

Тумарша – Царица массагетов

Category: Kitapcy, Zenan şahsyýetler

написано kitapcy | 22 января, 2025

Тумарша – Царица массагетов ТУМАРША – ЦАРИЦА МАССАГЕТОВ



Согласно Геродоту и другим античным авторам, три тысячи лет назад восточный берег Каспия, низовья Атрека, равнины Приаралья и долины великих рек Средней Азии – Амударьи и Сырдарьи населяли скифские племена, называвшиеся в древнегреческих сочинениях собирательным именем «массагеты». В массагетское объединение входили саки (их имя также используется как синоним для обозначения союза древних кочевников Средней Азии), дербики, хаумаварки, тиграхауды, аорсы, геты, дахи, тохары и другие индоевропейские этносы Турана – безграничных закаспийских степей к северу от Копетдага. Греки называли массагетов кентаврами, или «рожденными в седле», и слагали о них легенды.

Массагеты – это наши знаменитые предки. Они оставили яркие

страницы в истории долгой борьбы туркмен за независимость и свободу. Одна из них повествует о трагических событиях во второй половине 6 в. до н.э. и славной победе наших пращуров, вписавших навечно в анналы истории имя Томирис – царицы массагетов.

Более двух тысяч с половиной лет назад по земле массагетов проходили многочисленные ветви Великого Шелкового пути, связывающие между собой ранние цивилизации Средиземноморья и Передней Азии с древними государствами Южной Азии и Дальнего Востока. Всестраны стремилось взять под собственный контроль важнейшие участки мировой торговли, и, в первую очередь, её центральные звенья, располагавшиеся на территории современного Туркменистана. Не мудрено, что здесь побывало множество завоевателей с севера, востока, юга и запада. Они оказали определенное влияние на этногенез и культуру местных племён, но никто не смог полностью завоевать их богатые земли и подчинить наших предков своей власти.

Особенно боялись враги массагетских женщин, наделяя их мистическими свойствами. И действительно, в сражениях славные дочери степи ничем не уступали мужчинам – ни в джигитовке, ни в искусстве стрельбы из лука, ни в фехтовании тяжелыми бронзовыми мечами. Сила духа воительниц вдохновляла скифских батыров на подвиги и ужасала неприятеля. Священная туркменская земля сохранила память о своих героинях, из которых лучезарной славой озарена царица Тумар, известная по древнегреческим летописям как Томирис. Жизнь царицы и её подвиг не потеряли актуальности и в наши дни, являя собой эпический пример беззаветного служения родине и народу.

По преданиям, Тумар была прямым потомком легендарного родоначальника закаспийских скифов Ишпакая, правнучкой Мадия – предводителя хаумаварков -окских (приамударьинских) массагетов и дочерью царя Сыпыра, кочевавшего с малой ордой в рассматриваемое нами время по роскошным долинам Актама – одного из многочисленных рукавов полноводного в древности Узбоя, впадавшего в море на западе нашей страны.

С детства Тумар была знакома со звоном оружия и войной. Много раз вместе с отцом ей приходилось спасаться от погони. Верховой ездой будущая царица увлеклась с пяти лет, выбирая себе самых строптивых лошадей. В шесть лет Тумар уже пробовала управляться коротким мечом – акинаком. Мать её умерла, когда она была еще младенцем, и отец воспитывал её один.

В юном возрасте Тумар вышла замуж за сына правителя тиграхаудов Рустама, который славился могучей силой. Вскоре после свадьбы умер её отец, и Тумар, унаследовавшая его власть над актамскими массагетами. Но завистливые родовые старейшины и поддержавшие их вожди других племён, недовольные тем, что скифами на Актаме руководит женщина, попытались её свергнуть. В междоусобной борьбе погиб муж Тумар – Рустам. Однако, преемница великих воителей усмирила недовольных в малой орде отца, кочевавшей на Актаме, и, в борьбе за отцовский наследство, распространила свою власть на родственных ей хаумаварков и союзных с ними тиграхаудов, обитавших в междуречье Окса (Амударьи) и Яксарта (Сырдарьи). На Всенародном маслахате за справедливость, дипломатический талант, доблесть и полководческий гений она приняла от соотечественников титул Тумарши – верховной правительницы массагетов.

Примерно в 530–529 гг. до н. э. царь Мидии и Персии – Кир Великий, покорив множество стран и получив титул «властитель Азии», отправился в восточный поход на Великую степь. С многотысячным войском он вторгся в прикаспийские степи Средней Азии. Несколько дней Кир шел по чужой земле, не встречая сопротивления. Скифы слали персам гонцов и советовали повернуть назад, но Кир, презрев предостережения, шел вперёд. Ответные действия степных воинов не заставили себя долго ждать.

Отряд молодых массагетов из 500 всадников под предводительством Спаранги – сына Тумарши устроил персам засаду, когда те остановились на привал. Внезапная атака царевича повергла врага в растерянность. Персы отступили, оставив тысячи убитых и раненных. Тогда Кир приказал раскинуть в степи шатры, разбить лагерь и оставить в нём старых, больных и ослабших в походе воинов. В шатрах накрыли столы с яствами и вином, а для приманки выставили на телегах сундуки с воинской казной. Сам Кир с основными силами укрылся поблизости.

Клюнув на приманку, конники Спаранги захватили лагерь персов и, окрыленные первыми боевыми успехами, не выставив караулы, начали беспечно пировать. Налетевшие ураганом персы изрубили в куски сопротивлявшихся массагетов, а остальных во главе с принцем взяли в плен. Спаранга, не желая, чтобы Кир через него манипулировал его матерью на переговорах, покончил жизнь самоубийством.

Смерть юноши не входила в планы персидского царя, посватавшегося перед этим к царице массагетов и рассчитывавшего с помощью брака укрепить свои позиции в среднеазиатской Скифии, чтобы овладеть торговыми путями, приносящими огромные доходы персидской империи. Манило персов и баснословное изобилие золота в скифской земле. По представлениям того времени, массагеты не только носили набедренные пояса и головные обручи из чистого золота, но и украшали им конскую сбрую, а также, не жалея драгоценного металла, отливали из золота наконечники стрел в великом множестве.

Перед большим походом, желая заполучить власть над массагетами, Кир отправил в степную ставку Тумарши посольство с богатыми дарами и предложением выйти за него замуж. Рассчитывая на благополучный исход переговоров, Кир планировал прибрать к своим рукам не только царицу, но и её доблестных воинов, используя их как охрану караванов и боевую силу в столкновениях на Великом Шелковом пути. Царь Персии намеревался без боя объединить народы своей империи со скифскими племенами в единое государство и, будучи мужем Тумарши, присвоить её власть над степью. Разгадав хитрые замыслы персидского повелителя, Тумарша отклонило его притязания, выдвинув встречный план – выдать замуж за её сына Спарангу дочь Кира Атоссу. Однако Кира не устроила перспектива увидеть на своём троне массагета или его потомков, к тому же Атосса была помолвлена со своим братом Камбизом – старшим сыном царя персов. Переговоры зашли в тупик. Нежданная смерть Спаранги оборвала дипломатические контакты, и персидские сваты ни с чем вернулись назад...

Отказ Тумарши взбесил Кира. По его мнению, массагетские племена были ничем в сравнении с огромной персидской державой. К несчастью шахиншаха, массагеты думали иначе и не считали персов страшными противниками. Царь персов направил кочевникам ультиматум с требованием подчиниться и угрозой: «Я жажду крови и хочу ею напиться». Царица через своих послов ответила: «Кровожадный Кир, не кичись своим подвигом! Ты коварностью одолел моего сына, а не силой оружия в честном бою. Послушай меня: уходи из моей земли. Если не сделаешь так, клянусь тебе Богом Солнца – я, действительно, напою тебя кровью, как бы ненасытен ты ни был!».

Персия обладала почти полмиром. Она должна была поддержать

своё величие. Кир возил в клетках царей покоренных народов. Сам Крез – лидийский царь, имя которого отождествлялось с богатством и счастьем, послушно ездил в его обозе. Персия не могла допустить, чтобы кто-то, кем бы он ни был, не считался с её волей. Это было бы плохим примером для прочих народов.

После первых столкновений персов с отрядом Спаранги, в степи развернулись военные действия по широкому фронту. Объявленная война началась на земле прикаспийских массагетов, опиравшихся на кочевья по берегам полноводного в то время Узбоя, Актама и его дельты в Дахистане. Здесь прошли первые ожесточенные бои регулярной армии персов с летучими отрядами скифов. Массагеты, заманивая персов вглубь песков, уходили на восток и, перейдя Окс (Амударью), оказались на своей коренной территории – вблизи родовых стойбищ, которые придали им исполинские силы. Персы же, преследуя их, не заметили, как зашли вглубь страны, которую они не знали. Это стало началом их конца.

Тумарша была гибким стратегом, она пользовалась большим влиянием в народе. По её замыслу, который выполнялся в точности союзными силами массагетов, царица завлекла персидское войско в горный капкан, перекрыв единственный выход из ущелья.

Перед началом решающей битвы Тумарша надела боевые доспехи, перекинула через плечо лук и колчан со стрелами, опоясалась редким в то время железным мечом и, взяв в руки копье, уверенным шагом вышла из юрты. Воздев к небу руки, она призвала дух своего онгона – крылатого снежного барса и благословила массагетов на подвиг во имя родины...

Персы были разбиты наголову. В битве участвовали женщины и девушки массагетки. Под их стрелами, как под серпом пшеница, скашивались плотные ряды персов. Этот бой Геродот – отец истории назвал «самым жестоким и великим». Под тучами массагетских стрел погиб повелитель Персии – Кир II Великий.

Тумарша сдержала своё слова. Существует предание, что после побоища царица приказала принести на вершину холма, с которого она руководила сражением, кожаный мешок с кровью погибших в бою персов. Туда же доставили тело «великого властителя Азии». На виду у всего массагетского войска Тумарша велела погрузить голову Кира в густую багровую жидкость и крикнула, обращаясь к воинам:

– Массагеты! Так будет со всеми, кто посягнёт на наши земли и независимость! Он жаждал крови – так пусть же пьёт её досыта!

Образ Тумарши, её бесстрашие и преданность народу прошли сквозь тысячелетия как вечные символы патриотизма и свободы. В течение многих веков в честь легендарной царицы её потомки слагают романтические и героические поэмы, сочиняют музыку, пишут романы, повести, рассказы, создают большие драматические и музыкальные произведения. Многие туркменские дестаны о ней стали общим достоянием духовного наследия тюркских народов. Недавно творческий коллектив Туркменского национального музыкально-драматического театра имени Махтумкули принимал участие в 4-ом международном театральном фестивале тюркского мира в городе Мерсин на юге Турции. Туркменские артисты представили на суд зарубежной публики пьесу «Тумарша», которая до этого прошла с аншлагами в театрах нашей страны. Спектакль произвел фурор среди театральной общественности турецкого города, и это было высшей наградой для туркменских актёров. Остаётся добавить, что у нас имя Тумар очень популярно. На туркменском языке оно означает амулет, медальон, талисман. В астрономии в честь Томирис-Тумарши назван астероид-590, открытый в 1906 году.

Шахимердан Сариоглу. Zenan şahsyýetler