

Перелом ангела

Category: Goşgular, Kitapcy

написано kitapcy | 24 января, 2025

Перелом ангела ПЕРЕЛОМ АНГЕЛА

Как ты думаешь, – говорит, – разобью локтем окно,
станет теплее?

Пусть так, – говорит, – скажу, что всё забыл. Там,
где народа много. Взамен? Скрежет мотылька
парчовый?

Плавник мела в кембрийской тяге?

Если каждое действие бездонно вполне,
почему же столь ясен песок в теченьи, и так же
отчётливо над линией крыш изменение небосвода?

Изводя из предутренного бормотания
призрак совершенного алфавита (когда в стремлении
найти, – возможно, – другую мысль о земле, стебле),

Джехути – обоюдоострым маятником
между двумя гемисферами, как размышление о том,
чему не найти направления. Но он сам и есть
одно направление, как на холстах Аракавы,
в дожде перистом стрел. Как если бы говорили
о борозде, лакане, гвоздях, внутренностях, etc.

Кто их считал? Но, сколько бы птичьих ни опустить
в проточное пламя, ничто не отразится
в слове «слово», ничто не всплывёт
в исключённой стремнине. А что должно, собственно?
И что нужно, чтобы «back into the desert»?

В девятую местность... А истина? В каких картинках?
Где больше народа.

Шёлк пропуская сквозь горло предгорий
и перекусывая, когда надо, а не где хочется.

Не отвечай. Поздно. Уже.

Поскольку внести безвидную точку желая
в сходство целей – ты уже вписан заново
в ряд вопросов любым мало-мальски

артикулированным подозрением.

Аркадий ДРАГОМОЩЕНКО. Goşgular