

# Pencereden Bakan Melek / öykü

Category: Hekayalar, Kitapcy

написано kitapcy | 25 января, 2025

Pencereden Bakan Melek / öykü PENCEREDEN BAKAN MELEK



– İstediyin kadar para verdim. Şimdi sen de vazifeni yerine getir, canım!

Şişko bunları söylerken karşısındaki güzel kadına bakıyordu. Onun bardağındaki kırmızı şarap dilini açmıştı. Kadın yavaş yavaş üstündekileri çıkarmaya başladı. Ama önce pecerenin perdesini kapattı.

\*\*\*

Çocuk elindeki kırmızı elmayı “pışirt pışirt” yiyordu ve apartmanın üçüncü katındaki kırmızı perdeli pencereye bakıyordu. Apartmanların arasında bir carşı vardı. Köylüler genelde köylerinden meyve ve sebze getirerek orda satıyorlardı. O apartmanlarda yaşayanlar akşamları, işden sonra ordan gereklerini alıyorlardı.

\*\*\*

Kadın acele etmeden soyundu. Buna bakarken şişko kadehindeki şarapı süzmeye devam ediyordu. Kadın adama sırtından yaklaştı, onun sıcak nefesi adamin ensesini ısıttı, kulağına yaklaşarak birşeyler fısıldadı. Adam derin nefes almya başladı, kadını kucağına sardı...

\*\*\*

Çocuk çarşmayı dolaşıp, yine elma satan ihtiyarın yanına geldi. İhtiyar çocuğa gülümseyerek baktı ve müşteri ile konuşmaya devam etti.

– Bu elmalar ne kadar güzel gözüküyor. Cennet bağında mı bitiyor bunlar?

– Cennet olmasa da ona layık bağlarda bitiyor bunlar. Alın, pişman olmazsınız, güzel reçel olur bunlardan.

\*\*\*

Şişko adam giyinmeye başladı. Beyaz gömlek, kravat, caket onu bambaşka adam etti. Kravatını bağlarken cep telefonu çaldı.

– Merhaba kızım, iyiyim canım, sen nasılsın? Evet, evet...

Adam üniversitede okuyan kıızıyla konuşurken yatakta yatan kadının kendisine baktığını gördü. Kadın sessizce izliyordu onu. Adam onun bakışlarından tedirgin oldu ve çabuk telefonu kapattı.

\*\*\*

Akşam saatleri çarşıda fazla adam görünmez. Apartmanların araları kalabalık, herkes evine acele ediyor. Pencerelelden ışıklar görünüyor, akşamları aile fertleri sofrada toplanıyor. Herkes zaten ailesine , evine acele ediyor. Mahalledeki bu harekete bakarken insaın içini bir rahatlık, bir sıcaklık sarıyor.

\*\*\*

Nazarkerde abi yarın pazara satmaya götürecekt elmaları sepetlere koyuyordu. Çürükleri ayrı koyup, tek tek seçiyordu.

– Sabaha kadar elmalarınla uğraşacakmısın, dinlen biraz!- dışarıdan eşinin sesi geldi.

Birşey demeden yerinden kalktı, yatak odasına yönlendi. Yatağa yatınca uykuya dalmış. Yine babasının elma armut bahçesine dönmüş. Çocukluk ve ergenlik dönemi orda geçmiş zaten. O bahçede kıızı davar, yıllar önce kaybolmuş kıızı... Aniden yüksek apartmanlar, mahalle pazarı, çarşıda dolaşan çocuk ortaya çıkıyor. Hayaller, hayatının parçalarıyla birbirine girmiş,

anlamsiz bir fırtına...

Horozun sesi adamı bu fırtınadan kurtardı. Adamı bu kabusdan kurtarmak için gün doğdu sanki...

\*\*\*

Ziyafetten sonra şişko şoförüne:

– Küçük pazarlı mahallye,-diye gideceği yeri söyledi.

Şoför birşey sormadan, her zaman gittiği adrese yönlendi. Merdivenlerden binerken şişkonun kalbi hızlı atıyordu, sevgilisini görmek için sabırsızlanıyordu. Kapı açılınca onu kucağına sardı ve yatak odasına götürdü. Birşey anlayamayan kadın itiraz etmeye kalktı fakat şişko daha şiddetli kadının üzerindeki çıkarmaya başladı. Kadınla biraz uğraşdıktan sonra, sakinleşti ve yatakta uzandı. Birden bire kadıncağaz kalkıp onun tüylü göğsüne yaslandı ve:

– Senden babamın kokusu geliyor, özledim onları. Bana yardım et! Ailemi bulmanı istiyorum, dedi.

Şişko dikeldi ve birşey demeden sevgilisinin gözlerine bakmaya devam etti. Pencerenin perdesi kapalıydı.

\*\*\*

Melek gibi yardım eden insanlar da var şeytan gibi kandıranlar da.

Pazarda farklı insanlar ile karşılaşabiliyorsun. Zengin, fakir, alçak gönüllü, gururlu...

Bazıları senin seçtiğin elmaları beğenip, evine ötüruüyor. Bazıları sepetteki elmalardan istiyor, çünkü ortada duran elmalara insanların kötü nazarlarının sindiğini sanıyorlar. Şimdi karşısındaki müşderi de onlardan dı. Sepette, nazarlardan gizli duran elmalardan istedi. Bahçıvan itiraz etmedi, çünkü hepsi güzeldi. Müşderi gidince iyi insanları, kötü insanları düşünerek daldı. Gerçekten çevrende iyi insanların olması çok önemliymiş. Kötülerse her zaman kötülüğünü yapar. Eski mahalledeki komşumuz da aynı bu tip insanlardanmış. Kötü niyetli... Gençicik kızımı da o kandırdı, erif...

\*\*\*

Çocuk elma satan adamın yanına gidemiyordu, utanıyordu. Her gün o ihtiyar çocuga bir elma veriyor. Onun yanına sebepsiz gitmemek için bahane arıyordu. Çocuk ihtiyara o kadar alışmış, günde bir defa yanına geliyordu. Fakat bedava elma onu biraz utandırıyor. O sebepten bu gün onun yanına gitmemeye karar verdi. İçi sızlıyordu, sanki içinde bir acı var. Ama neresi acıyor, bilmiyordu...

\*\*\*

Adam kadına bakarak giyinmeye devam ediyordu. Güzel kadınla sevişdikten sonra giyinmenin ayrı bir tadı olduğunu düşünüyordu. Masanın üstündeki telefonu çalmaya başladı. Displayde genç ve sarışın bir kızın resmi gözüktü. Kadın yatakta yatıyordu ve yorgun bakışlarıyla odayı izliyordu. Adamın telefonda konuşmaı umrunda bile değildi. Şişko telefonda kızıyla görüşüyordu. Ona hırsla birşeyleri anlatmaya çalışıyordu.

– Tamam kızım, tamam. Sakinleş biraz, niye kıızıyorsun? Bu durumda araba kullanmak tehlikeli. Dikkat et.

Konuşma bitince telefonu masanın üstüne fırlattı. Ne sevgilisiyle randevunun ne de giyinmenin tadını çıkarabildi artık.

\*\*\*

Ilkbahar ne güzel ama kısa bir mevsim. Bahçivan elmaları satıyor. Sonbahar ihtiyar adam koyüne doner ve bir daha gelmez diye endişeleniyor çocuk. Hem de bu gece gördüğü tuhaf rüya... İhtiyar çocuğa bir sepet kırmızı elma vermiş ama kendine değil. Apartmanın üst katında, kırmızı perdeli evde oturan kıza göndermiş. Sepeti kıza götürürken merdivenlerde şişko adamla karşılaşmış ve onun vicdansız gözlerine bakınca tısGINmış.

\*\*\*

Kadın bu akşam yalnızdı. Şişko birkaç gündür ortadan kayboldu. Ailesiyle geziye çıkmıştır diye tahmin etti. Neyse, onun için önemli değildi. Yeni elbiseleri giydi, baktı, çok yakıştı. Terziye “Köyume geziye gitmek için dikiniyorum” diye yalan söylemişti.

Ne kadar özlemişti köyünü. Üç sene oldu evden gideli. Yüksek tepeleri, yemyeşil bahçeleri, herşey filim gibi canlandı gözünde.

Kadın evin penceresine yaklaşıp, ondaki gülümseyen meleğin resmine baktı. “Ancak sen anlayabiliyorsun beni, meleğim! Çünkü sen de benim gibi sahte...”

\*\*\*

Şişko bu gün geldi. Amacına ulaşınca yatakta uzanmış, sevgilisinin yüzüne bakıyordu. Genç kadının güzel yüzüne bakarken içini çirkin hisler doldurdu. “Bu kadın benim kızimla aynı yaşta olabilir, gençse gençtir fakat büyük değil” Akıldan bu fikir geçince kadının yerinde kızını tasavvur etti. Elektrik çarpmış gibi hemen kalktı, giyinmeye başladı. Kadın şaşırdı ama hiçbir şey demedi. Adamın da birşey diyecek hali yoktu. Ancak penceredeki kağıt melek birşeyler demeye çalışıyordu.

\*\*\*

Hristianların “İncil” kitabında Adam ata ve Hovva anne elma dolayısıyla kovulmuş cennetten. Ama muslumanlar bu fikri reddetiyor. Çünkü cennetteki ilk bitki buğday. Buğday tohumu elma kadar büyük olmuş. O yüzen elma olarak kalmış tarihte. Bu düşünceler iyice yormuştu kafasını. Zor çocukluğunu, koyden kaçırılmış kızını düşünmemek için boyle fikirlerle kafasını yormaya çabalıyordu.

Gerçekten elma “alma” gibi duyuluyor. Yani dokunma, alma emrediyor. Buna rağmen almışlar. Sonuçta cennetten sürgünlük...

\*\*\*

Yaz mevsimi sona ermekte. Çarşıda artık tatlı elma satan

bahiv n da gözükmüyor, ocuk ta pazara eskisi gibi sik gelmiyor. ocuk ihtiya ı çok özlüyordu ama tatl elmaların mevsimi bitmişti. Buna rağmen ocuk küçük pazara gitmek istedi. Bisikletini hızlı sürüp giderken kocaman bir evin  n n  arabalar kapattığını gördü. Bisikleti durdurdu. Cenaze namazına toplanmış millet. Kalabalığın ortasında şişko adamı gördü. Herkes ona baş sağlığı dilemekte. Onun yanında duran orta yaşlı karısı “Ah kızım, ah meleğim” diye ağlıyordu. ocuk burda fazla kalmak istemedi.

\*\*\*

Pazara yaklaşınca ocuk ihtiya ının bir genç, güzel kızla kol kola giderken gördü ve çok şaşırdı. Kız o kadar sıkı sarılmıştı ki bahiv na onun kaçıp gitmesinden korkuyordu sanki. “Allah Allah!. Bu kız adamin neyi oluyor?” sorusu aklından geçti ocuėun.

Kağıt melek açık pencereden çoktan uçmuştu havaya...

Sonu.

Sılapverdi MUHAM. Heka alar