

Ruhlaryň sesini eşdip bolýarmy?

Category: Geň-taňsy wakalar, Kitapcy, Psihologiya, Sözler

написано kitapcy | 23 января, 2025

Ruhlaryň sesini eşdip bolýarmy? RUHLARYŇ SESINI EŞDIP BOLÝARMY?



Fridrih Ýurgenson 1959-njy ýylda guşlaryň sesini ýazga geçirirmek üçin şwed tokaýlarynda magnitofon goýanynda, alan netijesine haýran galdy. Ol kassetadan birwagt ölüp giden ejesiniň sesini eşidýärdi: «*Fridrih, meniň eýjejik perişdejigim, sesimi eşidýämi?*» Kassetany yzyna sarap, gaýtagaýta diňlän Ýurgenson ýalňyşmaýandygyna anyk göz ýetirdi. Ejesiniň sesidiginden şübhelenmedik sesi ýaňky jümläni zol-zol tekrarlap durdy...

1903-nji ýylyň 8-nji fewralynda Ukrainianyň Odessa şäherinde doglup, 1987-nji ýylyň 15-nji oktyabrynda Şwesiýanyň Hýoer şäherinde aradan çykan ýazyjy, suratkeş we prodýuser Fridrih Ýurgenson birnäçe ýyla çekjek barlaglaryna başlady. Ol ses ýazgy edilen kassetalarynda ýüzlerçe ses eşitdi, ýöne bular köplenç bir-i ki sözden ybaratdy. Ýurgensonyň ilkinji barlagyndan soň başga barlagçylaram şuňa meňzeş sesleri eşdip başladylar. Ýokardaky aýdylanlar psihiki barlaglar bilen

meşgullanýanlaryň netijesine ençeme ýyllardan bări garaşyp ýörensoň, ölen adamlaryň ruhlary bilen geçirilen işleriň gutarnykly delili hökmünde kabul edildi.

Ýurgenson on dört ýyldan soň magnitofon kassetasyndan ejesini sesini eşitmegiň özi üçin garaşylmadyk we haýran galdyryjy waka bolandygyny aýtdy. Emma ol soňky çykyşlarynda, aslynda şol wagtlar birdenkä özünde nämälimlikler bilen aragatnaşyk açmak babatda gyzyklanma dörändigini aýtdy. Ol bu bolşuna özi-de haýran galyp, gyzyklanýan meselesine ynanmazçylykly göz bilen çemeleşipdir. Emma birdenkä ejesiniň sesiniň eşitmegi ýazyjynyň ähli şübheleriniň soňuna nokat goýdy...

Ýurgensonyň synagyndan soň bu meßelete barlaglara başlan doktor Raudiwe ses ýazgy edende, kiçijk mikrofonlardan we magnitofonlardan başlap her dürli ses ýazýan enjamlary synap gördü. Ol jemi 70 müňden gowrak ses ýazgy etdi. Alym 1971-nji ýylda ýazan «Eşdilmeýänler indi eşdilýär» atly kitabynda geçirilen barlaglarynyň üstünde giňişleýin durup geçýär. Raudiwe şeýle diýýär: «Ýeterlik sabyr-takatly biriniň bular ýaly sesleri eşitmezligine hiç hili sebäp ýok. Emma şeýle synagy geçirjek kişi arman-ýadaman kassetalary diňlemeli we bu sesleri seljerip bilmeli. Başda parazit ýaly eşdilýän sesler aslynda ruhlaryň sesidir. Olaryň tebigy taýdan amplifikatorlar bilen gataldylmagy we dürli seljermelerden geçirilmegi gerek». Raudiwe eşden sesleriniň ölen adamlaryň sesidigine çyny bilen ynanýar. Sesler dürli dillerden ybarat. Ol özüniň Angliýanyň birwagtky premýer-ministri Winston Çerçilliň sesini hem eşdendigini öñe sürdi. Emma Çerçilliň sesini kassetadan diňläp görenler, eşden sözleri barada bir-birlerinden tapawutly düşündirişleri berdi. Çünkü kassetadan gelen sesler boýunça iň uly meßeleteriň biri-de subýektiwlige doly açyklygydy. Aýry-aýry adamlar dürli-dürli sesleri eşdendiklerini öñe sürdürdiler. Raudiwaniň kassetasyna sesleriniň ýazylandygy öñe sürülyän adamlaryň arasynda Lew Tolstoý, Fridrih Nişse, Jon Kennedi, Gitler, Stalin ýaly meşhur adamlar hem bar. Raudiwaniň işlerine şübheli çemeleşenleriň arasynda Kembriž uniwersitetinden Dawin Ellis onuň toplan kassetalaryny içgin öwrendi. 1974-nji ýylda çap edilen makalasynda Ellis «ruhlaryň şular ýaly görnüşde aragatnaşyga girme mümkünçiligini pücege çykarjak deliliniň ýokdugyny, emma Raudiwaniň eşden sesleriniň nirden gelip çykýandygy babatda şübheleriniň» bardygyny aýtdy. Ellis şeýle diýýär: «Bizi gurşap alan atmosfera dürli ses

tolkunlaryndan doly. Bular radio tolkunlaryň, rasiýalardyr telefonlaryň ýa-da ş.m. başga-da birnäçe aragatnaşyk serişdelerinden gelen sesler bolup biler». Eşdilýän sesleriň hemmesini ruhlaryň sesi diýip düşündirip bolmajagy üçin Ellis Raudiwäniň telekinetik ukybynyň bardygyny we bu sesleri onuň özüniň toslap tapandygyny öne sürdi. Ellisiň pikirine görä, ruhlar bilen hakykatdanam gepleşse bolar, emma başga-başga görnüşlerde bolup biler. «Mysal üçin ruhlardan gelen ýşaratlary synap gören kişini Raudiwe medium hökmünde ýanyna alypdyr we megerem, özleri-de bilmän ruhlaryň sesini magnitofona ýazypdyr».

Bu boýunça barlaglar geçiren başga bir hünärmen Raýmond Kass 1974-nji ýylyň 18-nji iýununda ýazgy eden kassetasyndan şeýle ses eşidendigini öne sürdi: «Raudiwe, gabyra sary!» Ol bu ses ýazgynyň nusgalaryny bu mesele boýunça meşgullanýan hünärmenleriniň üçüsine ýollady. Üç aýdan soň 63 ýaşy Raudiwe aradan çykdı.

Ruhlar bilen elektronik ýollar arkaly aragatnaşyk açmak düşünjesi soň çykan zat däl. Fizika ugrundan Nobel baýragynyň eýesi italiýaly Gulýelmo Markoni we amerikan oýlap tapyjysy Tomas Edison şuňa meñzeş taslamalaryň üstünde birnäçe ýyllap işlediler. Baryp 1920-nji ýylда Edison ölen adamyň öz hossarlary bilen gepleşip biljek elektron enjamyny döretmäge synanşypdy. Onuň gelen netijesine görä, gysga we uzyn tolkunlaryň arasynda galan radio tolkunlsrynyň frekansy arkaly nämälim dünýä bilen gepleşip bolýar. Markoni bolsa aradan çykjak 1937-nji ýylyna çenli gizlin enjamyny üstünde işledi. Ol tehniki taýdan düşünmesi kyn bu enjam arkaly geçmişde ýaşap geçen adamlar bilen aragatnaşyk açyp boljakdygyna ynanýardı. Yñdarma katolik Markoniniň bar maksady Isa pygamberiň haça çüýlenen wagtynda aýdan sözlerini öwrenmekdi. Hudaý we «beýin» düşünjeleri boýunça ençeme ylmy barlaglaryň awtory professor Maýkl Persinjer hem öz gezeginde bir şlýom oýlap tapypdy. Motosikl sürüjiniň kaskasyna meñzeýän bu şlýom kellä geýlen pursatyndan başlap, beýnä tolkunlar ugradýar. Persinjeriň aýtmagyna görä, adam ölüm bilen yüzbe-yüz pursatynda üýtgeşik şöhlelere we birmahal ölen hossarlaryna uçrayar. «EVP-Electronic voice phenomena» («Elektronik ses fenomeni») ses ýazgylarynda eşdilen ruhlaryň sesi bir tarapdan alan paranormal ýagdaýdyr. Ses ýazýan enjamdan gelýän geñsi sesler, radio bekedinden gelýän sesler we beýleki elektron enjamlardan

gelýän sesler EVP sistemasy bilen ýazga geçirilýär. Geñsi sesler ýazgy gidip durka eşdilmese-de, ýazgy enjamý yza saralyp diňlenende arkaýyn eşdip bolýar.

Bassyr dört gezek «Oskar» baýragyny alan we «Nadanlygyň garaşylmadyk gaýraty» («Birdman») çeper kinofilminiň baş gahrymany Maýkl Kitonyň oýnan we 2005-nji ýylда düşürilen «Göze görünmeýän sesler» («Белый шум») çeper filmindäki bir epizodda filmiň personažy Jonatan Riwers EVP signallary arkaly ölen aýaly bilen gepleşmäge synanyşýar.

Jeýms Çýorçward 1931-nji ýylда ýazan «Gaýyp bolan yklym Munyň perzentleri» («The Children of Mu») atly kitabynda bir ruhanynyň ruhlar barada aýdan sözlerinden söhbet açýar. «*Bir gün men ondan soradym: Kämagal birwagt ölüp gidenleri görüp bilerismi? Ýogsa-da bu ýöne hyýaly göz öňüne getirmemi? Onuň jogaby şeýle boldy: «Oglum, bu hyýaly göz öňüne getirme däl, käbir kişileriň ýanyna käte o dünýäden gelýänleriň gelip-gidýändigi hakykat. Hemme adam olary görme ukybyna eýe däl. Bolubam bilmez..»*

Yslam dini hem ölenleriň ruhy bilen dirileriň gürleşip bilyändigini inkär edenok. Bu boýunça birnäçe deliller bar. Türkmenistanly bir ildeşimiz (käbir sebäplere görä, adyny mälim etmekden saklanýan), dört-bäs ýyllykda Eýrandan gelen nohurly garyndaşy Hojamuhammet ahun bilen Gypjakdaky «Ymam Kasym» öwlüýäsine zyýarat edende, ahun hezretleriniň gonamçylykda ölenleriň ruhy bilen gönüden-göni gepleşendigini hut gözü bilen görendigini aýdyp beripdi. Aslynda biz muny hazır ýaşap ýören adamlaryň görenlerine salgylanyp aýtdyk. Emma bu boýunça yüzlerce, belki-de, müňlerce deliller yslam kitaplarynda gabat gelýändir. Belki-de, özüñizem, şeýle wakalara şaýat bolanlaryň gürrüñini diňlänsiňiz, kim bilyä, aramyzda muňa şaýat bolanlarynyzam bar bolsa bardyr... «*Alla ölen wagtynda janlary alar, ölmekleride ukularynda, soňra ölümme höküm edenini ýanında tutar, beýlekileride belli bir wagta çenli (bedenlerine) ugradar».* («Zümer» süresi, 39/42).

Ibn Abbas (r.a) bu aýaty şeýle tefsirläpdir:

«*Maňa gelip gowşandyklaryna görä, dirileriň ruhlary bilen ölüleriň ruhlary biri-birleri bilen tapyşyp, sorag-jogap alyşarlar. Soňra Alla ölüleriň ruhlaryny saklar, dirileriň ruhlaryny öz bedenlerine ugradar».*

Said ibn Jübeýr hem «Ukuda wagty dirileriň we ölüleriň ruhy bir-birleri bilen görüşerler» diýipdir. (Seret: «El-Jewâhir fi

Tefsîri'l-Kur'ân», 18/161).

Garward we Ýel ýaly dünýäniň iň abraýly uniwersitetlerinde kliniki psihologiá boýunça professorlyk eden doktor Geri Şwars adamlaryň ölen hossarlary bilen gepleşip biljekdigini synag tejribeleri arkaly subut edendigini öñe sürüyär. «Ölen ýakynlarynyz sizi diňe sizi nähili söýyändigini we göresinuň gelendigini aýdyp bilmez. Ýöne size abanýan howplardan gorap biler» diýen Şwars bu baradaky pikirlerini şeýle dowam etdiryär: «Ölümü esasan fiziki çarçuwada göz öňüne getirýäris we ten öлende aň (сознание) hem ölüyär diýip çak edýäris. Men düýbünden başga pikiri orta atýaryn. Eger aňyñyz ýasaýan bolsa, aňyñyzda häzirem bir zatlar aýlanýan bolsa we häzirem öлmedik bolsaňyz «dünýäde nämeler bolup geçýär?» diýip esewan edip bilyänligiňizdir. Ölen diňe siziň fiziki teniňizdir. Menem beýlekiler ýaly bu barlaglara başlamanka, teniň ölümü bilen birlikde akyl hem ölüyändir öýdýärdim. Indi munuň tersine düşünýän. Geçiren yılmy barlaglarym hem fiziki ölümden soňam ýasaýsyň dowam edýändigini, aklym ölümden soňam özgerip ösýändigini we syýahat edýändigini görkezdi. Synaglaryň netijesinde mediumlaryň detallaýyn maglumat alýandygyny gördük. Hususanam, haýsydyr bir kişiniň we bakyýete «göçen» hossarynyň bilibiljek käbir umumylyklary hakynda maglumat alýarlar. Bu maglumatlary psihiki ýollardan başga ýollar arkaly almak mümkün däl. Amerikanyň tanymal mediumlaryndan Jon Edwardyň meniň laboratoriýamda geçiren bir barlagyny aýdyp bereýin. Jon ejesi ölmäňkä oňa gizlin kodlaryň birini aýdypdyr. Ol ejesi aradan çykansoň, başga bir mediuma şol kody anyklamagy tabşyrdy. Ol medium Jonyň ejesinden başga adam oglunyň bilesi mümkün däl kody bildi we Jona aýdyp berdi. Jon Edward derejesinde meşhur däl gatlaklardan birnäçe adamlarda birnäçe synaglary geçirip gördüm. Netije birmeňzeş boldy: men olaryň hemmesinde o dünýä bilen aragatnaşyk açyp bolýandygyna anyk göz ýetirdim we muny gutarnyklы subut etdim».

Internet maglumatlary esasynda taýýarlandy. Geň-taňsy wakalar