«Пою мое отечество...»

Category: Aýdym-saz sungaty, Kitapcy написано kitapcy | 24 января, 2025 «Пою мое отечество…» «ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО…»

- … В те летние дни 1979 года, которые стали особенно памятны, почтальон очень часто приходил в его дом: поздравительные телеграммы из городов и сел республики, Москвы, Ленинграда, Киева поступали на имя Чары Нурымова, ставшего лауреатом Государственной премии ТССР имени Махтумкули. Поздравляли композитора многочисленные почитатели его творчества рабочие, колхозники, строители канала. Им, современникам, посвятил Чары не одно музыкальное произведение.
- … Когда беседуешь с композитором, поражаешься, как красноречиво он рассказывает о земле, о людях, возделывающих ее, о тех, кто вдохновляет его творчество. Да, тема эта очень близка Чары он сам вырос в трудовой семье, детство его прошло среди таких людей. А было детство нелегким оно пришлось на военное лихолетье. Жил тогда мальчонка в ауле близ Байрам-Али. Отца проводили на фронт. Вся ответственность за семью легла на плечи матери да старших братьев Овеза и Дурды. Сона-эдже целыми днями находилась в колхозной работе.

А дома порой не было муки для одной выпечки... Но в письмах на фронт об этом не писалось. С передовой солдатские треугольники приходили редко. Потом и вовсе перестали приходить. Вместо них пришла горькая весть, подписанная командиром...

… Нетленная память о тех годах, она стала памятью сердца, всегда волнует эта тема композитора. «Вспоминая военное время, огромные трудности, выпавшие на долю советских людей, то, как мужественно сражались наши солдаты и как в далеком тылу все отдавалось для фронта, для победы, — хочется низко поклониться тем людям, воспеть их подвиг» — говорит Чары.

Сегодня он — известный в республике композитор, автор любимых нами песен, хоровых и инструментальных произведений, крупных симфонических полотен, балетов. За первый свой балет — «Гибель Суховея» — он был удостоен премии Ленинского комсомола

Туркменистана. А вскоре после этого он был удостоен Всесоюзной премии Ленинского комсомола за песни о молодежи. Творчество туркменского композитора хорошо известно и за пределами нашей республики: несколько лет назад Нурымовым создан балет «Бессмертие», посвященный Герою Советского Союза Солтанбаю Тулегбердыеву — славному сыну киргизского народа. Балет был поставлен на сцене театра оперы и балета во Фрунзе. На Всесоюзном конкурсе балет был удостоен диплома первой степени. Творческий успех стал спутником Чары в молодости. Не каждому удается в такие годы устоять перед славой — нош9а эта тяжела и ответственна. Но Нурымову она не вскружила голову. И хотя уже первые шаги были удачными, композитор знал, что это не вершина. Работал без устали, продолжал поиски нового. Может, именно поэтому, когда заходит речь о его творчестве, непременно говорится о новаторстве, смелости, оригинальности. Вот концерт «Текинские узоры»- уже третий концерт Чары «В музыкальных образах этого произведения мне хотелось показать своеобразную красоту солнечного края, впечатляющие краски его

музыкальных образах этого произведения мне хотелось показать своеобразную красоту солнечного края, впечатляющие краски его узоров», — отмечал Нурымов. И этой в полной мере удалось композитору! И хотя произведение написано много лет назад, оно звучит сегодня свежо и вдохновенно.

Государственной премии ТССР имени Махтумкули удостоен за свой балет «Кугитанская трагедия», созданный по мотивам одноименного произведения А.М.Клычева. Интересно то, что и либретто написано самим композитором. Премьера нового балета стала праздником для всех любителей музыкального искусства. И еще — свидетельством больших творческих достижений Ч. Нурымова.

Отличный знаток национальной культуры, туркменской музыки, композитор удачно использует ее в своих сочинениях, обогащая новыми творческими находками.

Конечно, невозможно в одной газетной статье рассказать обо всех направлениях работы композитора: о его сонатах для скрипки, гобоя, фортепиано, инструментальных концертах, о музыке, написанной для многих кинофильмов...

А еще можно было бы рассказать о его преподавательской работе в Туркменском государственном педагогическом институте

искусств, о его повседневной заботе о творческой смене. В народе бытует поговорка: «Учитель живет в своих учениках». Многих воспитал Чары Нурымов. Его ученики Д.Курбанклычева, С.Мухатов, А.Тагиев уже известны в республике как одаренные композиторы. И многими своими успехами они обязаны наставнику. Ч.Нурымов ведет и большую общественную работу будучи председателем правления Союза композиторов ТССР. Он избран делегатом на XXIIсъезд Компартии Туркменистана и это — признание его весомого вклада в развитии музыкального искусства республики.

А.Чуриев

«Вечерний Ашхабад» 13.01.1981 год. Aýdym-saz sungaty