны туркмены отправляют навьюченных канистрами с бензином ослов с одной стороны границы на другую. Оказывается ослы очень любят белый хлеб: их кормят дома хлебом, потом в доме на другой стороне. Они привыкают и пересекают себе границу туда и обратно без всяких пограничных условностей и взимания пошлин. Сначала это была просто помощь ближним, потом стало бизнесом: ослики-контрабандисты переносят бензин в Узбекистан. Туркменские пограничники их задерживают, составляют акты, но так как паспортов у них нет, кто хозяин – не известен, отправляют в зоопарк г.Туркменабада. А новые ослики продолжают работу контрабандистов.

После рассказа Зафара мы долго смеялись, и встречая на дороге очередного запряженного в арбу ослика, весело махали ему руками...

Заметки написаны по рассказам моей родной сестры Ольги Широковой, которая работает несколько лет в Российском Посольстве в Ашхабаде (Туркменистан).

■ Страничка 3. Дни Мосфильма

(в соавторстве с Ольгой Широковой, первый секретарь Посольства РФ в Туркменистане)

"Улицы Ашхабада можно сдавать в аренду кинематографистам для съемок фильмов о будущем" – такими словами начал своё выступление знаменитый режиссер Владимир Меньшов на открытии Дней "Мосфильма" в Туркменистане. Именно такое впечатление произвел на российскую делегацию город Ашхабад, своими новыми широкими проспектами и улицами, зелёными скверами с фонтанами и парками, высотными беломраморными новостройками и золочёными дворцами и пагодами!

4 ноября 2015 года начались уже ставшие традиционными Дни "Мосфильма" в Туркменистане. В этом году они расширили свою географию – кроме столицы фильмы из золотой коллекции киностудии были показаны в городах Мары и Туркменабаде. И надо отметить, что фильмы РФ пользуются огромным успехом у туркменского зрителя.

С программой показа можно ознакомиться вот здесь – www.infoabad.com/afisha/dni-mosfilma-v-turkmenist...

В программу вошли как знаменитые, проверенные многими годами зрительской любви, "Москва слезам не верит", "Любовь и голуби", "Летят журавли", "Покровские ворота", "Афоня", "Мэри Поппинс, до свидания", "Зимний вечер в Гаграх", "Высота", "Самая обаятельная и привлекательная", так и картины, созданные в последние десятилетия. Для семейного просмотра предназначены чудесные советские фильмы-сказки "Садко", "Руслан и Людмила", "Мама".

Есть в программе кинофестиваля фильм 2015 года "Дорога на Берлин", снятый по повести Эммануила Казакевича "Двое в степи", который кинокритики считают одной из лучших постсоветских лент о войне.

Каждый год на открытие "Дней "Мосфильма" в Туркменистан приезжают знаменитые российские кинематографисты. В этом году почетными гостями кинофестиваля стали представители киноискусства, которых не надо особо представлять, – режиссер, актер, сценарист Владимир Меньшов и актриса Вера Алентова. Десятки миллионов людей смотрели и не по одному разу такие фильмы В. Меньшова, как "Москва слезам не верит", "Любовь и голуби", "Ширли-мырли".

Для всемирно известного режиссера уже давно решен вопрос о соотношении народности и элитарности в киноискусстве – его фильмы стали гордостью отечественного кино и пользуются неизменной популярностью уже не один десяток лет.

@ Натали.

© chitalnya_2015

Ýol ýazgylary