

Şygryýet melekleri / makalajyklar toplумы – Aýten Mutlu

Category: Goşgular, Hekaýalar, Kitapcy, Şygryýet melekleri
написано kitapcy | 24 январа, 2025

Şygryýet melekleri / makalajyklar toplумы – Aýten Mutlu AÝTEN
MUTLU



Türk şahyry Aýten Mutlu 1952-nji ýylda Türkiýäniň Balykesir welaýatynyň Bandyрма etrabynda doguldy. Stambul uniwersitetini okap gutardy. Ýyllyz Tehniki uniwersitetiniň gurluşyk inženeri fakultetiini üçünji kursa çenli okady.

Ilkinji edebi eserleri, hekaýalary we goşgulary orta mekdepde okap ýörkä ýerli gazetlerde çap boldy. Has soňra «İmece», «Yazko Edebiyat», «Edebiyat 81», «Varlık», «Hürriyet Gösteri», «Yaşasın Edebiyat», «Şiirlik», «Yeni Biçem», «Düşlem», «Sonbahar», «Ludingirra», «öteki-siz», «Şiiri Özlüyorum» edebi-çeper žurnallarynda we dürli gazetlerde makalalary, goşgulary yzygiderli çap edildi.

1997-nji ýylda Ibrahim Ýyllyzogly adyndaky şygryr bäsleşiginde

birinji orna, 2001-nji ýylda Ýalowada geçirilen Halkara Poeziýa çäreleriniň şygyr baýragyna, 2005-nji ýylda M.Sunullah Arysoý adyndaky şygyr baýragyna mynasyp boldy.

Aýten Mutlunyň çeper suratlandyrmalara baý goşgularynda bir tarapdan gorkynyň we güzelligiň utgaşykly formada biri-birine garylan dünýäsiniň gapylary açylýar, başga bir tarapdanam onuň özi bilen göreşiniň öňe çykarylýan liriki atmosferasyny görmeo mümkin.

Eserleri: «Dayan Ey Sevdam» (1984), «Vaktolur» (1986), «Seni Özledim» (1990), «Kül İzi» (1993), «Denize Doğru» (1994), «Çocuk ve Akşam» (1999), «Taş Ayna» (2003), «Yitik Anlam Peşinde» (2004), «Ateşin Köklerinde» (2005), «Uzun Gemide Akşam /Soir Dans le Bateau Long» (Mustafa Balel'in çevirisi ile, 2008)

Çeşme: ateslekarsilikveren.com

• Ölüm Gibi

işte sevişmek bitti
ölüm gibi devam ediyor gece

aşk henüz gidilmemiş bir ülkedir, diyorsun
ne kadar uzak gitsen çıkamazsın teninden
kendinden çıkamazsın ne kadar yakın gelsen

sessizce dinliyorum gecenin çanlarını
açık bir yara gibi çalıyor çanlar
vuruluyor sesinde çanların hayvanları

çıkamıyorum senden ne kadar uzak gitsem
sana varamıyorum
ne kadar yakın gelsem

gözlerinde
acının ürperen tenini okşuyorum
nereye akar, hangi ölü denize
istiridyeden koparılan incinin kanı
biliyorum

ölüm gibi devam ediyor gece
susamış bir yangını söndürerek kalbimde

çekiyorum körelmiş bir ateşin bayrağını
sesindeki çanların en yüksek kulesine

kapanıyor gecenin ağır kapısı
sonsuz mavi bir cam kırılıyor içimde

öpüyorum
öper gibi gözlerini son defa
ölüm gibi bir aşkın gözyaşlarını

• Taş Ayna

gecenin terli etinde
hayat, o ağır yele
savuruyor hiçliğin tozlarını
cınlayan reklam ışıklarına
demirli gölgelere

afişler kımıldıyor yorgun caddede
bir kahkaha, ipekten bir çekiçe
kırıyor taş aynasını
zamanın
rüzgâr kristalleri
dağılıyor gecenin ellerinde

dans ederek geçiyor şenlik alayı
ışıldayan altın külçeler gibi
gecenin buz tutmuş gözlerinde
parılıyor
yalnız bir atın sessiz yaşları

hayat, o ağır yele
uçuşuyor
yıldızların sönmüş nefeslerinde
yaşlı bir at ölüyor
seğiren karlar üstünde

yaşlı bir at ölüyor
minicik bir yıldız gibi doğan bir at

bakıyor dünyaya soruların içinden
inleyen karlar üstünde

tanrılar ve adamlar görmüyor onu
zıplıyorlar gecenin neşeli güneşinde
bir geliyor bir gidiyor ışıklar
ürperen karlar üstünde

bir leke gibi duruyor at caddede
uçacak bir tüy gibi ağır ve ince
hayatın kıyıları uzaklaşıyor
soluyor kar çiçekleri yüzünde

dans ederek geçiyor şenlik alayı
kahkaha
çığlık
at
çöp yığını
hiç

gömülüyor
kalplerin çürüyen gecesine.

• Femina

nasıl bir ayin gerek bu lanete Femina
yaşamının kırıkları birleşsin diye
hangi büyümlü ezgiyle dans edeceksin
yeni günün şafağında?

bin yılların laneti bu Femina
başka gün yok başka dünya
hadi dans et, elinde bir tas zehir
ayak bileklerinde demirden halkalarla

sıkılğan hecelerin sedef çiçekleriyle
kanırt çivisini tüm kutsal kitapların
Femina dans et ince topuklarınla
sars kızıl opalini toprağın

uzun kürklü hayvanların ininde
soğuk yıldızların ince yılanı
gibi kıvrıl Kybele ananın suretinde

başka gün yok başka dünya
boyun eğişlerin gururlu zilleriyle
çal bin yıllık aldanışı Femina

içinde eskil ritim, yırtılan etin sesi
umarsız sessizliğin iç çekişleri
eşlik edecek senin dansına

işaret bekleme sim gölgeler çağından
ışığın içindeki gölge gibi gel
ballı şerbetleri yudumlar gibi
iç aykırılığın saf içkisini
yaz buğusunda yanan ülke gibi gel

aklın deliliğe çarpan kıyılarından
bay tanrının yatağından
sisten çık gel siyah tüller içinde

siyah güller içinde
dantel tencerelerin kızgın köpüklerinde

hadi dans et, çoktan başladı ayın
büyülü ellerinle çal aşkın zillerini
Femina, uysallığın çılgın gelini

dans et, siyah iplik gününde parlak taşların
dans et, lanetli çılgınlığıyla bataklık kuşlarının
dans et, usanmış askeri gündelik savaşların
dans et, çağıran ritmiyle kaybolmuş hayatların

başka gün yok başka dünya
yeni günün şafağında
Femina
dans et. Şygryýet melekleri