Словарь суфийской тайнописи

Category: Kitapcy,Sözler
написано kitapcy | 24 января, 2025
Словарь суфийской тайнописи СЛОВАРЬ СУФИЙСКОЙ ТАЙНОПИСИ

Аромат – интенсивное духовное воздействие
Бедуин – человек, не сведущий в духовной науке
Большая чалма – развитый ум
Вдеваемая в жемчужину нить – живая связь со всем мирозданием
Вечер – конец жизни
Вино – это поток божественных откровений, Истина
Виночерпий – дающий вино истины, то есть одно из обозначений Всевышнего.
Сад – процесс тренировки.
Дерево – мастер без учеников.
Дерево плодоносящее – наставник с учениками.
Гора – высший просветленный, приближенный к Высшему.
Влюбленный – дервиш – суфий.
Возлюбленная – сама жизнь во всех ее проявлениях
Возлюбленный – Всевышний – Источник жизни
Возлюбленный Друг – одно из наименований Бога
Волны – отдельные феномены бытия
Вор – лжесуфий
Время отведенное на урок – человеческая жизнь
Глина – получение материальных наслаждений
Глухой – человек в состоянии патологического эгоизма, мешающего не только услышать другого, но и признать, что другой человек является самостоятельной личностью, а не частью окружающей обстановки
Девять – в суфизме означает разрозненность и множество
Десять – в суфизме означает приобщение тварного (сотворенного Богом) мира, множественного и расщепленного, а также человеческого разума – «девятки» – к Единству Божьему – Таухид
Дракон – животно-эгоистическое начало в самом человеке – нафс
Жемчуг – крупицы Истинного знания
Жемчужина – наша душа, в другом случае жемчужина символизирует

удовольствия внешнего мира, отказаться от которых (разбить жемчужину) под силу лишь подлинному адепту суфизма. Этой «жемчужиной» Бог испытывает верующих, проверяя, предпочтут ли они любовь к Нему – любви к земным благам.
Изгиб, косоглазие, и т. п. – то, что мешает правильно воспринимать явления зримого мира.
Кабак – место, где собираются для тренировки.
Кувшин – ум, источник вдохновения.
Кольцо – круг учеников.
Кольцо с драгоценным камнем – круг учеников, в котором присутствует высший Наставник.
Кольцо с сапфиром – практикующие упражнения Соломона.
Кольцо с изумрудом – практикующие упражнения Мухаммада.
Кольцо с алмазом – практикующие упражнения Моисея.
Ожерелье – мастер, который освоил все основные Школы.
Красота возлюбленной – это красота Истины
Медресе – учебное заведение, которым является весь наш мир
Море – Высшая Реальность
Неверная жена – образ души (сферы эмоций), «тайно» от духовно-разумного начала в человеке соединяющейся с низшими страстями
Ночь – символ духовной темноты, невежества
Осел, ишак – тот, кто далек от познания Истины
Осколок от кувшина – частичка опыта ушедших мастеров.
Отвергает аромат – не кается в содеянном зле
Павлин – образ бессмертия
Попугай – тот, кто, внешне подражая обычаям суфиев-дервишей (обритие головы и т. п.), начисто лишен внутренних качеств искателя Истины
Посох – разум
Принц – ученик.
Женщина – душа спящего.
Красавица – душа искателя.
Изменчивая красавица – страдания разума, которые дает душа.
Птица – символ души праведного шейха – наставника
Пьяный – дервиш, постигший истину.
Опьянение – просветление, мистический экстаз, в некоторых случаях неспособность плотского разума ориентироваться в

духовной реальности.
Чарка – сознание.
Развалины – хаотическое состояния внутреннего мира человека
Река – источник жизни
Роза – это сердце человека
Сахар – в суфийской метафорике обозначение «сладости» благ духовных
Сердце – истинное жилище Бога, душа
Сияние луны – нереальная сущность нашего мира (Луна сама светит отраженным сиянием Солнца).
Слепец – обычно символизирует слепца духовного, на которого непрестанно сыплются всевозможные беды
Собака – в некоторых случаях подразумевается плоть человека – животное начало
Странник, путешественник – суфийский наставник. Чтобы стать причастным к Высшей Мудрости, истинный суфий идет на многие жертвы, избирая путь «жалкого и нищего» странника.
Теплая одежда – соблазнение материальной корыстью
Утес – тот, кто был причиной начала обучения.
Глыба – мудрый.
Камень отрываемый, бросаемый – побежденные страсти и эгоистические желания.
Утро – духовное пробуждение после «ночи» неведения
Учебные пособия – все обстоятельства, встречи, предметы и живые существа, сопровождающие наше бытие
Учителем же, разумеется, является Сам Создатель.
Флейта-най – символ человеческой души, разлученной с Аллахом и тоскующей по своему Возлюбленному – Источнику жизни, вдали от Которого душу ожидают страдания и смерть. Чем яснее осознает душа свою удаленность от Аллаха, тем более страстно она взывает к Нему и стремится к воссоединению с Ним
Холм – Наставник.
Царь – наставник тот, кто понимает особенности души ученика и неповторимость его земной миссии
Чаша – это сам искатель Истины
Шакал – образ лукавства и вероломства
Экзамены – испытания и искушения, нас постигающие

Ювелир, знаток драгоценностей – суфийский мастер
Явилась любовь – посетило откровение, знамение, посылаемым свыше
Муж – сфера разума
Жена – область чувств
Шип – внутренний изъян, склонность к злу или страдание невежественной души
Верблюд – символ мудреца
Порожняя сума – символ отказа от земных благ, того бескорыстного отношения к жизни, которым отмечены истинные суфии.

Источник: https://mounim.liveforums.ru/viewtopic.Словарь%20суфийской%20тайнописи. Sözler