

Täze modanyň döreýşi / ýumoreska

Category: Hekaýalar, Kitapcy, Satiriki hekaýalar, Sözler

написано kitapcy | 24 января, 2025

Täze modanyň döreýşi / ýumoreska TÄZE MODANYŇ DÖREÝŞI

Öten agşam pensioner goňşym Söýün aga bilen köpräk gümür-ýamyr edip oturanymyz üçinmi, nämemi, başujumda gurulgy duran jaňly sagadyň gohuna-da oýanmandyryn. Ejemiň gyryljyk sesi misli düýşümde ýaly eşidildi.

– Muňa bu gün ne döw çaldy, turmak, işine gitmek hyýaly yokmuka... Baýly...

Men ýatan ýerimden laňňa galdym. Sähel wagtyň içinde çalak-çulak ýuwundym, sakgalymy syrdym, eşigimi geýdim-de, goşar sagadymyň durýan ýerine elimi uzatdym. Elime ilen aýalymyň boýundan asylýan altyn zynjyrlyja gülýaka sagady boldy. Dökünjiräp gözläp ýörmäge wagt yokdy. Işiň başlanmagyna bary-yogy baş-on minut galypdy. Men elem-tas bolup köçä çykdy. Köçe-de näme, özüňiz bilýäňiz, ibirt-de-zibirtlik. Men ugrajak bolup duran gözelen ýaly trolleýbusa zordan aýagymyň burnuny ildirdim. Trolleýbusyň ýolagçylary, näme üçindir, birden maňa seredip başladylar. Göwnüme bolmasa, olar maňa geňirgenişýän ýalydylar. «Gyssagarada köýnegimi çowde geýipdirin-ow...» Men assyrynlyk bilen janymy barladym. Köýnegim-ä düzüw welin... Wah... aýalymyň gülýaka sagady boýnumda ýalpyldap durdy. Gülkünç ýagdaýa düşenimi bilip galdym. Mundan bir çykalga tapmalydy. Hernä ýaş ýigitleriň biri ýardam edäýdi. Ol:

– Agam, sagat näçe? – diýip, ýaňsylaýjy sorag berdi. Men düşünmezlige saldym. Birdenem iňlisçe bilýän ýek-tük sözlerim ýadyma düşdi. Iňlisçeläp, sorag beren ýigidiň näme diýýändigini soradym. Ýigit-de, onuň töweregindäkiler-de üşerilişdiler. «Daşary ýurtly eken, asyl geňem gördük-le» diýen sözler gulagyma ildi. Sorag beren ýigit indi ýaňky hereketini ýuwmarlajak bolýan äheňde janygyp, sagat sorayandygyny düşündirdi.

– Sagat näçe diýýän, jenap – diýip, ol boýnumdaky sagada barmagyny çommaltdy. Men gülümsirän boldum-da, gülýaka sagadyň gapagyny açýan düwmä basdym. Gyrmazy gaşly gapak açyldy. Men sagada ümläp, göräý diýen yşarat etdim.

Ýaş ýigitleriň ýüzünde indi ýañsydan-kinaýadan nam-nyşan ýokdy, olar gözügidiçilik bilen boýnumdaky sagada seredişýärdiler. Men duralganyň ýeterine mähetdel, gyssanmaç düşmeli boldum.

Işden soň öýe baranymda institutda okaýan uly oglyn boýny gülýaka sagatly öňümden çykdy. Men geňirgenip:

– O-how, ýigit, bu boýnuňdaky näme? – diýenimde, aýalym oňa derek jogap berdi.

– Nämäň bar bol-a, ýene bir täze moda döräpdir, ýoldaşlary bir daşary ýurtly turistiň boýnunda görenmişler, deň-duşlarynyň bary alanmyş, biz-ä haýran. Hawa, kiçiňem boýurganyp dur. Oňada öz sagadymy beräýeýin diýdim welin, ýer ýykyp tapyp bilemok, edil guýa gaçan ýaly...

Men jübimden sagady çykardym. Kem keýp bolup duran kiçi oglum ony garbap aldy. Dakyndy. Edil aýlawda aty çykan ýaly ýyrş-ýyrş etdi.

Şeýlelik bilen, men täze modanyň «döremegine» sebäp boldum.

Gurbanmuhammet REJEBOW.

«Edebiýat we sungat» gazetini, 1986. Satiriki hekaýalar