

Ruhlaryň sesini eşdip bolýarmy?

Category: Geň-taňsy wakalar, Kitapcy, Psihologiýa, Sözler

написано kitapcy | 23 январа, 2025

Ruhlaryň sesini eşdip bolýarmy? RUHLARYŇ SESINI EŞDIP BOLÝARMY?



Fridrih Ýurgenson 1959-njy ýylda guşlaryň sesini ýazga geçirmek üçin şwed tokaýlarynda magnitofon goýanynda, alan netijesine haýran galdy. Ol kassetadan birwagt ölüp giden ejesiniň sesini eşidýärdi: «*Fridrih, meniň eýjejik perişdejigim, sesimi eşidýämi?*» Kassetany yzyna sarap, gaýta-gaýta diňläň Ýurgenson ýalňyşmaýandygyna anyk göz ýetirdi. Ejesiniň sesidiginden şübhelenmedik sesi ýaňky jümläni zol-zol tekrarlap durdy...

1903-nji ýylyň 8-nji fewralynda Ukrainanyň Odessa şäherinde doglup, 1987-nji ýylyň 15-nji oktyabrynda Şwesiýanyň Hýoer şäherinde aradan çykan ýazyjy, suratkeş we prodýuser Fridrih Ýurgenson birnäçe ýyla çekjek barlaglaryna başlady. Ol ses ýazgy edilen kassetalarynda yüzlerçe ses eşitdi, ýöne bular köplenç bir-iki sözden ybaratdy. Ýurgensonyň ilkinji barlagyndan soň başga barlagçylaram şuna meňzeş sesleri eşdip başladylar. Ýokardaky aýdylanlar psihiki barlaglar bilen

meşgullanýanlaryň netijesine ençeme ýyllardan bäri garaşyp ýörensoň, ölen adamlaryň ruhlary bilen geçirilen işleriň gutarnykly delili hökmünde kabul edildi.

Ýurgenson on dört ýyldan soň magnitofon kassetasyndan ejesini sesini eşitmegiň özi üçin garaşylmadyk we haýran galdyryjy waka bolandygyny aýtdy. Emma ol soňky çykyşlarynda, aslynda şol wagtlar birdenkä özünde nämälimlikler bilen aragatnaşyk açmak babatda gyzyklanma dörändigini aýtdy. Ol bu bolşuna özi-de haýran galyp, gyzyklanýan meselesine ynanmazçylykly göz bilen çemeleşipdir. Emma birdenkä ejesiniň sesiniň eşitmegi ýazyjynyň ähli şübheleriniň soňuna nokat goýdy...

Ýurgensonyň synagyndan soň bu meselede barlaglara başlan doktor Raudiwe ses ýazgy edende, kiçijik mikrofonlardan we magnitofonlardan başlap her dürli ses ýazýan enjamlary synap gördi. Ol jemi 70 müňden gowrak ses ýazgy etdi. Alym 1971-nji ýylda ýazan «Eşdilmeýänler indi eşdilýär» atly kitabynda geçiren barlaglarynyň üstünde giňişleýin durup geçýär. Raudiwe şeýle diýýär: *«Ýeterlik sabyr-takatly biriniň bular ýaly sesleri eşitmezligine hiç hili sebäp ýok. Emma şeýle synagy geçirjek kişi arman-ýadaman kassetalary diňlemeli we bu sesleri seljerip bilmeli. Başda parazit ýaly eşdilýän sesler aslynda ruhlaryň sesidir. Olaryň tebigy taýdan amplifikatorlar bilen gataldylmagy we dürli seljermelerden geçirilmegi gerek»*.

Raudiwe eşden sesleriniň ölen adamlaryň sesidigine çyny bilen ynanýar. Sesler dürli dillerden ybarat. Ol özüniň Angliýanyň birwagtky premýer-ministri Winston Çerçilliň sesini hem eşdendigini öňe sürdi. Emma Çerçilliň sesini kassetadan diňläp görenler, eşden sözleri barada bir-birlerinden tapawutly düşündirişleri berdi. Çünki kassetadan gelen sesler boýunça iň uly meseleleriň biri-de subýektiwlige doly açyklygydy. Aýry-áýry adamlar dürli-dürli sesleri eşdendiklerini öňe sürdiler. Raudiwäniň kassetasyna sesleriniň ýazylandygy öňe sürülýän adamlaryň arasynda Lew Tolstoý, Fridrih Nişse, Jon Kennedi, Gitler, Stalin ýaly meşhur adamlar hem bar. Raudiwäniň işlerine şübheli çemeleşenleriň arasynda Kembriž uniwersitetinden Dawin Ellis onuň toplan kassetalaryny içgin öwrendi. 1974-nji ýylda çap edilen makalasynda Ellis «ruhlaryň şular ýaly görnüşde aragatnaşyga girme mümkinçiligini püçege çykarjak deliliniň ýokdugyny, emma Raudiwäniň eşden sesleriniň nirden gelip çykyandygy babatda şübheleriniň» bardygyny aýtdy. Ellis şeýle diýýär: *«Bizi gurşap alan atmosfera dürli ses*

tolkunlaryndan doly. Bular radio tolkunlaryň, rasiýalardyr telefonlaryň ýa-da ş.m. başga-da birnäçe aragatnaşyk serişdelerinden gelen sesler bolup biler». Eşdilýän sesleriň hemmesini ruhlaryň sesi diýip düşündirip bolmajagy üçin Ellis Raudiwäniň telekinetik ukybynyň bardygyny we bu sesleri onuň özüniň toslap tapandygyny öňe sürdi. Ellisiň pikirine görä, ruhlar bilen hakykatdanam gepleşe bolar, emma başga-başga görnüşlerde bolup biler. «*Mysal üçin ruhlardan gelen yşaratlary synap gören kişini Raudiwe medium hökmünde ýanyna alypdyr we megerem, özleri-de bilmän ruhlaryň sesini magnitofona ýazypdyr».*

Bu boýunça barlaglar geçiren başga bir hünärmen Raýmond Kass 1974-nji ýylyň 18-nji iýunynda ýazgy eden kassetasyndan şeýle ses eşidendigini öňe sürdi: «*Raudiwe, gabyra sary!*» Ol bu ses ýazgynyň nusgalaryny bu mesele boýunça meşgullanýan hünärmenleriniň üçüsine ýollady. Üç aýdan soň 63 ýaşly Raudiwe aradan çykdy.

Ruhlar bilen elektronik ýollar arkaly aragatnaşyk açmak düşünjesi soň çykan zat däl. Fizika ugrundan Nobel baýragynyň eýesi italiýaly Gulýelmo Markoni we amerikan oýlap tapyjysy Tomas Edison şuna meňzeş taslamalaryň üstünde birnäçe ýyllap işlediler. Baryp 1920-nji ýylda Edison ölen adamyň öz hossarlary bilen gepleşip biljek elektron enjamyny döretmäge synanşypdy. Onuň gelen netijesine görä, gysga we uzyn tolkunlaryň arasynda galan radio tolkunlarynyň frekansy arkaly nämälim dünýä bilen gepleşip bolýar. Markoni bolsa aradan çykjak 1937-nji ýylyna çenli gizlin enjamyň üstünde işledi. Ol tehniki taýdan düşünmesi kyn bu enjam arkaly geçmişde ýaşap geçen adamlar bilen aragatnaşyk açyp boljakdygyna ynanýardy. Ýňdarma katolik Markoniniň bar maksady Isa pygamberiň haça çüýlenen wagtynda aýdan sözlerini öwrenmekdi. Hudaý we «beýin» düşüňjeleri boýunça ençeme ylmy barlaglaryň awtory professor Maýkl Persinjer hem öz gezeginde bir şlýom oýlap tapypdy. Motosikl sürüjiniň kaskasyna meňzeýän bu şlýom kellä geýlen pursatyndan başlap, beýnä tolkunlar ugradýar. Persinjeriň aýtmagyna görä, adam ölüm bilen ýüzbe-ýüz pursatynda üýtgeşik söhlelere we birmahal ölen hossarlaryna uçraýar. «EVP-Electronic voice phenomena» («Elektronik ses fenomeni») ses ýazgylarynda eşdilen ruhlaryň sesi bir tarapdan alan paranormal ýagdaýdyr. Ses ýazýan enjamdan gelýän geňsi sesler, radio bekedinden gelýän sesler we beýleki elektron enjamlardan

gelyän sesler EVP sistemasy bilen ýazga geçirilýär. Geňsi sesler ýazgy gidip durka eşdilmese-de, ýazgy enjamy yza saralyp diňlenende arkaýyn eşdip bolýar.

Bassyr dört gezek «Oskar» baýragyny alan we «Nadanlygyň garaşylmadyk gaýraty» («Birdman») çeper kinofilminiň baş gahrymany Maýkl Kitonyň oýnan we 2005-nji ýylda düşürilen «Göze görünmeýän sesler» («Белый шум») çeper filmindäki bir epizodda filmiň personažy Jonatan Riwers EVP signallary arkaly ölen aýaly bilen gepleşmäge synanyşýar.

Jeýms Çýorçward 1931-nji ýylda ýazan «Gaýyp bolan yklym Munyň perzentleri» («The Children of Mu») atly kitabynda bir ruhanynyň ruhlar barada aýdan sözlerinden söhbet açýar. *«Bir gün men ondan soradym: Kāmagal birwagt ölüp gidenleri görüp bilerismi? Ýogsa-da bu ýöne hyýaly göz öňüne getirmemi? Onuň jogaby şeýle boldy: «Oglum, bu hyýaly göz öňüne getirme däl, kābir kişileriň ýanyna kate o dünýäden gelyänleriň gelip-gidýändigini hakykat. Hemme adam olary görme ukybyna eýe däl. Bolubam bilmez...»*

Yslam dini hem ölenleriň ruhy bilen dirileriň gürleşip bilýändigini inkär edenok. Bu boýunça birnäçe deliller bar. Türkmenistanly bir ildeşimiz (kābir sebäplere görä, adyny mälim etmekden saklanýan), dört-bäş ýyllykda Eýrandan gelen nohurly garyndaşy Hojamuhammet ahun bilen Gypjakdaky «Ymam Kasym» öwlüýäsine zyýarat edende, ahun hezretleriniň gonamçylykda ölenleriň ruhy bilen gönüden-göni gepleşendigini hut gözi bilen göreändigini aýdyp beripdi. Aslynda biz muny häzir ýaşap ýören adamlaryň görenlerine salgylanyp aýtdyk. Emma bu boýunça ýüzlerçe, belki-de, müňlerçe deliller yslam kitaplarynda gabat gelýändir. Belki-de, özüňizem, şeýle wakalara şaýat bolanlaryň gürrüňini diňlänsiňiz, kim bilýä, aramyzda muňa şaýat bolanlaryňyzam bar bolsa bardyr... *«Alla ölen wagtynda janlary alar, ölmedikleri-de ukularynda, soňra ölümüne höküm edenini ýanynda tutar, beýlekileri-de belli bir wagta çenli (bedenlerine) ugradar».* («Zümer» süresi, 39/42).

Ibn Abbas (r.a) bu aýaty şeýle tefsirläpdir:

«Maňa gelip gowşandyklaryna görä, dirileriň ruhlary bilen ölüleriň ruhlary biri-birleri bilen tapyşyp, sorag-jogap alyşarlar. Soňra Alla ölüleriň ruhlaryny saklar, dirileriň ruhlaryny öz bedenlerine ugradar».

Said ibn Jübeýr hem «Ukuda wagty dirileriň we ölüleriň ruhy bir-birleri bilen görüşerler» diýipdir. (Seret: «El-Jewâhir fî

Tefsîri'l-Kur'ân», 18/161).

Garward we Ýel ýaly dünýäniň iň abraýly uniwersitetlerinde kliniki psihologiýa boýunça professorlyk eden doktor Geri Şwars adamlaryň ölen hossarlary bilen gepleşip biljekdigini synag tejribeleri arkaly subut edendigini öňe sürýär. «Ölen ýakynlaryňyz sizi diňe sizi nähili söýýändigini we göresinuň gelendigini aýdyp bilmez. Ýöne size abanyan howplardan gorap biler» diýen Şwars bu baradaky pikirlerini şeýle dowam etdirýär: «Ölümi esasan fiziki çarçuwada göz önüne getirýäris we ten ölende aň (сознание) hem ölýär diýip çak edýäris. Men düýbünden başga pikiri orta atýaryn. Eger aňyňyz ýaşaýan bolsa, aňyňyzda häzirem bir zatlar aýlanýan bolsa we häzirem ölmedik bolsaňyz «dünýäde nämeler bolup geçýär?» diýip esewan edip bilýänligiňizdir. Ölen diňe siziň fiziki teniňizdir. Menem beýlekiler ýaly bu barlaglara başlamanka, teniň ölümi bilen birlikde akyň hem ölýändir öýdýärdim. Indi munuň tersine düşünýän. Geçiren ylmy barlaglarym hem fiziki ölümden soňam ýaşaýşyň dowam edýändigini, aklym ölümden soňam özgerip ösýändigini we syýahat edýändigini görkezdi. Synaglaryň netijesinde mediumlaryň detallaýyn maglumat alýandygyny gördük. Hususanam, haýsydyr bir kişiniň we bakyýete «göçen» hossarynyň bilibiljek käbir umumylyklary hakynda maglumat alýarlar. Bu maglumatlary psihiki ýollardan başga ýollar arkaly almak mümkin däl. Amerikanyň tanymlal mediumlaryndan Jon Edwardyň meniň laboratoriyamda geçiren bir barlagyny aýdyp bereýin. Jon ejesi ölmänkä oňa gizlin kodlaryň birini aýdypdyr. Ol ejesi aradan çykansoň, başga bir mediuma şol kody anyklamagy tabşyrdy. Ol medium Jonyň ejesinden başga adam oglunyň bilmesi mümkin däl kody bildi we Jona aýdyp berdi. Jon Edward derejesinde meşhur däl gatlaklardan birnäçe adamlarda birnäçe synaglary geçirip gördüm. Netije birmeňzeş boldy: men olaryň hemmesinde o dünýä bilen aragatnaşyk açyp bolýandygyna anyk göz ýetirdim we muny gutarnykly subut etdim».

Internet maglumatlary esasynda taýýarlandy. Geň-taňsy wakalar