

Продавец невольниц

Category: Goşgular, Kitapcy

написано kitapcy | 26 января, 2025

Продавец невольниц ПРОДАВЕЦ НЕВОЛЬНИЦ

La taille leste bien tournee!

Elle a, ma foi, de tres beaux yeux;

Le bras, la main, le pied au mieux.

Seid. «Gulnare», sc. IV¹

«Войди в шатер мой, чужестранец,

На африканку посмотри!

Глаза как смоль у ней, румянец –

Агата розового глянец!

Свежее утренней зари!

Шелк черных кудрей пышно вьется,

Уста как дышащий коралл,

И перлов ряд, лишь улыбнется,

Каких в Цейлане не найдется,

Каких нигде ты не видал!

Во всем базаре Йстамбула

Невольницы подобной нет!

На шумных торжищах Моссула,

В долинах счастливых Кабула

Не цвел такой роскошный цвет.

Она стройнее пальмы гибкой,

Она акации нежней,

Как ласточка над влагой зыбкой,

Резвей тибетской серны, шибко

Бегущей по пескам степей!

Она с берегов зеленых Нила:

Пред ней поблекли б розы там,

Когда бы взгляд свой уронила

Или нечаянно склонила

Лице прелестное к волнам.

А как поет, а как играет
На лютне – слух обворожит!..
Когда ж в калхалы ударяет,
Тимпан кружит и вверх бросает, –
Как пери в воздухе летит.

Она... но ты проходишь мимо,
Но ты не слушаешь меня!
Она, как скиния Солима,
Как талисман, досель хранима,
Чиста, как луч рассветный дня.
Любовью сердце в ней не билось;
Пятнадцать лет ей без денниц;
Недавно грудь лишь округлилась...
Ни раз слеза не серебрилась
На ткани шелковых ресниц.

Ни раз... Но ждут уста лобзаний,
Уже задумчивей, томна...
В ночь слышен шепот воздыханий
И звук прерывистых рыданий,
И вся во сне горит она!..
Купи ее!.. Какой любовью
Она все дни твои займет,
Когда приникнет к изголовью
И ночью под персидской мовью
Тебя в восторге обоймет!

Как будет ждать в любви урока,
Чтоб поцелуй уста зажгли!..
Прекрасны гурии пророка –
Свежа, пылка и черноока
Младая гурия земли!
Купи ее: ты б с златом кисты,
Когда б взглянул, тотчас бы дал!»
– «Я не купец из Икониссы!»
– «Кто ты?» – «Я почитатель Иссы!»
– «Собака! что же ты молчал?»

Октябрь 1830 г.

*1 Изящный, стройный стан! Клянусь, у нее прекраснейшие глаза!
Рука, кисть, нога – все совершенно. Сеид. «Гюльнара», сцена IV
(франц.). Goşgular*