

Три сообщения / байки

Category: Heкаýalar, Kitарсу, Satiriki heкаýalar

написано kitарсу | 24 января, 2025

Три сообщения / байки ТРИ СООБЩЕНИЯ

Сегодня получила три сообщения:

1) Иди на х...й!

2) Я – поклонница вашего таланта...

3) Прикидываешься клоуном, чтобы снискать популярность?

Мама сказала: «Все три не противоречат друг другу: артист низкого жанра должен учиться принимать и пощечины, и аплодисменты».

• ЖИВЫЕ ДЕТАЛИ

Тут мне позвонили с одного канала.

Говорят, мы передачу готовим о Любви Орловой и Григории Александрове. Не могли бы вы, мол, помочь?

– Чем же я могу помочь? (говорю я), Я о них знаю столько же, сколько среднестатистический киновед. Не более того...

– А нам говорили. что вы снимали в Каннах у их внука квартиру...

– Ну, снимала. И что?

– Вот вы и расскажите, какой был этот внук, живые детали какие-нибудь про него..

– Ну пусть он сам расскажет...

– А он уже умер...

– А! Жаль, неплохой был мужик...

– Ну вот видите, вот уже живые детали! Неплохой мужик – живая же деталь?

– Так и сказать: «неплохой был мужик»? И все?

– Ну, нет, еще ченить расскажите...

– Ну вот еще живая деталь – он был страшный алкоголик...

– Нет, этого рассказывать не надо...

– И жена у него, Мила, была стерва... Деньги в саду в банках зарывала – вот вам живая деталь...

– Этого тоже не надо....

– Но я ничего, кроме того, что Гриша был добрый, сильно пил и жена стерва, не знаю! Тем более он запил через два дня после моего приезда, и я его уже не видела. Его жена в подвале заперла, они там в Каннах целый дом снимали. Я на втором этаже жила...

– Что же мне делать (с тоской сказал редактор). Нужны живые детали, я же вам говорю... Именно что живые... Википедию же не перескажешь...

– О! Вспомнила живую деталь! У них был кот Матисс, красавец отменный...

– Тааак... И что кот Матисс?

– Ну, его Мила, как и всех нас, перестала кормить и я потом его на помойке встретила... Хотя деньги за завтрак с меня взяла... С Матисса-то че возьмешь, кроме красоты?

– О, господи! Не надо про помойку! У них вроде дети были?

– Были, ага... Жена Мила их тоже не кормила... Как и Матисса, кота...

– Как детей звали?

– Не помню...

– О, господи, что же делать?

– Не знаю...

– Но вы все равно приходите...

– Не, не приду – я сильно растолстела, а экран еще пять кг прибавляет, Как минимум.

– У нас отличные гримеры! Сделаем из вас кинозвезду!

– Типо Любови Орловой?

– Ага!

– Тады приду. Расскажу какие-нить «живые детали», Поднапрягусь.

– Ну, вот видите! Ждем!

– Договорились.

* * *

Борька Бергер пишет, что Михалков какого-то Мин Ли Хво пригласил сниматься: поначалу достоверно инфа выглядит
А тут меня, между прочим, тоже в кино приглашали сниматься.

Один приятель.

Говорит:

– Дильк, снимешься у нас?

Я зарделась (вдруг, думаю какую-нить негритянскую певицу, интересно же).

– Ну... (говорю неопределенно) А че за фильм?

– Да не фильм! «Встать, суд идет!» Передача такая... Там нужна бабушка – свидетельница убийства...

– Бабушку???

– А че (сказал этот дядька) Я вот дедов играю, и ниче... Встать, суд идет! (вдруг выкрикнул он). И это...бесплатно, кароче... Денег нету у нас...

– Я подумаю (сказала я со сдержанностью кинозвезды)

– Ну вот тебе моя визитка. Надумаешь, звони! Бабушки очень нужны!

Рассказала маме. Мама фыркнула.

– Если бы бабушку-убийцу, или бабушку – содержательницу притона, другое дело..А так – бабушка-свидетель, неинтересно! (То, что меня пригласили играть старенькую бабушку, она на это никак, черт подери, не отреагировала) И сколько заплатят?

– Ну, меньше, чем Джулии Робертс...

– А Джулия Робертс играет в Суд идет? Что-то я ее там не видела..

– А ты приглядиись повнимательнее:и она всегда сзади сидит, среди публики на суде...

– Теперь буду смотреть в оба. Спасибо, что предупредила...

* * *

Пошла в аптеку. Смотрю – Вера, чУдная женщина лет сорока с небольшим, сама не своя.

– Что (говорю) Вер, случилось?

– Да ничего такого... (а сама, вижу, сильно расстроенная).

Начала искать мне разные лекарства ко компу, все же не выдержала и говорит:

– Рэпом стал разговаривать. Идиот. Совсем свихнулся.

– ????

– Муж, говорю... Рэпом. Я тебе не говорила, мы еще год назад развелись, он под пият свихнулся и стал рэп разучивать...

– Ну, может, увлечение такое?

– Ага, увлечение – пятидесятилетний Децл, ага..

– Децлу, говорю я, тоже под сорок...

– Но не под пият же! Завел девушку себе, младше нашей дочери, она, говорит, умеет рэп, а ты не умеешь... Друзей всех поменял, ходит с подростками на дискотеку в кроссовках красного цвета...И шнурки красные... Все ржут над ним у нас в Тульской области... А подростки, его якобы дружки теперешние, его «дедулей» называют... Говорит мне: я, говорит, еще экстази попробовал... А с тобой, говорит, скучно, говорит, ты все больше про хозяйство, а мне нужен, говорит, какой-то там «драйв». Ну не дурак?

– Ну, Вер, это ведь еще год назад произошло! Что ты сейчас-то распереживалась!

– А у него инфаркт – вот что распереживалась!

– Вернулся, что ли, к тебе?

– В том-то и дело! Лежит, стонет дома...

– Клянется, что завяжет с дискотеками и кроссовками?

– А в том-то и дело, что нет! Говорит, ты меня пока потерпи, вот оклемаюсь, опять пойдем с ребятами рэп слушать!

– И ты терпишь?

– А что мне остается? Инфаркт же... Жаль человека...Ну, пусть оклемается и идет свой рэп плясать...Что с ним поделаешь...Седина в бороду... Лишь бы инсульта не было: врач так и сказал – инфаркт, говорит, рэпу не помеха, а вот если инсульт – тады пиши пропало...

* * *

Рассказала Коляну анекдот: типо мужик приходит в собес и говорит чтобы ему дали пособие потому что он участник Куликовской битвы. А ему говорят, чтобы документы представил, а он – что, мол, сеча такая была, все утеряно, а ему тогда говорят: что, мол, странно – татары вот всегда приходят с документами!

Смешной, на мой взгляд, анекдот, очень даже.

Хотела Коляна повеселить.

Но Колян почему-то закручинился.

– Блять! – воскликнул Колян

– Колян! (воскликнула я, я его перевоспитываю, а то сплошной мат будет, скрываю, что сама грешна)

Я думала, Колян, как всякий почти русский простой чел – ксенофоб, а Колян мне и говорит:

– Аккуратный народ они, татары! Не то что мы! Это ж надо – пятьсот лет документы хранят!

Я подначиваю:

– Еще и на бересте написано: удостоверение такое личности. На бересте.

Колян говорит:

– А на бересте берут?

– Вот не знаю: надо в Инете посмотреть (говорю) берут ли на бересте...Может, и берут... Щас много нововведений – Русь такая типо изначальная...

Колян говорит:

– Ну если с нами в девяностые рисом на заводе расплачивались, почему бы не взять на бересте-то? А один мудака, новый русский, я ему печь клал на даче, хорошо положил (Колян вообще-то рукастый) знаешь чем со мной расплатился?

– Чем?

– Пустыми бочками!

– А ты че?

– А я его жидом обозвал!

– Колян!

– Дык я евреев уважаю, это я так..

– А он еврей разве был?

– Я ж тебе говорю: новый русский...Такой хуже любого старого еврея, блять...

– Колян!

– Ну, ну не буду... Эт я так...

* * *

позвонила знакомая

– Я (говорит) опять машину себе купила (третью по счету и я рада – она без покупок плохо себя чувствует)

– Поздравляю! (говорю)

– Ну а ты что себе купила?

– Я? Долго перечислять...

(чувствую, она напряглась, среди моих знакомых она самая богатая и боится что кто-то ее обойдет)

– ну все же? Что именно?

– Деревянную расческу, давно мечтала. Новый фен, крючки для ванной...

Она тут же обиделась (ей не угодишь)

– Я понимаю, ты живешь духовной жизнью (говорит)

– Я же не Ен Бюн, это он живет духовной жизнью

(Опять, чувствую, напряглась)

– Кто это? южнокорейский олигарх?

– НЕ, режиссер: живет в горах, ушел от мирской суеты. Его уже лет 15 никто не видел...

– Как это? А кто ему тогда завидовать будет?

В общем, проговорилась она.

– Никто (говорю) Он дух стяжает, Прямо на горе сидючи...

– Что-что стяжает? Разве можно ДУХ стяжать?

– Как раз его и можно: не только же деньги стяжать.

В общем полчаса долбала меня,

И обиделась в конце концов. Что я и не Ен Бюн и не олигарх и ваще никто.

А че тогда радуюсь?

– Действительно (говорит мама) У нее хоть машина есть, у Ен Бюна – гора, а тебя ничего, кроме идиотизма.

* * *

Все одно к одному.

Щас позвонил мужик и говорит:

– Эт вы хату сдаете?

Я говорю:

– Только славянам без мебели...

– Да славянин я! (выкрикнул мужик в отчаянии, мне даже его

жалко стало прикалывать, но остановиться-то я не могу).

– Точно (говору) славянин? Кривич?

– Что?

– Может, из полян? Древлян? Или, того гляди, из дреговичей, не приведи господь! Ужель – радимич? Или, господи прости, вятич? Мужик обалдел.

– Вы – Галя? (говорит ошарашенно)

Я подозвала к телефону Галю. Оказывается, она мою мобилу дала, что-то у них там с квартирами: кто-то кому-то сдает, мне неинтересно.

Мужик Галю (тихонько в трубку) спрашивает:

– А это кто был?

Галя шепчет в трубку:

– Я (шепчет) не у себя дома...

Мужик шепчет опять:

– А где? Среди язычников?

Галя говорит (громко):

– ЧТО?

Мужик пугается и кладет трубку, Галя перезванивает:

– У меня говорит, подруга любит поржать..

Мужик:

– Нихера се... Ржака языческая... Так ей можно сознаться, что я на четверть грузин? Квартиру сдадите?

Об авторе: ДИЛЯРА ТАСБУЛАТОВА

Родилась в Алма-Ате. Живет и работает в Москве. Член союза кинематографистов России. Кинокритик. Кинообозреватель журнала «Итоги». Титулы, награды и премии: Критик года – 2000, Лучший киножурналист России – 2002. Satiriki hekaýalar