

Тоушан Эсенова

Category: Kitapcy, Ýazyjy şahyrlaryň we alymlaryň terjimehaly
написано kitapcy | 22 января, 2025

Тоушан Эсенова

ТОУШАН ЭСЕНОВА

Тоушан Эсенова (туркм. Towşan Esenowa; 10 [23] ноября 1915, аул Юзбаши, Закаспийской области – 1988) – туркменская советская поэтесса, писательница, драматург, переводчица, заслуженная поэтесса Туркменской ССР (1939), народный писатель Туркменской ССР (1974).

■ Биография

Родилась в многодетной семье железнодорожника. Училась в школе-интернате в Ашхабаде, затем в педагогическом техникуме. В 1939 закончила двухлетнее обучение в Ашхабадском педагогическом институте.

В конце 20-х годов начала работать с национальным театром. В 30-х работала в газете «Советский Туркменистан». В 1931 15-летняя Эсенова стал участником I съезда ассоциации пролетарских писателей. В 1934 была направлена в Москву на курсы молодых писателей СССР. Участвовала в 1935 в республиканском конном пробеге девушек Туркмении.

Первая женщина-лётчица Туркменистана, совершившая после окончания аэроклуба в 1936 г. полёт на самолёте.

В 1950-х годах была первым редактором «Sovet turkmenistany aýallary», возглавляла отдел драматического искусства в журнале «Совет әдәбияты» («Советская литература»). В 1964–1966 Т. Эсенова – литературный консультант Союза писателей Туркменистана .

■ Творчество

Тоушан Эсенова – первая туркменская поэтесса.

Печататься Тоушан Эсенова начала в 1928г. С 1936 полностью

посвятила себя литературной деятельности. В 1930-х подвергалась критике рапповцев.

Автор: сборников стихов «Лина Одена» (1938) «Женщинам Востока» (1951) «Красные цветы» (1962) «Взгляды на расстоянии» (1967) поэма «Легенда о Ленине и о дочери чабана» (1958) и др. книг «Луна поднимется – весь мир увидит» (1973) пьес «Шемшат» (1938, в русском переводе «Дочь миллионера», 1941) «Твоею любовью» (поставлена в 1969 в Туркменском драматическом театре) «Тюльпан» (1968) «Жена с высшим образованием» (1974) Является автором текста гимна Туркменской ССР. Ею также написан ряд книг очерков и публицистических статей. Печаталась в журналах и газетах СССР и республики, в частности, в конце 70-х годов XX в. опубликовала публицистическую статью в «Литературной газете» против «феодално-байских» пережитков прошлого под названием «Этот проклятый калым», вызвавшую всесоюзную дискуссию.

Произведения Эсеновой были переведены на русский, узбекский, казахский, киргизский, таджикский, эстонский, балкарский, кабардинский, карельский, мордовский, татарский и другие языки. Эсенова и сама занималась переводами литературных произведений на туркменский язык (Н. Некрасов, Янки Купалы, В. Маяковский и др.).

■ Награды

- орден Трудового Красного Знамени (16.11.1984);
- орден Дружбы народов;
- 2 ордена «Знак Почёта».

■ Литература

- Сидельникова Л. М. Путь советской поэтессы. – Ашхабад, 1970.
- Керими К. Туркменская советская драматургия. – М., 1956.
- Керими К. Туркменский театр. – М., 1964;

википедия

Ýazyjy şahyrlaryň we alymlaryň terjimehaly