

Тюрки

Category: Goşgular, Kitapcy
написано kitapcy | 25 января, 2025
Тюрки ТЮРКИ

Давным-давно один был род –
Алтайская семья.

Тюрко-язычный мой народ
Разбился в племена.

Летела жизнь, глотая пыль,
Как быстрый аргамак.
В степи все колыхал ковыль,
Дрожал на скалах знак.

Зияют сквозь окно времен
Культура, вера, быт,
Переселение племен,
Тревожный стук копыт.

С благословенных отчих мест,
Бросая свой очаг,
Мы долго шли, неся свой крест
На согнутых плечах.

Судьбою избранным вождем
(великих дел степняк) –
Аттилой был вновь возрожден
Наш род в Дешт-и-Кипчак.

На прошлое закрыв глаза
Сидит седой старик.
С мольбой и верой в небеса
Он обращает лик.

Заветы предков с давних лет
Храним ценою лир.
С востока, изливаясь, свет

Преображает мир.

• **КИЗЛЯР-МОСКВА**

Колыбелью вагоны качая,
По наточенным рельсам скользя,
Мчится поезд, мечту догоняя,
Слившись с вечностью в миг бытия.

Сквозь забытую дымку пространства
Прорезается в памяти свет.
Всюду земли ногайского ханства,
Отпечатки великих побед.

Проезжая над матушкой Волгой
Ясно чувствуешь близкую кровь.
Да, разлука была очень долгой,
Но с тобою мы встретились вновь.

Волга – есть отражение неба,
Как святая и добрая мать.
В ней дневная луна, словно дева,
Облака продолжала купать.

Впереди ждет еще остановка,
Встречный поезд стрелю летит.
Кто-то в карты играет ловко,
Но, а кто-то устало спит.

Путь к Москве показался мне долгим,
Будто степь не имела конца.
А березы своим станом строгим
Не скрывали молодого лица.

Словно что-то протяжно шептали,
Но от гула бегущих колес
Поняла я лишь только печали
Шелестящих от ветра берез.

• **ПОСЛУШАЙ, ЧЕЛОВЕК!**

О, человек, создание Божье,
Внутри тебя все ж тьма иль свет?
Ты на добро плати добром же,
И да избавит Бог от бед.

Все звезды, солнце, землю, небо,
Животных, птиц – весь этот мир, –
Цветочки, дождь и крошку хлеба –
Он для любви лишь сотворил.

О, человек, создание Божье,
Разумней всех живых существ.
Любовь Творца всего дороже
И нет, кроме Него божеств.

* * *

Внутри бесконечность,
Эпоха снаружи.
Понятие вечность
Становиться уже
Для тех, кто лишает
Свой разум всех знаний,
Кто мать унижает
Своим слабонравьем.
В народе, адат
Это древняя ветка,
С которым солдат
На пути своих предков.
В нем крепнет иман,
Пальцы двигают четки.
Его талисман –
Это ум его четкий.
Внутри пара глаз,
Век затмения снаружи.
И каждый из нас
Человечеству нужен.

• СТЕПЬ, КАК ВЕЧНОСТЬ

На аргамаче скачет дочь Темира
В огромнейшей папахе чабана.
Скуластая, красивая в пол мира,
Раскосые жемчужные глаза.
Живая, ловкая, а голос соловьиный.
Летит, как ветер, обгоняя дни.
Двенадцать лет, совсем ещё невинна.
Но, как курганы, преданна степи.

-Эй- эй! Быстрее, спеши, не успеваем,
До ночи надо скот разъединить.
Отец взбесится, если всё узнает,
Ух, эти волки не дадут нам жить.
Луна в зените в небеса уткнулась,
Послышался в близости собачий лай.
Одна звезда отчаянно сверкнула,
Животными заполнился сарай.

– Алтын! О, дочка, брось ты Суюмбая,
Тебя там ждёт почтенный человек.
Оденься, как девчонке подобает,
Пастух сам справится и в этот мокрый снег.
Степные волки в темноте завывали,
Скакун от страха растоптал дрова.
По небу стаи чёрные поплыли,
И над сараем крикнула сова.

Она, как и конечно ожидалось,
Увидела в дверях двоих мужей,
Подумала и сильно испугалась,
Что замуж выдают её уже.
-Ана, зачем за мной ты посылала
Отца? Скажи, иль что-нибудь стряслось?
К нам гости? Только я совсем устала.
Нет сил болтать, пускай уходит гость.

– Ах, дочка, ты совсем не помнишь брата?
Его зовут Залим, а с ним шофер.
Он сын моей сестры из Ленинграда.
Наш дом он бедный еле как нашел.
– Он на каникулы приехал отдохнуть?
Ему отличный я устрою отдых...
– Ну, а сейчас идите дети спать,
Устали видно от плохой погоды.

Алтын уже за завтракам вцепилась
В него отточенными ноготками.
А мы то знаем, что она влюбилась,
(но это, только строго между нами).
Залим – студент, романтик, пианист,
И очень любит здешнюю природу.
Он верит в духов, ярый фаталист.
И с жадностью пьёт ключевую воду.
Ему смешно от девичьих угроз,
Но с ней сидеть безумно интересно.
На улице кусающий мороз.
Всё нравится ему и всё прелестно.

Дни катятся, как перекасти-поле.
Скакун жуёт холодную траву.
Алтын в сетях придуманной неволи.
Дописываю я свою главу.
На Новый год погода изменилась,
Стеклись ручьи в извилины земли.
Алтын с трудом пред гостем извинилась,
А он признался ей в своей любви.

Не всё на свете быстро происходит.
Залим уедет в шумный Ленинград.
Следы скрывает снег, пока мы ходим.
Ласкает солнце, но калечит град.
Её в Москву отправят после школы,
Займётся конным спортом, наконец.
И первым чемпионом станет вскоре.

С другим пойдёт под свадебный венец.

История имеет повороты,
Жестокие и резкие порой.
Фальшивит часто голос, а не ноты.
Алтын для мужа станет роковой.
Совсем одна приедет в дом родимый,
Уверит всех, что кончился их сон,
Что дальше степи мир всего лишь мнимый.
Есть только небо, степь, они и дом.

И вот с тех пор прошло десяток лет.
Вдали Алтын с красавцем Суюмбаем
Пасёт овец, не вспоминая бед,
И это место кажется ей Раем.
Родятся дети, счастье зашумит.
Июль, жара, поспеют винограды.
Костёр в степи весь дворик задымит.
И кроме жизни ничего не надо.

Но жизнь, как сон с надгробными камнями.
Темира та единственная дочь
Не встретится с пришедшими гостями.
Она с коня упала в ту же ночь...
Теперь лежит и бредит, плоть в пожаре.
Ей снится жизнь, испитая до дна.
Открыта дверь. Темно. Зима в разгаре.
К ней смерть пришла к двенадцати годам.

2005

• ДОЖДЬ

Твоя любовь мне кажется опасной,
Ты безрассудно жертвуешь собой.
Не розовый тюльпан, а темно красный
Ты выбрал для меня в тот выходной...

Заря. Но все ж горят ночные свечи.

Небесный плач нас гонит прочь домой.
Сегодня дождь целует наши плечи,
Ты как ребенок бегаешь за мной.

Нас ничего на свете не тревожит.
Как рыбы мы в глубинном мире вод.
Рассвет блестит вдали, как только может,
Но дождь стучит не выбирая нот.

Не жертвуй, умоляю, ради Бога,
Ни плотью, ни душой, и не мечтой.
Нам выпала с тобой одна дорога.
Я – твоя жертва. Жертвуй только мной

2005

• СТАРИК ДАГЕСТАН

На раскаленных высохших камнях
Сидит старик, дитя морского юга.
И с болью речь ведет о сыновьях,
Как братья перерезали друг друга.

Его печаль, как мрак для этих мест,
Он ищет смерти, не найдя свободы,
Он вспоминает внуков и невест,
И слушает трепешушие воды.

Он – повелитель, он – халиф премудрый,
Зачем же с его лучезарных глаз
Стекают ручейки кровавых судеб
В его дела поступки и в намаз.

Как солнца прикрывающее веко –
Тяжелых туч неимоверный бег,
Затмил сердца обманутые веком.
И человека предал человек.

И заражая нас своим молчанием,
В туманной мгле мерцают лики гор.

Морской прилив, земли босые грани
Ласкает и смывает с них позор.

О, Дагестан, прекрасный лотос мира,
Где тают зори, вспыхивая вновь.
Не дай погаснуть мировой светиле,
Не отвергай народную любовь.

2005

• **СЧАСТЬЕ**

Тепло и нежность вне
Души и тела,
Глаза в глубоком сне
Как мы хотели.
Нам остается лишь
Найти друг друга.
Ты на краю стоишь,
Я – в центре круга.
Мы встретили в Раю
Детей и внуков.
Спасибо, что мою
Держал ты руку.
Как долго мы с тобой
В аду томилась,
Но вышел срок – домой
Мы возвратились.
От холодов судьбы
Ты прикрывая
Меня любил любви
Не вопрошая.
К чему мои стихи,
Сама не знаю,
И повторять грехи
Не собираюсь.
Я, как и все, всегда
Ищу ответа:

Натупит ли среда?
Дождусь ли лета?
Ты жизнь моя
Затеренная где-то.
Спасибо, что ты есть
На этом свете.

2005

• **ВЛАДЫЧИЦА СТЕПЬ**

Захочу и стану вскоре
Я владычицей степей...
Покорю ее просторы,
Прокормлю ее детей.
Отыщу в просторах этих
вольно росшего коня.
И помчусь как дикий ветер
В след желаньям января.
Вделеке, к поселку ближе
Дым зовет из очага.
Поклонюсь я юрте ниже
Коренного кипчака.
Буду песни наших предков
Петь и на добре играть.
Буду чай калмыкский редкий
С упоением распивать.
А на улице под вечер –
Блеск заледенелых трав,
Хвезд холоднейшие свечи,
Тишины морозный нрав.
Завладеть красой природы
Не осмелюсь, не смогу.
В нем величие народа –
Степь, заснувшая в снегу.

2005

• ВОЗВРАЩЕНИЕ В БУДУЩЕЕ

Стихотворение посвящается аулу Коьк уьй,
стертому с лица земли чеченской войной...

I.

Столь быстротечна жизнь и кроток век,
А время все безжалостно стирает.
И сколько б не старался человек,
Дорогу к прошлому невольно замечает.

Поспорить с вечность иль изменить судьбу
Не в силах ни один мудрец от мира.
И только Он – Творец, ведущий нас к добру,
Зажжет в уверовавших вечные светила.

II.

Тленной жизни автобус, внезапно свой путь изменив,
Вдруг отправился в прошлое, снова к рождению надежды.
Снова в сердце рождая бессмертный мотив,
Ты вступила на землю родную тебе, как и прежде.

Засверкали знакомо ушедшего детства лучи.
В небесах показалось, что облако вдруг улыбнулось.
Ты узнала свой мир, только всё там тоскою молчит.
Голос твой задрожал, восклицая: «Я поздно вернулась!»

III.

«Что случилось, родной, где дома твои, полные счастьем?
Те деревья, делившие с нами шальные мечты?
Всё живое вокруг нам казалось единым династием,
А теперь безнадежно тебя окружают пески».

«Канитат, аявлым!» – кто-то крикнул, и ты обернулась.
Страстным взглядом пронзила ту женщину, что шла к тебе.
Обнялись очень крепко, и жизнь на мгновение вернулась
В твой аул, захороненном заживо в самом себе.

IV.

Слезы девичьи так наивны, но в них слёзы мира.
Ты спросила у ней: «Кто посмел уничтожить добро?»
Не вернешь ведь того, что с надеждами создано было,
В наших пылких сердцах не исчезнет бесследно оно.

Та война, что коснулась злодейством и нашего века,
Ведь ей ложное дали название «священный джихад».
Этот мир создал Бог, и Он человеку
Подарил этот мир, где есть рай, где есть ад.

V.

Тучи дружно сгустились, и молния в небе сверкнула,
Дождь, увидев подругу, от счастья слёзы пустил.
И в ответ милосердной душой ты улыбнулась,
В сердце радуясь, что тебя старый друг не забыл.

В омут детства нырнув, две подруги домой побежали.
Этот воздух знакомый глотая – души эликсир.
Лучше этого чувства они в своей жизни не знали,
В этот миг воедино связался для них дольный мир.

VI.

Опустился закат, небо звездной тропой растелилось.
На земле только крошечной силой мелькал где-то свет.
Ты зашла в этот дом, от волнения сердце забилося.
«Боже мой, неужели разлука длилась тридцать лет?»

В нем подобная ангелу в белой одежде старушка
Молчаливо вязала, в глазах было столько тепла.
«Посмотри, кто приехала, мама!» – шепнула подружка,
На колени упала, по щеке задрожала слеза.

VII.

И ты вспомнила добрые, нежные мамины руки.
Ее лик лучезарный, сияющий даже с небес.

Прикоснувшись к реалиям, зазвучали прежние звуки,
И стех пор страх потеряной жизни навечно исчез.

Ночь прошла, возродилось прекрасное диновое утро,
И настало прощание – она из печальных минут.
На траве были капли росы – это слезы вчерашние будто.
Оглянувшись на детство, Канитат продолжила путь...

Люди, знайте, что детство всегда рядом с вами, как тень.
Недовольно живя, о содеянном вы не жалейте.
Принимайте все то, чем наполнен сегодняшний день,
И плохие поступки в судьбе совершать вы не смейте!

2002.

• ЧЕТВЕРОСТИШЬЯ

Моя молитва есть сама любовь,
И я раба Всевышнего навеки.
Однако страсть и мне волнует кровь –
Любовь к тебе, простому человеку.

Вот медицина уже столько лет
Все лечит в человеке, но не душу.
А душу может излечить поэт,
Но не лекарством – песней самой лучшей.

Почему так тихо в городе стало?
Может, просто тебя не хватает?
Может, тайну любви я познала?
Но об этом лишь сердце знает...

Зачем переживать за каждую разлуку?

И ворошить глубокой раны боль?
Любовь сама, как сложная наука,
И многолетен тайный наш пароль.

Влюбиться можно просто и легко,
Но испытанья проходить так трудно и опасно,
Любить же искренне не каждому дано,
А не любить – так значит жить напрасно!

Все то, во что я верю и молюсь,
Бережно от глаз людских хранила.
Любовь Творца я потерять боюсь,
Ведь он единственный, кого душа любила.

Сочетая реальность с мечтами,
Я ищу среди людей идеал.
Выражая все мысли стихами,
Раскрываю души ареал.

Раствориться бы в сизом тумане,
Из Вселенной сорвать, словно гроздь,
Целый мир подарить милой маме,
Осветив мириадами звезд.

• МАМЕ

Созвездие, несущее любовь,
Возмездие добра и теплых слов,
Твои слезинки, словно звездопад,
Хранят Вселенной тайну райских врат.

Звезды тают в прозрачном тумане,
И уже много тысячи лет,
Наполняя наш мир чудесами,
Просыпается нежный рассвет

2001-2003.

• **БАЛБЕК АДЖИБАЙРАМОВИЧУ КЕЛЬДАСОВУ**

Знать всю историю – большая редкость.
Это удел великих мудрецов.
В словах необходима мысли меткость
И мужество недремлющих отцов.

Я говорю вам об отце народа,
Что нации поддерживает нрав,
А от того, что он из княжеского рода,
Все исполняет делом, слово дав.

Хранятся в нем добро и мудрость предков,
Величие, могущество Орды,
Он древа жизни историческая ветка,
И текст неповторим его судьбы.

Никто себе судьбу не выбирает,
Но путь свой изменить мы все вольны,
Хоть нас история иная отличает,
Перед Творцом Вселенной все равны.

2003.

• **ТЕРЕКЛИ-МЕКТЕБ**

Под солнцем палящим,
У ветра в объятьях,
Одетый красиво
В песочное платье,
Растет, как цветок,
среди ногайской степи
Родной мой аул Терекли.

2002.

• **ДРУГУ**

Для меня ты, как ангел-хранитель.
От пустоты ты смог спасти меня.
Ты мой друг и святая обитель.
Я люблю, но как друга тебя.

Когда сердце мое разбили,
По кусочкам ты их собрал.
И во мне мои песни ожили,
Только ты почему-то страдал.

Когда больно на сердце было,
Ты шутил, не давал мне грустить.
Когда жить мне совсем надоело,
Ты тогда мне не дал умереть.

Пусть сейчас мы как звезды далеки,
И как степи далеки от скал.
Знай, твердят даже сами пророки,
Что хранитель всегда их спасал.

2002.

• **О, СТЕПЬ МОЯ!**

Я утонуть хочу в твоих чарующих лучах рассвета.
Я влюблена в твое наполненное блеском лето.
А розовый закат – добро сегодняшнего дня.
О, степь моя, тебя за это не любить нельзя!

Полыни запах я сравню с душистым ароматом рая.
Я чувствую ее, теплом души вдыхая.
Здесь нет ни скал, хребтов и нет высоких гор.
Есть только он – свободный дух, простор.

А ночь в степи – бесценный дар природы.
Ты ощущаешь там вкус жизни и свободы,

Любви неповторимой и прекрасной.
И от того луна становится все больше ясной.

Здесь иногда такие ветры дуют,
Что кажется кому-то жизнь они рисуют.
Пусть не исчезнет в памяти все то, что помню с детских лет –
Родная степь, родной песок и солнца свет.

2002.

• ПИСЬМО ПОДРУГЕ

Привет, дорогая подруга. Пишу из Ногайской степи.
Скучаю и очень надеюсь, что снова увидимся мы.
Ну как проходят каникулы? Наверно весельем полны,
Ведь летом так много прекрасного, ты мне обо всем напиши.
Прости, что не попрощалась я, за то, что прощаться боюсь.
Твоим же слезам улыбалась, теперь над собою смеюсь.
Я много в жизни не знала, но счастлива была одним,
Что всех нас общага связала и стала нам домом родным.
Как настроенье? Здоровье как? Какая погода в горах?
Как поживают родители? Спокойно ль в соседских дворах?
А теперь расскажу о себе и о том, как проходят мои летние дни.
Как хотелось бы мне войти в воду со льдом, чтоб остыть от
жаркой любви.
От любви к тем местам, где росла и живу, где проходят годы
мои.
Ты поверь мне, я степь свою очень люблю, как ты любишь горы
свои.
Когда ночь покрывает село темнотой, лишь луна освещает всех
нас.
Мы с друзьями идем любоваться луной и ведем разговор в этот
час.
Я свое обещанье сдержала – написала в стихах письмецо,
Теперь твоя очередь стала показать результат на лицо.

2002.

• АЗАН

Дремлющего города светила,
Переплетаясь с бликами небес,
Вспыхнули божественною силой,
Отразив пылание сердец.

Под утро зов Всевышнего к намазу
Пробудил вновь души мусульман,
А биение сердец ловило сразу
Этот голос, выкликающий азан.

Так величественно солнце поднималось
Пышным заревом, под знаменем добра,
А душа моя стихами наполнялась,
Все изливая новые слова.

2003.

• ТЫ И Я

Ты – из жизни, только я – из сказки.
Ты – реальность, я – твоя мечта.
Все во мне из нежной детской ласки,
У тебя же ангела душа.

Знаешь, ведь с тобою мы похожи.
Жизнь есть сказка из добра и зла.
А реальность без мечты не может,
Так прими в своей судьбе меня.

2003

• ЗИМА

Покрылся город серебром, а у людей сердца,
Дивясь причудам сей зимы, восторженно ликуют.
Мир наполняется добром до каждого крыльца,
А у окна среди тиши влюбленные воркуют.

Нет, не сравним ни с чем тот блеск изысканной красоты.
Переливаясь на снегу, воссоздает узоры.

Пленит всех елочками лес в предпраздничные дни,
Звучит мелодия на льду снежиночного хора.

2003.

• РОДИТЕЛЯМ

Родители, милые, вам посвящаю
Слова, что копились во мне много лет.
Над грозными тучами вас возвышаю,
Как солнечный дар, изливающий свет.

Наш дом – это храм, где любовью все дышит,
Где силы добра блещут в каждом углу.
Люблю вас, родные, пусть вечность услышит:
Я к вашим ногам в этом храме паду.

Родители- это тепло очага,
Молитва детей, чтоб оно не остыло.
Лишь вашей надеждою дышит земля,
И только она этот мир сохранила.

2003.

• МАМА

Милая, любимая, родная,
Нежное создание облаков,
Ты как будто ангел наш из рая,
Даришь бесконечно нам любовь.

А твое тепло как солнце греет,
В холода, морозы и пургу.
От твоей любви прохладой веет
В душный день и в сильную жару.

Не устану повторять я снова,
Как же ты мне сильно дорога.
Я хочу, чтоб ты была здорова
И не унывала никогда

Знаешь, мама, нет тебя дороже,
Рада я, что есть на свете свет,
Самый яркий, как сияние Божье,
Нас оберегающий от бед

2003.

- **МАМЕ**

Мама, если хочешь, чтоб я написала стихи, напишу,
Сто открытий и подвигов я для тебя совершу.
Ты же для нас отдаешь всю себя до конца.
Только знай, одинаково бьются родные сердца.

Твой талант, что храниться во мне, через век пронесу.
Восхищаясь луною твоею, все же очень прошу:
Ты пойми, свет безумно-алмазных ночей
Не заменит и слова твоих самых теплых речей.

2003.

- **ЧЕЛОВЕК НЕ СТАНЕТ ЗВЕЗДОЙ**

Голос звезд каждый вечер я слышу
В тишине своих мыслей и тайн,
Я однажды полезу на крышу
И увижу небесный Китай.
Материк, словно в прошлое брошен,
Старики стали снова детьми.
«Ты никем в звездной жизни не прошен,
Не бросайся в объятия тьмы», –
Что-то тихое шепчет на ухо.
Желтый месяц. А ночь надо мной
Распорола бездонное брюхо
И меня возвратила домой.

2004.

- **СПАСЕНИЕ**

Из родника «Спасение» льется
Весны жемчужная струя.
О сердце камешками бьется
Дождя холодная слеза.

Мечту ждут люди у причала,
А там, на старом корабле,
Весны счастливое начало,
Изменит все в твоей судьбе.

2003.

• ОСЕНЬ

«Листья падают» – короткая фраза,
Украшающая целый мир.
Шорох листьев – мелодия джаза,
И над ними небесный сапфир.

Только осень печалью веет,
На часах увядает ход.
И небесный сапфир бледнеет,
А мелодию ветер несет.

2003.

* * *

Внутри – бесконечность,
Эпоха снаружи.
Понятие вечность
Становится уже
Для тех, кто лишает
Свой разум всех знаний,
Кто мать унижает
Своим слабонравьем.
В народе, адат –
Это древняя ветка,
С которым солдат

На пути своих предков.
В нем крепнет иман,
Пальцы двигаю четки.
Его талисман –
Это ум его четкий.
Внутри – пара глаз,
Век затмения снаружи.
И каждый из нас
Человечеству нужен...

2004

• **КАВКАЗ**

Кавказ молчал. Молчали горы,
Ночь рассилалась по земле,
Съепные бредили просторы
На непонятном языке.

Кавказ внимал призыву Бога,
Меняя суток полюса,
Тянулась в даль моя дорога,
Вернуться в прошлое нельзя.

И пел Кавказ. Чунгура звуки
Взметнулись в небо среди скал.
Он, к небу воздевая руки,
Со мной лезгинку танцевал.

2003.

• **ДОЖДЛИВОЙ НОЧЬЮ**

летний гром с ужасающей мощью
Разразился холодным дождем.
В роще ветер притихший ропщет,
И молчит одиноко мой дом.

Свет погас. Сав пленником ночи,
Капли бились о стекла слезой,

Я во тьме разглядела воочию,
По воде шел вновь кто-то босой.

Ливень подол с небес водопадом,
Не жалея посаженных роз.
Ты всегда присутствовал рядом,
Даже время пронзая сквозь...

2003.

* * *

Я сплю одна, не выключая света,
Чтоб не бояться глухой темноты,
И пусть на улице теплое лето,
Мне снятся ночью холодные сны.

Теплятся в памяти воспоминанья
Махачкалинских студенческих лет.
Чтобы добиться людского признанья,
Я выбирала московский билет.

Здесь предстоит мне не легкое дело –
Выплеснуть все мои чувства со дна.
Кто-то захочет, чтоб я не допела.
Я допою. Это участь моя.

Эта Москва из кирпичных вершин,
А под землю железные горы.
Снова потоки новейших машин.
Мне бы вернуться в степные просторы...

2003

• СЧАСТЬЕ

1.

Счастье – оно не зримо, не выразимо,
Но в сердце каждого из нас.

Счастье – любить во имя того, что было
И будет сотни тысяч раз.

Припев:

Счастье заключается в тебе,
Ровная дорога без преграды.
Улыбнись на перебор судьбе,
За тебя я очень буду рада.

Счастье – это мир во всей Земле,
В жизни нашей лучшая награда.
Улыбнись наперебор судьбе,
За тебя я очень буду рада.

2.

Счастье – в лучах рассвета, дыхании ветра,
И каждой капельке росы.
Счастье – в приходе лета, стихах поэта,
И чистоте твоей души.

• СОН

1.

Поклонилась ветка перед твоим ликом,
Ты и не заметил и не услышал крика,
Крика одинокой, умирающей птицы,
Ты слушал голос звонкий незнакомой девицы.

2.

Ее песня ручьями омывала столицу.
Под грустными бровями твои мокли ресницы,
Твое сердце упрямо прорезалось сквозь тучи,
И она принимала твой единственный лучик.

3.

Вся природа с ней пела, остановилось движение,
Она понять не успела, поймав твое отражение,

Глаза ей все объяснили, пока мелодия длилась,
Они друг друга любили, а сердце птицы не билось...

• ПОРА ЛЮБИТЬ

1.

Тихий берег, тихие мосты,
Как желания твои пусты.
В окружении ночных лампад
Одиноко бродишь ты.

За окном весенний дождик льет,
Наша встреча не произойдет.
Время бьется с сердцем невпопад,
А душа устало ждет.

Припев:

Смотрят стыдливо алые зори,
В жарких пустынях стонут озера.
Стали лервья все одеваться,
Я стала взрослой, мне уже двадцать.

2.

На балконе вырастут цветы,
Буду строить новые мечты.
Но случайно в переменах дней,
Мы столкнемся, я и ты.

Мне подскажут как мне дальше жить,

Когда рвется крепкой дружбы нить,
Ноя выберу из всех идей,
Что пришла пора любить.

• А СЕРДЦЕ БИЛОСЬ

1.

Незнакомой пртицей прилетело,
словно сердце девисье задело,
А она ему в любви признаться не сумела.
Как же подойти к ней он не знал,
Он в ее глазах ответа ждал,
Но, набравшись смелости, ее поцеловал.

2.

А минута эта длилась, длилась.
На мгновение все остановилось,
А девичье сердце билось, билось, билось, билось.
Все куда-то вдруг исчезло сразу,
Он не смел к ней подойти ни разу.
«Ты прости меня» – лишь повторял он эту фразу.

3.

Почему же с нею так случилось,
В мире все внезапно изменилось,
А девичье сердце билось, билось, билось, билось.
Та любовь, те чувства не вернуться,
С глаз ее печальных слезы льются,
Но когда-нибудь ее мечты о счастье сбудутся.

• УРЛАНГАН СЪЙИМ

1.

Айлар кете-кете тура, яслыгым кете ювыра.
Куьнгирт коьзлерим сага карамайды.
Мен сени коьптен билемен, бир сени кьушли сьюмемен.
Неге яшав бизди янастырмады.

Эжуьв:

Коьз карасыннан уялдым,
Кеткенде уьндемей калдым,
Эрисип заманман болмадым.

2.

Айлар кете кете тура, яслыгым кете ювыра.
Куьнгирк коьзлерим сага карамайды.
Ел мен эситемен сесин, яс юрегимнин иесин,
Неге яшав бизди янастырмады.

3.

Булытсыз таза авада ак коьгершин айланады,
Сузык болды эки юрек арасы.
Сенинь тойыньда йырлайман, коьп наьсип сага йорайман,
Мен сакларман бу суьйинин баасын.

• АНАМ

1.

Сенинь йылы соьзлериньди,
Тап еннеттей коьзлериньди,
Яс юрек пен сагынамыз,
Бир Аллага таянамыз.

Яс юрекен сагынамыз,
Ана болса куьндей ялгыз.
окув битип уьйге кайтсак,
Янынъы ювырамыз.

Эжув:

Анам, нур шешекейдей болып,
Сенинь яркырайды коьзлеринь.
Анам, коьз ясларынъа толып,
Бизге кыйналады юрегин.

Анам, сенде юлдызлар эм коьк,
Анам, сеннен юзык аьдем йок.
анам, бирдей эгиз кызларынъ
Сага багыслайды йырларын.

2.

Яшавдынъ узак бойыман,
Алла чзган туьз йолыман.

Умитленип биз юремиз,
Мырабымызга етермиз.

Мырадымызга етермиз,
Коп затларга эс берермиз,
Баска ерлерде болсак та,
Сага кайтып келермиз.

• ОСЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ

Спадет перо с великого крыла
В большую осень мокрого Нью-Йорка,
Где он живет, она давно жила,
Где сердце в сердце проникает зорко.

Где звезды, словно нежные цветы,
Такие близкие в неспешном беге ночи.
Он помнит все, его года седы,
Ее стихи и девственные очи.

И только дождь сочувствует ему,
Который видел ангела круженье,
Который часто проливал слезу
На жизни мимолетное движенье.

Когда листва блестит во всей красе,
Когда любовь соединяет души
Ты не умрешь, как умирают все,
Ты будешь жить и клятву не нарушишь.

Последний взгляд. Зима. Белым-бело.
Застывшая у пропасти картина.
Не дрогнет лист, не упадет перо,
Они во времени сольются воедино.

2005

• МАГИЯ ЛЮБВИ...

Я сердцем чувствую любовь,

Но от нее себя я прячу.
Стикает судорожно кровь
В глаза и я жестоко плачу...

Бессоница щекочет ум
И без конца кошмары сняться.
В мой мир ворвался злой колдун,
Со мною хочет он остаться.

Неужто это рок судьбы?
Зловещий ветер сверху дует.
Он знает магию любви
И надо мной легко колдует.

«Люблю»- он тихо говорит,
Как смерч меня несет и кружит.
Над нами дождик моросит
И нас обоих ветер душит.

В глазах – чернеющий гранит,
В них каждая остра ресница.
Он красотой своей манит.
Невинные смущая лица.

Я сердцем чувствую любовь,
Но от нее себя я прячу.
Стикает судорожно кровь
В глаза и я от страсти плачу...

• ПАМЯТИ ТАТЬЯНЫ БЕК

В крепкой вязи запутался век.
Шла в толпе неустойчивой бренности
Поэтесса с фамилией Бек –
Воплощение женской смиренности.

Век, растущий цветком у дороги,
Замечал часто с посохом странницу,
Что судьбу не делила на слоги,

Что с приданым была бесприданицей.

Над последним пристанищем снег
Беспокойно кружит и не тает.
Не тревожит опущенных век,
Потому что давно ее знает.

Как младенец целует ей ноги,
Но она ждет у райских ворот,
Все оставив на тленном пороге –
Мемуары, стихи и сирот.

В крепкой вязи запутался век –
Век, растущий цветком у дороги.
Над последним пристанищем снег,
Как младенец целует ей ноги.

2005

• РАЗУМ И СЕРДЦЕ

Родились мы на юге в пустынных степях,
Где ланиты твердеют от ветра.
Где в поклоне плоды на фруктовых ветвях
Черноокой богини Деметры.

Наша дружба обвязана нитью лампад,
Мы защитники высшего света.
Переводится имя мое как «гранат»,
А ее – «золотая монета».

Если душу ее вдруг окутает боль,
Вырву с корнем червивое древо.
Кем бы ни был тот враг – ни слуга, ни король
Не спасутся от страшного гнева.

Мы – две шпаги, вонзенные в черную грудь,
Две серьги из сокровищниц мира,
Два колена с рассвета готовые в путь,
Два крыла на спине Джабраила.

С грустью глядя в грядущее и теребя
Сковозь замочную скважину дверца
Понимаем, нельзя нам уйти от себя,
Мы одно. Она – разум, я – сердце.

2004.

* * *

Среди людей я сеяла раздор,
Сама того и в мыслях не желая.
Все уже становился коридор,
А я все шла кому-то жить мешая.

Паря в мечтах, не видела я лжи,
Пока не ощутила боль потери.
На сто частей разбившиеся сны
Внутри меня дрожали и зудели.

Я с жадой окунулась в глубь веков,
Спускалась по ступенькам всей культуры.
Меня встречал весь пантеон богов,
Пронзалось сердце стрелами Амура.

И я вошла в открытые слегка
Врата затерянных средь звезд цивилизаци .
Я стала замечать печаль цветка,
Я превратилась в голос своей нации.

2004.

* * *

Как страшен мир, затерянный во мраке.
Вокруг меня обиженные лица.
Как будто все участвовали в драке.
Никто не хочет счастьем поделиться.

Кого же я обидела, скажите.
Немедля извинусь я перед вами.

Что ж, горы, от обиды вы дрожите?
Что ж, зори, полыхаете как пламя?

Над степью тучи черные нависли,
Душа моя у времени в плену,
Она бессильна перед грешной мыслью,
Но никого я в этом не виню.

сквозь временные проходя ненастья,
Не сохраню в себе пустых обид.
Ведь среди людей большое счастье,
Чем вечно спать среди гранитных плит.

2004.

• ОДА ПОЭЗИИ

Стихи меня спасают от неверья
И душу очищают от грехов.
Они мои лекарственные зелья
И талисманы от коварных слов.

Когда моя душа полна стихами,
Я жизнь оцениваю как поэт.
Могу бродить спокойно меж мирами,
Ища таинственный, бесценный свет.

Хотя я часто смелой притворяюсь,
Стараясь снова мир людской согреть,
В стихах мой мир, навеки там останусь,
Он самый лучший, нет его добрей.

2003

• ОТЦУ

Ленивый кот спит у огня,
Лениво снег идет,
И спит Кормилица-земля,
А у тебя, отец, забот

Хватает...Дел невпроворот...
Жара...Все едут на курорт,
А у тебя – аврал:
То недород, а то вдруг скот,
Не дай Бог сгинет, пропадет.
А в общем, ты всегда здоров
И вовсе не устал.
Зимой и летом ты готов
Пасти в степи овец.
Мы понимаем все без слов,
Ты нас прости, отец.
Прости за то, что ты для нас
старался и страдал,
За то, что в жизни каждый час
У тебя – аврал.
Корабль твоей мечты – твой дом,
Когда штурмит вокруг,
Ты знаешь, мы себя спасем,
Коль возвеличим, вознесем
Вновь человеческий Труд!

2003.

• ВЕТЕР

Ветер уже ничего мне не шепчет,
Только целует и обнимает.
Хрупкие ветки деревьев калечит,
Он потерялся, ослеп и страдает.

Всеми забытую музыку свищет,
Мусор разбросанный вверх поднимает,
Кружит, играет, в нем что-то ищет.
он что-то хочет сказать и не знает.

Грозно над нами сгущаются тучи.
Я увожу его в мысли, в желанья.
Он беспокоится словно я – ключик,

Ключик от тайны его подсознания.

На ледяные ладони он плачет,
слезы по линии жизни стекают.
Ветер, мне страшно, что это значит?
Лишь фонари одиноко мигают.

Да. Потерялся. Он ищет света,
Людам все больше не доверяет.
Он дожидается строчек поэта,
Чтобы сказать, что он жив, что он знает.

2005.

• **ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ**

Любовь – танцующая ночь,
Одета в бархатное платье.
Сегодня сына, завтра дочь
Она настигнет как проклятье.

В движении обе кисти рук
И согнуты слегка колени.
Бросок, стопа, носок, каблук,
И взгляд неуловимой тени.

Желание зажигает кровь.
Плечо к плечу. Любовь и танец.
Престами взмахивая вновь,
Летят ногойка и испанец.

И вдруг захватывает дух
При полурезком обороте.
Удары оглушают слух,
Душа опережает ноты.

Любовь – зияющий рассвет,
Одетый в атласное платье.
Фламенко. Звуки кастаньет.
И страстные его объятья.

2005.

• **ПАМЯТИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА**

Белеет лист близ плачущей свечи,
В нем – север, запад, юг...но нет востока.
Молчание скрывает крик души,
А сердце бьет сильнее силы тока.
Блуждает во Вселенной вновь наш мир,
Вне времени он, он вне человека...
И человек беспомощен и сир
Перед железным и жестоким веком.
А где ж поэт, что с именем Творца
Открывший путь для новых поколений?
Певец любви, он в жизни до конца
Был повелителем стихотворений.
И вы, свидетели священных строк,
Восстаньте против собственных пороков,
Перешагнув вновь болевой порог,
Прислушайтесь к живым словам пророка.
Не сломленный годами гордый стан
Скалистых гор возвышенного края,
Седой поэт вновь руки воздевая,
В мольбе поет: «Храни мой Дагестан!»

2005

• **СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ**

Как был мальчишкой, так и остался им,
Влюбленным и отпетым хулиганом,
Талантливым и в меру озорным,
Но он ушел из жизни очень рано.

Он говорил, что изнемог,
И что конец его так близок.
«Так мало пройдено дорог,
Так много сделано ошибок...»

2004.

* * *

Веру все понимают по-разному,
Но одна только вера в Творца
Пробуждает способности разума,
До глубин покоряет сердца.

Нашу жизнь окружают случайности,
Что являют собой жизни суть.
На две грани разбитые крайности
Расстилают нам истинный путь.

Джинны и неземные творения
Не доступны для наших очей,
Даже падает лист с позволения
Созерцателя дней и ночей.

Без стыда и без капли сомнения
Иногда отрываясь от тел,
Наши души в минуту прозрения
Понимают свой краткий предел.

Веру все понимают по-разному,
Но одна только вера в Творца
Пробуждает способности разума,
До глубин покоряет сердца.

2006.

* * *

Изгнанник Рая, как тебе помочь?
Твоё раскаянье сродни великой скорби.
Ты – Сатана, а я – Адама дочь,
Пред кем стоял униженный, но гордый.

И не вдохнёшь ты райские масла,
Как те, что лишь страстями искушены.

Скажи: чего же, о, учитель зла,
Ты ждёшь, покоя вечного лишённый?

Без устали, вот так, за веком век
Стучишь в сердца, привыкшие нуждаться.
Дивишься сам: как может человек
Имея зрение в чём-то заблуждаться?

Ведь сказано в Коране о тебе,
Я подтвердить готова много раз.
Что нет такого места на земле,
Где б ты, о, джинн, не совершал намаз!

* * *

Айнары Нургишевой – молодой ногойской поэтессы.

Дебютный сборник стихов молодой ногойской поэтессы Айнары Нургишевой издан в 2003 году тиражом 500 экземпляров. Все книги распространены только в пределах Ногойского района республики Дагестан, поэтому поэтесса не имеет известности за пределами республики. Художник – молодая ногойская художница Кузеева Зухра, студентка иснститута изобразительных искусств. Спонсор – член госсвета РД, генеральный директор ОАО «Дагэнерго» Гамзат Магомедович Гамзатов.

Айнара Нургишева учится в Литературном институте имени АМ Горького на 3 курсе, куда её рекомендовали к поступлению Расул Гамзатович Гамзатов, Мурат Алибекович Авезов, Фазу Гамзатовна Алиева.

Фазу Алиева, аварская поэтесса, главный редактор журнала «Женщина Дагестана», председатель общества «Союз женщин Дагестана», написала об Айнаре : «Прочитав ее стихи, которые написаны на русском языке, я ясно чувствую, что она талантливый человек. Из ногойского народа очень мало женщин пишущих и желающих получать дальнейшее образование. В ее стихах есть самое главное – мысль и огонь...»

В ближайшем будущем планируется выпуск второго сборника.

Goşgular