

Täze modanyň döreýşı / ýumoreska

Category: Hekaýalar, Kitapcy, Satiriki hekaýalar, Sözler
написано kitapcy | 24 января, 2025

Täze modanyň döreýşı / ýumoreska TÄZE MODANYŇ DÖREÝŞI

Öten agşam pensioner goňşym Söýün aga bilen köpräk gümür-ýamyr edip oturanymyz üçinmi, nämemi, başujumda gurulgy duran jaňly sagadyň gohuna-da oýanmandyrym. Ejemiň gyrylжyk sesi misli düýşümde ýaly eşidildi.

– Muňa bu gün ne döw çaldy, turmak, işine gitmek hyýaly ýokmuka... Baýly...

Men ýatan ýerimden laňña galdyň. Sähel wagtyň içinde çalak-çulak ýuwundym, sakgalymy syrdym, eşigimi geýdim-de, goşar sagadymyň durýan ýerine elimi uzatdyň. Elime ilen aýalymyň boýundan asylýan altyn zynjyrlyja gülýaka sagady boldy. Dökünjiräp gözläp ýörmäge wagt ýokdy. Işin başlanmagyna bary-ýogy bäs-on minut galypdy. Men elem-tas bolup köçä cykdym. Köce-de näme, özüňiz bilýäňiz, ibirt-de-zibirtlik. Men ugrajak bolup duran gözelen ýaly trolleybusa zordan aýagymyň burnuny ildirdim. Trolleybusyň ýolagçylary, näme üçindir, birden maňa seredip başladylar. Göwnüme bolmasa, olar maňa geñirgenişyän ýalydylar. «Gyssagarada köýnegimi çöwde geýipdirin-ow...» Men assyrynylyk bilen janymy barladym. Köýnegim-ä düzüw welin... Wah... aýalymyň gülýaka sagady boýnumda ýalpyldap durdy. Gülkünç ýagdaýa düşenimi bilip galdyň. Mundan bir çykalga tapmalydy. Hernä ýaş ýigitleriň biri ýardam edäýdi. Ol:

– Agam, sagat näçe? – diýip, ýaňsylaýy sorag berdi. Men düşünmezlige saldyň. Birdenem iňlisçe bilýän ýek-tük sözlerim ýadyma düşdi. Iňlisçeläp, sorag beren ýigidin näme diýyändigini soradym. Ýigit-de, onuň töweregindäkiler-de üşerilişdiler. «Daşary ýurtly eken, asyl geňem gördük-le» diýen sözler gulagyma ildi. Sorag beren ýigit indi ýaňky hereketini ýuwmarlajak bolýan äheňde janygyp, sagat soraýandygyny düşündirdi.

– Sagat näçe diýyän, jenap – diýip, ol boýnumdaky sagada barmagyny çommaltdy. Men gülümsirän boldum-da, gülýaka sagadyň gapagyny açýan düwmä basdym. Gyrmazy gaşly gapak açyldy. Men sagada ümläp, göräý diýen yşarat etdim.

Ýaş ýigitleriň yüzünde indi ýaňsydan-kinayadan nam-nyışan ýokdy, olar gözügidijilik bilen boýnumdaky sagada seredişyärdiler. Men duralganyň ýeterine mähetdel, gyssanmaç düşmeli boldum.

Işden soň öye baranymda institutda okaýan uly oglyn boýny gülýaka sagatly öňümden çykdy. Men geňirgenip:

– 0-how, ýigit, bu boýnuñdaky näme? – diýenimde, aýalym oña derek jogap berdi.

– Nämäň bar bol-a, ýene bir täze moda döräpdir, ýoldaşlary bir daşary ýurtly turistiň boýnunda görenmişler, deň-duşlarynyň bary alanmyş, biz-ä haýran. Hawa, kiçiňem boýurganyp dur. Oňada öz sagadymy beräýeýin diýdim welin, ýer ýykyp tapyp bilemok, edil guýa gaçan ýaly...

Men jübimden sagady çykardym. Kem keýp bolup duran kiçi oglum ony garbap aldy. Dakyndy. Edil aýlawda aty çykan ýaly ýyrş-ýyrş etdi.

Şeýlelik bilen, men täze modanyň «döremegine» sebäp boldum.

Gurbanmuhammet REJEBOW.

«Edebiýat we sungat» gazeti, 1986. Satiriki hekaýalar