

Словарь суфийской тайнописи

Category: Kitapcy, Sözlər

написано kitapcy | 24 января, 2025

Словарь суфийской тайнописи СЛОВАРЬ СУФИЙСКОЙ ТАЙНОПИСИ

Аромат — интенсивное духовное воздействие

Бедуин — человек, не сведущий в духовной науке

Большая чалма — развитый ум

Вдеваемая в жемчужину нить — живая связь со всем мирозданием

Вечер — конец жизни

Вино — это поток божественных откровений, Истина

Виночерпий — дающий вино истины, то есть одно из обозначений Всевышнего.

Сад — процесс тренировки.

Дерево — мастер без учеников.

Дерево плодоносящее — наставник с учениками.

Гора — высший просветленный, приближенный к Высшему.

Влюбленный — дервиш — суфий.

Возлюбленная — сама жизнь во всех ее проявлениях

Возлюбленный — Всевышний — Источник жизни

Возлюбленный Друг — одно из наименований Бога

Волны — отдельные феномены бытия

Вор — лжесуфий

Время отведенное на урок — человеческая жизнь

Глина — получение материальных наслаждений

Глухой — человек в состоянии патологического эгоизма, мешающего не только услышать другого, но и признать, что другой человек является самостоятельной личностью, а не частью окружающей обстановки

Девять — в суфизме означает разрозненность и множество

Десять — в суфизме означает приобщение тварного (сотворенного Богом) мира, множественного и расщепленного, а также человеческого разума — «девятки» — к Единству Божьему — Таухид

Дракон — животное-эгоистическое начало в самом человеке — нафс

Жемчуг — крупички Истинного знания

Жемчужина — наша душа, в другом случае жемчужина символизирует

удовольствия внешнего мира, отказаться от которых (разбить жемчужину) под силу лишь подлинному адепту суфизма. Этой «жемчужиной» Бог испытывает верующих, проверяя, предпочтут ли они любовь к Нему – любви к земным благам.

Изгиб, косоглазие, и т. п. – то, что мешает правильно воспринимать явления зримого мира.

Кабак – место, где собираются для тренировки.

Кувшин – ум, источник вдохновения.

Кольцо – круг учеников.

Кольцо с драгоценным камнем – круг учеников, в котором присутствует высший Наставник.

Кольцо с сапфиром – практикующие упражнения Соломона.

Кольцо с изумрудом – практикующие упражнения Мухаммада.

Кольцо с алмазом – практикующие упражнения Моисея.

Ожерелье – мастер, который освоил все основные Школы.

Красота возлюбленной – это красота Истины

Медресе – учебное заведение, которым является весь наш мир

Море – Высшая Реальность

Неверная жена – образ души (сферы эмоций), «тайно» от духовно-разумного начала в человеке соединяющейся с низшими страстями

Ночь – символ духовной темноты, невежества

Осел, ишак – тот, кто далек от познания Истины

Осколок от кувшина – частичка опыта ушедших мастеров.

Отвергает аромат – не кается в содеянном зле

Павлин – образ бессмертия

Попугай – тот, кто, внешне подражая обычаям суфиев-дервишей (обритие головы и т. п.), начисто лишен внутренних качеств искателя Истины

Посох – разум

Принц – ученик.

Женщина – душа спящего.

Красавица – душа искателя.

Изменчивая красавица – страдания разума, которые дает душа.

Птица – символ души праведного шейха – наставника

Пьяный – дервиш, постигший истину.

Опьянение – просветление, мистический экстаз, в некоторых случаях неспособность плотского разума ориентироваться в

духовной реальности.

Чарка — сознание.

Развалины — хаотическое состояния внутреннего мира человека

Река — источник жизни

Роза — это сердце человека

Сахар — в суфийской метафорике обозначение «сладости» благ духовных

Сердце — истинное жилище Бога, душа

Сияние луны — нереальная сущность нашего мира (Луна сама светит отраженным сиянием Солнца).

Слепец — обычно символизирует слепца духовного, на которого непрерывно сыплются всевозможные беды

Собака — в некоторых случаях подразумевается плоть человека — животное начало

Странник, путешественник — суфийский наставник. Чтобы стать причастным к Высшей Мудрости, истинный суфий идет на многие жертвы, избирая путь «жалкого и нищего» странника.

Теплая одежда — соблазнение материальной корыстью

Утес — тот, кто был причиной начала обучения.

Глыба — мудрый.

Камень отрывааемый, бросааемый — побежденные страсти и эгоистические желания.

Утро — духовное пробуждение после «ночи» неведения

Учебные пособия — все обстоятельства, встречи, предметы и живые существа, сопровождающие наше бытие

Учителем же, разумеется, является Сам Создатель.

Флейта-най — символ человеческой души, разлученной с Аллахом и тоскующей по своему Возлюбленному — Источнику жизни, вдали от Которого душу ожидают страдания и смерть. Чем яснее осознает душа свою удаленность от Аллаха, тем более страстно она взывает к Нему и стремится к воссоединению с Ним

Холм — Наставник.

Царь — наставник тот, кто понимает особенности души ученика и неповторимость его земной миссии

Чаша — это сам искатель Истины

Шакал — образ лукавства и вероломства

Экзамены — испытания и искушения, нас постигающие

Ювелир, знаток драгоценностей – суфийский мастер

Явилась любовь – посетило откровение, знамение, посылаемым
свыше

Муж – сфера разума

Жена – область чувств

Шип – внутренний изъян, склонность к злу или страдание
невежественной души

Верблюд – символ мудреца

Порожняя сума – символ отказа от земных благ, того
бескорыстного отношения к жизни, которым отмечены истинные
суфии.

Источник:

[https://mounim.liveforums.ru/viewtopic.Словарь%20суфийской%20т
айнописи. Sözler](https://mounim.liveforums.ru/viewtopic.Словарь%20суфийской%20тайнописи. Sözler)