

Şygryýet melekleri / makalajyklar toplumy – Oýa Uýsal

Category: Goşgular, Kitapcy, Şygryýet melekleri

написано kitapcy | 24 января, 2025

Şygryýet melekleri / makalajyklar toplumy – Oýa Uýsal OÝA
UÝSAL



Türk şahyry Oýa Uýsal 1952-nji ýylda Stambulda doguldy. Ilkinji goşgusy 1968-nji ýylda çap boldy. Goşgulary «Yazko Edebiyat» «Yaşam İçin Şiir», «Adam Sanat», «Milliyet Sanat», «Gösteri», «Düşler», «Yaşasın Edebiyat» ýaly edebi žurnallarda çap edildi. Häzir onuň goşgulary «Kitap-lık», «Varlık», «Yasakmeyve» žurnallarynda çykýar.

Ýaşlyk ýyllarynda neşir edilen baş kitabyndan soň segseninji ýyllaryň ikinji ýarymynda uzak wagtlap çeper döredijiligine arakesme beren şahyra zenen «Uçuruma Düşen Nehir» (1997) kitaby bilene Jeýhun Atuf Kansu adyndaky şygır baýragyna, «Mevsimini Kaybetmiş Rüzgâr» kitaby bilenem neşir edilmedik eserler boýunça 1999-njy ýylda Jemal Süreýa adyndaky baýraga mynasyp boldy.

2003-nji ýylda neşir edilen «Günaydın Sevgili Gece» kitabyndan soň «Yapı Kredi Kültür Yayınları» neşirýaty tarapyndan 2008-nji ýylda «Kimselerin Akşamı» atly goşgular kitaby çapdan çykdy. Ýene şol neşirýat tarapyndan 2012-nji ýylda «Uzak Olan Sendin» kitaby okyjylara hödürilendi. Ady agzalan soňky kitap bilen 2013-nji ýylda Nejatigil adyndaky şygır baýragyny aldy. «Siyah Saten bir Gecelik» adyny göterýän kitaby 2014-nji

ýylda, «Yürüdüm Yanında Yağmurun» atly kitaby 2017-nji ýylda «Kırmızı Kedi» neşirýaty çapdan çykardy.

Eserleri: «Mevsimini Kaybetmiş Rüzgâr» (2001), «Uçuruma Düşen Nehir» (2002), «Günaydın Sevgili Gece» (2003), «Kimselerin Akşamı» (2008), «Uzak Olan Sendin» (2012), «Siyah Saten Bir Gecelik» (2014), «Yürüdüm Yanında Yağmurun» (2017).

Çeşme: wikipediýa

• GÜZ BAHÇESİ

Yazdı... Alev ve ışık
tarçın renkli güz bahçemde ıssızlığım.

Ah! bakışlarını içime kaydırmadın hiç
bakışlarını içimin karanlık köşesine
bakışlarını içime...

Taşra kasabalarının soluk rüyalarını bölen
hırçın bir tren
senin henüz parçalanmamış süslü düşlerini taşıdı
kompartımanın camından ölü kelebekleri okşayan geceyi,
ayın gümüşünde uzayıp giden zeytinlikleri,
gözlerini yumup gözlerimi seyrettin

hayatı sokaklardan öğrenen kimsesiz çocuklar
ve pırıltılı suların koynundan sıyrılmış
mahmur şehrim karşıladı seni.

Yazdı... Alev ve ışık
benimse tekrar tekrar terk ettiğim ve sevdiğim
eski bir seviye geri dönen düşlerim,
yalnız bir keşişin gizli günahları kadar yalındı
artık içimin karanlık köşelerine kaydırsan da bakışlarını,
bir rüzgâr kandilleri söndürür,
gizliden gizliye tat aldığım yıpranmış acılarım,
alacakaranlığım,
umudunun yırtılan yerinden, yalnızlığına karıştırdı.

Yazdı... Alev ve ışık
tarçın renkli güz bahçemde ıssızlığım.

Ah! saçlarımı okşamadın hiç
saçlarımı okşamadın
saçlarımı hiç...

• ÇERÇEVEDEN TAŞAN RESİM

Kanırtıp kederin birini acıttı yine seni içindeki öteki
bahçende kar kokusu, birdenbire ayaz, kurumuş otlar, dallara
dolanmış rüzgâr...

Hayalleri gerçek kılan istek giderek azalırken içinde
bir boş vermişlik boy atıyor sessizce.

Bu incinme korkusu, bu saklanmalar,
sanki uyuyor da uyanmasın diye biri
usulca konuşuyor odan.

Kalbinle aklın arasında gidip gelmekten yorulan ruhun,
-Unut diyor, unut

-Bak, hayatın yazdığı şiiri okuyor ölüm
varoluşun anlamını ararken yokoluşa yaklaşan ruhun.
İşte yüzünde bir beşinci mevsim, yüzün
çerçevden taşıdı resim.

Kanırtıp kederin birini acıttı yine seni içindeki öteki
bahçende kar kokusu, birdenbire ayaz, kurumuş otlar, dallara
dolanmış rüzgâr...

Yasakmeyve, Temmuz-Ağustos 2005

• BİR UZUN KIŞTI GÖĞSÜNDE

Kıştı... Bir uzun kıştı göğsünde hüküm süren
ve sen göğsünü terk etmeyen ölü bir kuşun ruhunu,
bir şiire verirken buldun
-ince, çok ince ayrıntılarda-
hayatın sırrını

kat yerleri yıpranmış ve sararmış
bir gömü haritasının
paylaşılan parçasını kaybettiğin günlerde...

artık inceden bir yağmur başlasa sende
titrek bir mumu söndürür kaygısıyla mı ne
ıslak sesler düğümlenip kuytunda saklanırdı
bıraktığın yerden başlardı içinde gece.

Kıştı... Bir uzun kıştı göğsünde. Şygryýet melekleri