

Сельское кладбище

Category: Goşgular, Kitapcy

написано kitapcy | 24 января, 2025

Сельское кладбище СЕЛЬСКОЕ КЛАДБИЩЕ

Мы приезжали на велосипедах к погосту
восемнадцатого века,
мы не клялись, но взрослые не знали, и это
было лучше каждый раз,
где двигались церковные деревья вдоль неба,
как нынешние реки,
их тени расходились и сходились и обрывали
разговор при нас.
Чугунный ангел свиток или факел придерживал:
трех девочек старинных
он сон оберегал и нам велел
не забывать, что времени немного и что при
дифтеритах и ангилах
шаг слишком я вен, голос слишком смел.
Как сердце любит странную надежду. Как ветер
жизни, страшный для героя,
качает в колыбельной колыбели. Как сердце
любит память ни о чем.
Нигде, никак... Неуловимым взглядом
обмениваешься себе с сестрою,
как этот ствол, едва мы отвернемся,
как белый луч с беленым кирпичом.
Ты, связь времен, и если ты бываешь
(а разве нет?), ты сон выздоровленья,
и медленно течешь, и долго видишь детей
перед могилами детей.
– Пойдем, пора, – Пстой, еще немного.
Я встану, если нужно, на колени,
я не боюсь, когда ты разгибаешь свисток
свой круглый до скончанья дней.

Осветит ли мне путь чугунный факел? заговорит
неговорящий голос?

Я вижу, как нас видят, отстраняя, чтоб лучше
разглядеть последний раз...

Никто не знает берега другого. Никто не
вынет драгоценный образ
из этой неизвестной колыбели. Никто, никто
не разуверит нас.

Ольга СЕДАКОВА. Goşgular