

Şygryýet melekleri / makalajyklar toplумы – Zerrin Taşpynar

Category: Goşgular, Hekaýalar, Kitapcy, Şygryýet melekleri
написано kitapcy | 24 январа, 2025

Şygryýet melekleri / makalajyklar toplумы – Zerrin Taşpynar
ZERRIN TAŞPYNAR



Türk şahyry Zerrin Taşpynar 1947-nji ýylda Türkiýäniň Ankara şäherinde doguldy. Goşgulary liseýde okap ýörkş çap edildi. Durmuşa çykandan soň belli bir wagta çenli döredijiligine arakesme berdi.

1980-nji ýylda döredijilige dolanyp geldi.

«Yarın», «Varlık», «Damar», «Evrensel Kültür», «Pir Sultan Abdal», «Emekçi Kadınlar», «Pencere» ýaly žurnallarda goşgulary, hekaýalary, esseleri çap edildi.

«Emekçi Kadınlar» kružogynyň hormatly agzasy bolan bu zenan

şahyra häzirki wagtda Türkiýäniň TRT fowlet teleýaýlymyň geňeşçisi we tekst taýýarlaýjy ýazyjysy bolup işleýär.

Ol 1993-nji ýylyň 2-nji iýulynda Siwas gyrgynçylygyndan sag-salamat sypanlaryň biridir.

Kitaplary: «Bir Ardiç Kuşuyum Ben» (1992), «Anılarda Şimdi» (1994), «Tavra» (1995) «Ağıttan Umuda» (1997), «Kuş Kanadından Masallar» (2000), «Kuş Kanadından Öyküler» (2000), «Asi Bir İmge» (2007).

Çeşme: wikipediýa

- **ANFORA**

Bir kadın sevdim, ilkyaz yoksulu
fırtına habercisi bir albatros
kuğu boyunlu testi
doldursam sızmaz
eğsem akıtmaz... bir kadın sevdim.

Hırçın bir öfkenin ardından
keşke ölmese dedim
kanasa bin yıl
öpsem gözlerini
bir yıldız düşürsem
gülümser mi...?

Kırmızı toprak oluşur mu bedeninden
yumuşar mı avuçlarımda ıslak
uzayıp genişler mi...?

Kocaman şehre bakan
sıcacık bir balkondan sarkıtıp dallarını
bir saksı karbeyazı açelya
suskun bir güvercin.

* * *

Döndür çarkını çömlekçi
büyüsün içindeki çocuk
kurulsun o müthiş denge

– güzelle çirkin
doęumla ölüm
akılla duygu –

Su ve kil karışınca erdemle
tuz, güneř ve sabır
denizler dolusu anfora
 aęlar boyu ateş ve sır.

Söyle bana   mlek i
hamurun harcındaki nem u unca
incinince benim kadınlığım
g ve ler dolusu ağıt yazılmaz mı...?

* * *

Bir ayağım  arkı döndürür
Öteki gitmeye hazır
ellerimde önce bir top çamur
sonra ekmek
sonrası g l
sıra yavař yavař ařka gelmekte.

Gün olur orman durur gürültüyle
gün olur ırmak bırakır yatağını
ben kil kararım
řıřman bir gövdeye minicik tutak
narin bir vazoya yüklü bir kervan
sence haksızlık
bence bilge bir merak
yapıp yakıştırdığım bu denge.

Bütün sınırlarını aştık da dağların
bütün okyanusların kapılarını
düřle gerçek kucak kucaęa
köpükle dalgakıran
ve yalnızlığın deniz feneri...

Biz ki asırlardır sesiydik aşkın
bir kuş azatlamadık
bir boncuk geçirmedi
incecik bilekteki son boğuma.

Çömlekçi söyle bana
nasıl bulunur gizli bir liman
insan kendine bunca korkaksa...?

Bir kadın sevdim şaştı hünerim
özledim elbette, kim özlemez ki
yağmur bulutundaki gökkuşağını...

Bir ayağım çarkı döndürür hâlâ
öteki gitmeye hazır
bir ışık hızı
küçük bir adım.

Uykulara küskün o kızı avutmadı dünya
ne benim ellerimdeki denge
ne senin zincirlenmiş sevdan
soluk soluğa Pan ve flüt.

Çılgınlıkla kesilmiş o bahar şenliğini
– bir kanlı gelincik
bir içli şarkı –
ne benim saçlarımdaki isyan
ne senin sezilmemiş güzelliğin
avutmadı dünya.

Çağlar boyu ateş ve sır
denizler dolusu anfora. Şygryyet melekleri