

Тайны и загадки истории Туркестана / аннотация

Category: Edebiyat täzelikleri, Kitapcy

написано kitapcy | 22 января, 2025

Тайны и загадки истории Туркестана / аннотация ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ
ИСТОРИИ ТУРКЕСТАНА

■ А.Г.Недвецкий «Правители Бухары»

Одна из бухарских поговорок гласит: «Во всем мире свет нисходит с небес, и только в Бухаре он восходит от земли». Говорят же бухарцы так потому, что в земле этого священного города похоронены тысячи праведников и мусульманских святых. На протяжении веков Благородная Бухара оставалась одним из главных центров Ислама в средней Азии, центром мусульманского богословия, а ее правители именовали себя «эмирами правоверных»...

■ Камолудин Абдуллаев «Балджувон: Смерть «летучего голландца Востока». Из серии «История в лицах»

Беспристрастные лица, знавшие близко Энвера со времен младотюркской революции, признают присутствие в его характере черт, которые на первый взгляд кажутся противоречивыми: он действительно боролся за свободу мусульманских народов и находил в жажде популярности стимул, бросивший его в авантюру, на какую не осмелился бы человек более уравновешенный... Я понимал, что творится в душах и сердцах людей, живших надеждой на избавление от большевистской диктатуры. Их никогда не покидала вера в то, что Энвер сумеет избавить их от деспотизма Москвы так же, как он сумел спасти Турцию от деспотизма Абдул-Гамида...

■ Первый Всесоюзный тюркологический съезд 1926 г. и политика латинизации письменности тюркоязычных народов СССР. Видеолекции & Стенографический отчет съезда

Видео лекция «Первый Всесоюзный тюркологический съезд 1926 г. и политика латинизации письменности тюркоязычных народов СССР», которая состоялась 27 марта 2017 г. в Культурно-просветительском и досуговом центре ДУМ РФ. Предлагаем сокращенную расшифровку записи и видеолекции. Полную видеоверсию смотрите в конце материала...

■ Туркестанская автономия. Создание и разгром. Сборник статей.

К 1917 г. джадидизм от просветительства поднялся до уровня политического движения. В течение того же 1917 г. четыре раза проводился Всетуркестанский курултай (съезд) мусульман. На I съезде, проходившем с 16 по 23 апреля 1917 г. в Ташкенте, была выдвинута идея об образовании Туркестанской автономии в составе демократической России...

■ В.В.Радлов. «Самарканд. Памятники древности» (Из статьи «Средняя Зерафшанская долина»)

Город Самарканд, столица Тамерлана, Мекка Средней Азии, лежит на левом берегу Зерафшана, в 5 верстах от самой реки...Единственное отличие Самарканда от последних (от остальных городов Средней Азии) – это его памятники зодчества, сохранившиеся из лучшего прошедшего в полуразрушенном виде...

■ В.Н.Гартевельд «Путевые очерки Туркестана (1913)»

Композитор и дирижер Вильгельм Наполеонович Гартевельд (1859–1927) родился в Швеции, но основную часть творческой жизни провел в России. Собирал тюремно–каторжные и бродяжнические песни, а также песни российских инородцев. Открыл для публики «Славное море, священный Байкал», «Жило 12 разбойников», «По диким степям Забайкалья». Выпустив две книги, посвященные Сибири («В стране возмездия», «Каторга и бродяги Сибири»), Гартевельд уделил внимание и Туркестану. Его очерки, вышедшие в 1914 году, стали одним из последних предвоенных описаний этого края...

■ Хуршид Даврон «Кому нужна провокация?»

Представьте себе, на казахстанских сайтах опубликована лживая, не соответствующая нашим национальным понятиям статья о наших национальных героях, например о Мадаминбеке или Ибрагимбеке лакай. Как мы это будем воспринимать? Мы конечно же воспримем это как провокационное дейсвие, направленная на разрушение дружбы между двумя родственными народами.

Точно также, если узбекский интернет ресурс опубликовал статью, описывающую жизнь и деятельность представителя дружественного народа в негативном свете, необоснованно очерняющую их, мы обязаны воспринимать как провокацию, направленную на разрушение дружественных связей нашего народа. Вчера сайт *vesti.uz*, в основном рассказывающая о жизни русских, живущих в нашей стране и политику Россия опубликовал провокационную статью «НА КАЗАХСКИЙ МАЙДАН ПОНЕСЛИ ШИНЫ И КАНИСТРЫ».

Она рассказывает о жизни двух казахских национальных героев: Кейки батыр (Нұрмағамбет Көкембайұлы; 1871 – 1923) и Кенесары хан (Кенесары Қасымұлы; 1802 – 1847). Их деятельность описан с позиции сформированной при царской России только чёрными красками. Самое страшное, восстание 1916 года, оставшийся в нашей памяти как народно-освободительное движение трактуется как случай, организованный немецкой и турецкой разведкой.

В статье нашло свое отражение мнения неуказанных почитателей грязного мировоззрение царской России о Кейки батыр, отсеченную голову которого вернули с Кунскамеры на Родину. Поневоле удивляешься, прочитывая этот образец фальсификации истории. Как будто автор не знает о том, что царская Россия давно уже не существует, Казахстан, как и Узбекистан, уже 26 лет независимы, а основанная на лживой истории Советский Союз давно скончался.

Призываю не закрывать глаза на появление таких грязных статей в то время, когда у нас начала осуществляться новая политика, начался процесс открытости, начался положительный процесс сближения с соседними странами. Нам надобно понять, что они направлены на разрушение единства народов Туркестана, нашего мирного сотрудничества.

Узбекистан сторонник мирных отношений с Российской Федерацией.

Эта статья также является движением в сторону разрушения отношений между нашими странами. Мы должны резко осудить такие материалы. Они не являются мнением узбеков, и даже мнением русской диаспоры, проживающей в нашей стране. Это мнение противников независимости – жалких шовинистов и манкуртов, которые не смогут адекватно воспринять ход истории даже спустя четверть века.

Перевод с узбекского Абдумалика Сарманова.

■ Лев Прыгунов. «Азиатское детство Ивана Ташкентского» / роман

Николай Константинович был человеком широким и добрым: получив от императора 300 тысяч рублей на постройку дворца, он построил на эти деньги в Ташкенте театр. Занимался предпринимательством: завел мыловаренный завод, был владельцем фабрик по переработке хлопка и риса, фотографических мастерских, бильярдных заведений... На деньги, вырученные от всей этой деятельности, построил первый в Ташкенте кинотеатр (приносил ему довольно большие деньги), назвав его «Хива», в память о своем первом боевом походе...

■ Дети эмира: расплата за отца

Наверное, многие слышали о том, что и на территории бывшего Союза проживали его дети, и то, что один из них стал генералом. Чтобы проверить эту информацию, я поехал в Бухару, где познакомился с Н.Наимовым – редактором областной газеты. Он подарил несколько своих книг и любезно поделился собранными сведениями, которые легли в основу этой статьи...

■ Айдын Гударзи Наджафов. «Скульптура эмира Бухары. Раскрыты тайны неизвестной скульптуры эмира Бухары»

Поздней осенью 2014 года в букинистическом магазине Лос-Анджелеса мне довелось познакомиться с одним из потомков российских иммигрантов, оказавшихся в Америке после драматических для России событий 1917 года. Узнав о моем интересе к дореволюционной истории Туркестанского края,

собеседник на сносном русском языке рассказал об издавна хранившейся в его коллекции «редкости» – изображения небольшой по размеру восковой фигуры богато одетого азиата, восседавшего на не менее богато убранном коне...

■ Ибрагимова В.Ф. «Словарь русско-украинских фамилий тюркского происхождения & Какие русские фамилии на самом деле тюрко-татарские»

Наверное, все слышали поговорку: «Поскреби русского – найдешь татарина!» Русская и татарская культура настолько тесно соприкасались друг с другом, что сегодня мы порой даже не подозреваем о татарском происхождении некоторых русских фамилий...

■ «Встреча А.С.Пушкина с Фазыл-ханом Гаруси & Как Иран извинялся за убийство Грибоедова»

В 1245 г. по мусульманскому лунному летоисчислению (в 1829 г.), когда, после подписания Туркманчайского мирного договора (по итогам русско-иранской войны 1828-1829 гг., – прим. перев.) в Тегеране, в результате провокации трагически погиб великий русский писатель, «вазир-мухтар» (почетный титул, который можно перевести как «полномочный посол» или же «полномочный министр», – прим. перев.) А.С. Грибоедов, шах Ирана Фатх-Али отправил в Россию своего внука, Хосрова-мирзу, сына наследного принца Аббас-мирзы, обладавшего хорошими манерами и приятной внешностью, во главе так называемого «извинительного посольства» (которое должно было принести извинения за трагический инцидент в Тегеране, – прим. перев.)...

■ Николай Свечин «Туркестан» / роман, 2015 год; цикл «Происшествия из службы сыщика Алексея Лыкова и его друзей»

Июнь 1894 года. Оставив службу в Департаменте полиции, Алексей Лыков вместе со своим приятелем Титусом едут в Туркестан, чтобы продать лес для строительства железных дорог. Ташкент – город на Великом шелковом пути – встречает путников

прекрасными мечетями, яркими коврами и людными улицами. Казалось бы, ничто не может нарушить привычной и размеренной жизни горожан. Но Ташкент потрясает череда кровавых и жестоких убийств. Самое странное, что все жертвы – русские поселенцы. Кто стоит за этим? Новоиспеченные лесопромышленники решают помочь полицеймейстеру туземной части, полковнику Скобееву, расследовать это запутанное дело, в котором, как выясняется, замешаны не только мусульманские фанатики...

■ Борис Акунин «Смерть Ахиллеса» (детектив о наёмном убийце) – книга Б.Акунина из серии «Приключения Эраста Фандорина».

В 1882 году Эраст Фандорин возвращается в Россию после четырехлетней дипломатической службы в Японии. В силу присущих ему личных качеств Фандорину не находится места в Петербурге, и его направляют в Москву, в распоряжение генерал-губернатора Долгорукого. В день приезда Фандорина в гостинице «Дюссо», где он останавливается, происходит трагедия – умирает остановившийся там же его хороший знакомый по балканской кампании, прославленный «белый генерал», «русский Ахиллес», герой Плевны Михаил Соболев (прототип – Михаил Дмитриевич Скобелев). Состоявшие при Соболеве офицеры докладывают, что нашли его мёртвым в номере; очевидно, генерал умер от сердечного приступа. Но хорошо знающий и генерала, и его окружение Фандорин сразу же видит в картине смерти множество несообразностей, и без обиняков заявляет своему новому начальству, что ранняя смерть генерала, вероятно, вызвана другими причинами, и необходимо провести тщательное расследование. Это расследование приводит Фандорина к встрече со своим старым врагом, Ахимасом Вельде – тем самым, которого много лет назад «азазелевцы» наняли, чтобы убить тогда ещё совсем молодого полицейского чиновника Фандорина.

Параллельно идёт рассказ о жизни и судьбе самого Ахимаса Вельде. Рано лишившийся родителей и прошедший под руководством дяди-горца суровую школу выживания, Ахимас стал профессиональным убийцей высочайшего класса. Ко времени

действия романа он уже практически перестал брать заказы, удовлетворившись накопленными деньгами и ведя свободную от затруднений и обязательств жизнь, когда ему было сделано крайне щедрое предложение от высших властных кругов Российской Империи – организовать устранение Соболева. В узком кругу высших сановников Империи стало известно, что Соболев планирует совершить военный переворот и встать во главе России.

Открыто остановить и судить его – значило вызвать смуту с непредсказуемыми последствиями. Поэтому от Ахимаса потребовали организовать «естественную кончину» прославленного полководца. При этом естественная в глазах большинства населения России, смерть Соболева для его ближайших соратников должна была оказаться позорной, недостойной, чтобы его имя не могло быть использовано в качестве символа возможными продолжателями его дела. Ахимас нашёл решение этой непростой задачи: он нанял известную кокотку Ванду Толле, свёл её с Соболевым и руками Толле подсунул генералу отравленное вино. Всё прошло, как и планировал убийца: генерал умер в постели с продажной женщиной, а ближайшие офицеры, охранявшие его, сделали всё, чтобы скрыть эту позорную кончину, для чего перевезли тело генерала в отель и наутро доложили, что нашли его мёртвым. Если бы не дотошность Фандорина, все согласились бы считать смерть генерала естественной.

Раскрывший дело и убивший Ахимаса Фандорин в результате сам оказывается в двойственном положении: он выполнил свой долг, но при этом узнал крайне грязную государственную тайну. К тому же у него в руках остаётся портфель Соболева с деньгами, собранными на организацию переворота (предполагалось, что его заберёт Ахимас в качестве платы за работу, но – не сложилось). В такой ситуации ему остаётся только бежать из России. Но своевременное вмешательство генерал-губернатора и его доверенного помощника Фрола Ведищева позволяет сгладить ситуацию. Фандорин остаётся в России. Деньги он анонимно жертвует на строительство храма Христа Спасителя. Edebiyat tazelikleri