

Seýran barada aýdylanlar... – Seýran Otuzow

Category: Kitapcy
написано kitapcy | 21 июня, 2025



Şu gün zehinli şahyr, ussat ýazyjy Seýran Otuzowyň doglan günü.

SEÝRAN BARADA AÝDYLANLAR:

© Aygùl Garayewa:

– Seyran gowy şahyr hem yazyjydygynyň üstesine üytgeşik Adam.

© Maksat Bäsimow:

Seýran Otuzow diýlende – başga hiç kimiňkä
meňzemeýän täsin eserler göz öňüne gelýär. Düýbünden başga
formatdaky zatlar.

Onsoň «kompýuteriň» şol
formaty «okamaýan» bolsa, etjek alajyň ýok.
Sebäbi sen edebiýat diýip,
öz içiňde belli bir çäk çekip, şol ýerde nahal ekip, galan
ýerlerini
sementläpsiň, indi ol ýerde başga ekin gögermeyär, «öňki
ekenlerim ýeterlik»
diýersiňem welin, olaram belli bir ösen ýerjagazyndan kän bir
giň ýaýrap
gidibermez.

Ýöne şo zerarly okyjy nähili
täsin zatlardan mahrum bolýanyny özem bilmez. Aslynda,
Seýranda bir-ä allýuziyalar,
salgylanmalar kän – Kurana, dünýäde bolýan zatlara, daş-
töweregimize,
edebiýatymza... birgiden zatlary içinden geçirip, eserlerinde
ulanýar. Kä
zatlar hemme kişä-de syr bolup galar, kä zatlary biz günde-
günaşa synlap ýörüs
(«Kappuçino», «Kesi», «Odunçy artist»), käsi – elýetmez ýaly
görünýän arzuw («Bonjour»,
«Melewşe», «Konsert»), ýone barysam – güýçli emosiýalaryň
önümi. Şonuň üçin
olary gurak rasionallyk bilen düşünjek bolup okamagyň özi
eýýäm ýalňışlyk.

Esasan, duýmaga synanyşmaly. Sebäbi onuň özem bütin dünýän
jebrine biparh gezip
bilmän, şol duýgularyň içinde ýaşap, şol derdi içinden geçirip
ýören adam.

Senem duýanyňdan soň,

*düşünibem başlarsyň, o zatlary başgaça aýdybam bolmaýandygyna
göz ýetirersiň.*

*Seýran «şäher» diýip, aslynda
özi hakda («Dokmakiýaž» hekaýasy, «Sowukganly bu şäher...» diýip
başlaýan
goşgusy) gürrüň berip, içini döküp oturanyna düşünersiň.
Düşünmeseňem hiç, bu
zatlaryň baryny suratlandyrmak üçin ýüzlenilýän abstrakt
şahyrana metaforalaryň
(seýranızmleriň) özem üýtgeşik bir sýurreal suraty synlap
duran ýaly täsir
galdyrýar.*

*Uzak ýaşa, dostum! Niýet
edýäň hemme işleriňde üstünlik hemraň bolsun! Bizeň täze geň-
taň eserleriň
bilen begendirip ýörmegi unutma.*

© Mango

*Seýranyň özi bilen ýüzbe-ýüz görüşip tanyşmasagam eserleri
bilen özünü tanatdy.*

*Ol özünüň tapawutly dünýäsinden goşgulary, hekaýalary bilen
sesini eşitdirip, diňletdirip bilyär.*

*Ýazyş stili, geň meňzetmeleri, aky kofesi, sanly familiýasy,
owadan ady bilen özüne çekýär.*

*Aradaky duşuşykdan suratlary synlap, ol geýnişi bilenem ünsüni
çekýär diýip bolýar.*

Türk dilindäki goşgulary bilenem ünsüni çekýär.

*Pikirimçe olar ilkibaşa türkçe ýazylandyr. Belkide öz
terjimesidir...*

Umuman, Seýran bilen seýil etmek gyzykly...

Jany sag bolsun, eserleri bilen bizi doýuryp dursun.

© Agageldi Italmazow:

*«Içki dünyası babatda-da, döredijilik babatda-da özboluşly
uniwersitetden şahyra mundan beyläk hem hayyrly yyllary arzuw
edyärin!*

— Sizi Çuňňur hormatlamak bilen, Agageldi Italmazow»

© **Mätgurban Mätgurbanow:**

— *Seyran Otuz diyilse, başga hiç kime menzemeyän şahyr gözönüme gelyär. Onun goşgulary adaty köpçülige niyetlenmedik, şonuň üçin olara diňe söze hakyky gadyr goýyan, örän az sanly adamlar düşünyär. Seyran aga doglan gününde şeyle az sanly okyjylarynyň hatarynyň artmagyny arzuw edyän. Siziň goşgulalarynyza düşünyän artdygyça, tutuş jemgyyetimize-de peydaly bolar.*

© **Begenç Annayew:**

— *Şahyr goşgulary bilen ebedi yaşayar. Seyran Otuza şeylekin ebediliği arzuw edyarin!*

© **Baky Amanyazow**

30-da yaşayar, yaşı 30-yň içinde, 30-dan gowrak gowy eseriň awtory, nomeram 30-lyk bilen baslayar. Ol Seyran 30. Men hem 30 yaşımda yaşyna iki gezek 30 yas gosulmagyny arzuw edyän! Eserleriňize-de ahyr bir gün düşünerin diyip umyt edyän...)

© **Ayjahan Annabayewa:**

Ç

— *Seyran aganyň özboluşly döredijilik dünyası bolup, bu ayratynlyk onuň sözlem gurluşynda has-da aydyň duýulyar. Men onun «Gözlerim gürleyär» gosgular toplumyny uly gyzyklanma bilen okadym. Bu ayratynlyk onun hekayalarynda hem mesana bildiryär. «KapuÇina», «Kakam meni gowy göryärmى?» diyen hekayalaryn mazmuny häzirem yadymda.*

Seyran Otuzowyn döredijiliği Çunlugy, mazmun taydan baylygy bilen tapawutlanyar. Onun sol toplumyndaky gosgulary gaytalap okalmaly gosgularyn hataryndadır.

© **Gurbanmyrat Meredow:**

— *Uzak yasa, Seyran aga! Döredijilik ýolunda, durmuşda*

üstünlik arzuw edyän!

© **Guwanç Saparow**

Begendiryän yeri ol hiç kime meñzemeyär. Goşgularynyň aşagynda goly bolmayanda-da bu Seyran Otuz diydirip bilyän sahyr. Döredijilik adamsy üçin mundan aňyrda söz yok bolsa gerek. Bu onuň döredijilik ugrunyň anyk salgysy diyip oylanyaryn.

© **Nurdan:**

– *Seýranyň eserleri özboluşly bir dünýä.*

Beýle diýmegimiň sebäbi bar:

Seýranyň hekaýalaryny, goşgularyny okamda başga bir dünýä düşýan. Geň dünýä. Köp zadyna pikirimi ýazmagy dogrusy başaramogam, ýöne Seýranyň hekaýalarynda, goşgularynda düşündirip bilmesemem, hyýaly ýaly görünse-de, aslynda bolaýmaly bir zatlary görýan.

Golaýda «Ganalgasyny» okadym Seýranyň. İşe baramda äýnegimi aýrýan-da, gaýdamda dakynýan. Öýde ýene aýyrýan. Sebäbi daşary çykamda zyýanlardan goraýan gözümi.

Ganalgany okamdan soň şeýle netijä geldim: «nämüçin işde dakynmaga äýnegim bolmaly däl meň. Kompyutere, hassalara seredemde äýneksiz seretmek dogry däl. Öýde kompyuterden, tel-dan Edebiyat Kafesine gelýanlere seredemde äýnekde seretsem öñkidenem gowy görerin olaň ýüzüni.»

Meňem içimde aýtmadyk, ýazmadyk sözlem ganaýar.

Ýogsa-da, Seýran niredeka şu wagt hää?! Ýa şekersiz kappuçino owurtlayan gyzyň seýkin basyp gelişine penjireden seredip otymryka?

Ýa-da Aýnäzigi Pariže, Rue de l'Inconnu ugrundaky Aucun jaýyna äkitdimika?!

Hekaýalary ýatlasam meňem Seýran bolasym gelýär. Ýok, Seýran bolasym gelenok-da, Seýran ýaly ýazasym geliberýär.

Onuň eserlerinde aýdara zat örän köp.

ýöne eserlerine okaňda düşünmek üçin ilki duýmaly, awtoryň
ýerinde goýmaly özüňi, soň düşünmeli...
Umuman men Seýrana haýran!

Kiçijik Edebiýat Kafemiziň adyndan Doglan günүñiz bilen
gutlaýarys, janyňyz sag, ömrüňiz uzak, bagtyýar ýasaň, SEÝRAN!

28.04.2024 ý

chuññur hormatlamak bilen:

© EDEBIÝAT KAFESİ