

# Seyit Jemaletdin Mosque

Category: Kitapcy, Taryhy ýerler

написано kitapcy | 22 январа, 2025

Seyit Jemaletdin Mosque Monumental Sites of Turkmenistan

## ■ SEYIT JEMALETDIN MOSQUE

Seyit Jemaletdin Mosque Seyit Jemaletdin Mosque. Among the small number of Timurid-era monuments on the territory of Turkmenistan, the mosque of Seyit Jemaletdin in Anau stanza out as the most brilliant. According to inscriptions on its facades and interior, it was built when Khoresm was ruled by Abu Kasim Baber Bahadurhan (1446-1457). Its construction was financed by his vizir, Muhammed Khudaiot, who chose a site near the grave of his father, Jemaletdin.

One curious feature of the mosque is the mosaic above the entrance arch, depicting two enormous 8-9m high dragons facing each other. Their vivid yellow bodies contrast sharply with the deep blue mosaic background depicted on the facades of Central Asian buildings – especially religious structures. These were in sharp contradiction to the late-Islamic ban against depicting any living being in art. There has as yet been no fully satisfactory explanation for this curious detail above the entrance to the Anau mosque. The mosque is located 12km to the southeast of Ashgabat. The original mosque was completely destroyed in the 1948 earthquake.

There are many folk legends connected with these dragons. One of them tells how a kind hearted queen lived long ago in the fortress, to which the people often brought their requests. They rang a bell hanging by the gates; when they heard the ringing bell, her servants would open the gates, listen to these requests, and give assistance to their petitioners.

One day, the bell rang out loudly for longer than usual. The servants rushed to the gates and saw an enormous dragon ringing the bell with a beseeching look, without harming a soul. Somehow, he was able to explain that his mate needed

help. The servants followed the dragon into the mountains and freed his mate from a goat whose horns had gotten caught in her mouth. In gratitude, both dragons brought many objects of great value to the fortress gates, and the queen ordered a magnificent mosque to be built for them. In this way the two dragons were immortalized on the mosque's entranceway.

\* \* \*

## Памятники архитектуры Туркменистана

### ■ МЕЧЕТЬ СЕЙИТ ДЖАМАЛЕТДИН

Сейит Джамалетдин Мечеть Сейит Джамалетдин Мечеть. Среди небольшого числа памятников эпохи Тимуридов на территории Туркменистана мечеть Сейит Джамалетдин в Анауской строфе считается самой блестящей. Согласно надписям на его фасадах и внутренней части, он был построен, когда Хорезмом управлял Абу Касим Бабер Бахадурхан (1446-1457). Его строительство финансировал его визирь Мухаммед Худайот, который выбрал место возле могилы своего отца Джамалетдина.

Любопытной особенностью мечети является мозаика над входной аркой, на которой два огромных дракона высотой 8-9 м обращены друг к другу. Их ярко-желтые тела резко контрастируют с темно-синим мозаичным фоном, изображенным на фасадах центрально-азиатских зданий – особенно религиозных сооружений. Это было в резком противоречии с поздним исламским запретом на изображение любого живого существа в искусстве. До сих пор не было полностью удовлетворительного объяснения этой любопытной детали над входом в мечеть Анау. Мечеть расположена в 12 км к юго-востоку от Ашхабада. Первоначальная мечеть была полностью разрушена в результате землетрясения 1948 года.

Есть много народных легенд, связанных с этими драконами. Один из них рассказывает, как добросердечная королева жила в крепости давным-давно, к которой люди часто предъявляли свои просьбы. Они позвонили в колокол у ворот; когда они услышали звонящий звонок, ее слуги открывали ворота, слушали эти просьбы и помогали своим просителям.

Однажды звонок прозвенел громко дольше, чем обычно. Слуги бросились к воротам и увидели огромного дракона, зовущего взглядом колокольчик, не причиняющего вреда душе. Каким-то образом он смог объяснить, что его помощнику нужна помощь. Слуги последовали за драконом в горы и освободили его товарища от козла, чьи рога попали ей в рот. В знак благодарности оба дракона принесли в ворота крепости много ценных предметов, и королева приказала построить для них великолепную мечеть. Таким образом, два дракона были увековечены на входе в мечеть.

[https://turkmenistan.orexca.com/seyit\\_jemaletdin\\_mosque.shtml](https://turkmenistan.orexca.com/seyit_jemaletdin_mosque.shtml)

Taryhy ýerler