Состепье стрельца

Category: Goşgular,Kitapcy
написано kitapcy | 24 января, 2025
Состепье стрельца СОСТЕПЬЕ СТРЕЛЬЦА

степь натягивает тетиву горизонта
кто-то мог бы сказать «плыву»
к примеру обладатель серого носка
или окрашенных волос
или босых изящных ступней
или волос натурального цвета
ноги, волосы
волосы, ноги
тоска

какая разница на что ты смахиваешь когда спишь
вот женщина спит как студень
студент скрипит как ссохшийся пол
фотограф спит как снимок
поэт не умеет спать

еще Коркыт пугал, что от себя не уедешь
да
Она и есть ты
но мы не испугались и поехали
теперь не можем остановиться
рисуем Неваду и Будапешт
мы твой колчан
мы тебя именуем Дешт
глупости и юмор — наше оперение
такой вот раскладик
ничего не попишешь
кроме стишков в поезде
мчащемся по желтому с серым
навстречу
пока еще не знаю

чему.

• МОДЕРНИЗАЦИЯ 2.0

Все станет ясно
Огнеопасно
Отец наш к богу когда вернешься
Тогда рухани жангырнешься

В бога упираемся как в молчание
В молчание упираемся словно в бога
В безмолвие это когда вернешься
Отец наш тогда рухани жангырнешься

Богу богово кесарю кесарево
Ет етке мұнай президентке
Сорпы народной когда напьешься
Пастырь наш тогда рухани жангырнешься

Огнеопасное станет ясным
И можно будет искать песочек
Вдали от рухнувших пантеонов
Где вечный ветер мой свеж и светел
Где и казахов сжирает хронос
Где мне алеющий мак цветочек
Подарит рослый степной мальчишка
И будем мы с ним под звездным небом
Ставить кевларовый шанырак
На ховербайках летать в кокпарах
Переназначивать чабан-дрона
Чтобы отару гнал на жайляу
Есть курт заряженный кислотой
На интертрайбных степных кюй-рейвах
И на кошме возносить Аблая
Пока Столица кричит сгорая
Бураном белым
Вновь становясь святой.

Об авторе: АНУАР ДУЙСЕНБИНОВ

Поэт, переводчик, участник фестивалей «Полифония» и «Созыв» в Казахстане, фестивалей Dzejas Dienas (Дни поэзии) и Dzejnieka Asinis (Кровь поэта) в Латвии, победитель Большого Алматинского Слэма 2017. Публиковался в журналах Polutona, TextOnly. Goşgular