Овездурды Непесов

Category: Kitapcy,Ýazyjy şahyrlaryň we alymlaryň terjimehaly
написано kitapcy | 22 января, 2025
Овездурды Непесов

ОВЕЗДУРДЫ НЕПЕСОВ

Народный писатель Туркменистана, доктор филологических наук Овездурды Непесов родился в 1947 году в ауле Гараганлы этрапа Гаррыгала (Магтымгулы) в семье чабана Непеса ходжа. Он осиротел в раннем возрасте и, испытывая трудности, работал пастухом, садовником, охранником.
В 1963 году он поступил на учёбу по специальности плотника в № 3 строительное училище в городе Небит-Даг (Балканабат) и в одно и то же время учился в вечерней рабочей – молодежной школе. После окончания учебы, работал каменщиком, штукатуром, плотником на строительных участках в сельской местности. Затем в 1966 году он закончил № 1 среднюю школу в центре этрапа.
Он смолоду впитал в себя прелесть природы Сумбарской долины, по праву, являющейся одним из прекрасных уголков нашей Родины, а также доброту местных людей. Он влился в гущу людей и работал в прекрасной местности.
В 1967 году он поступил в факультет туркменской филологии Туркменского государственного университета имени Магтымгулы. Университет открыл для решительного молодого человека двери в мир науки и разноплановых знаний.
Именно со студенческих лет он начал серьезно заниматься поэзией, наукой. Друзья отмечали, что стихотворения молодого человека отличаются сладостной и пылкой речью, художественностью, образным изложением мысли, философскими взглядами. Но он писал редко.
В 1972 году он закончил вуз и работал корректором в издательстве «Туркменистан», библиографом в Туркменской государственной книжной палате. С 1973 года он начал работать корреспондентом в редакции газеты «Туркменистан». Проживая в Ашгабаде, работая в редакции популярной газеты старшим

корреспондентом, заведующим отделом, он прошел большую творческую школу. Для него возникла возможность для встречи с известными писателями, поэтами, изучения их творчества и для личного знакомства. Теперь он и сам создавал стихотворения, поэмы, они публиковались в центральной прессе.

Овездурды участвовал в республиканских конкурсах и занимал призовые места.

В тот период он также занимался наукой, и под руководством доктора филологических наук Оде Абдуллаева, начал работать над диссертацией на тему «Монументальность в творчестве Берди Кербабаева». Сочетая кропотливую работу в редакции, он создавал поэтические и публицистические произведения, продолжал научную работу. В ту пору его роману под названием «Долгие-долгие годы» присуждено третье место.

В начале 1984 года Овездурды Непесов перешел на работу на должности ответственного секретаря журнала «Совет эдебияты», нынешнего журнала «Гарагум». Он проработал здесь до 1988 года и опубликовал в журнале романы «Долгие-долгие годы», «Необузданная степь». Его пьеса «Даш – 61» была поставлена на сцене Дашогузского музыкально-драматического театра имени Андалиба.

Его поэма «Айдере» также заняла призовое место в республиканском конкурсе. Он перед общественностью защитил диссертацию на тему «Монументальность в творчестве Берди Кербабаева». Данная диссертационная работа была признана не только научной общественностью республики, но и на уровне прежнего союза, как первой превосходной работой в этом направлении. Его роман «Долгие-долгие годы», написанная поэтической прозой, была издана и предложена читателям как отдельная книга. Роман удостоен премии имени Берди Кербабаева правления Союза писателей Туркменистана.

В 1988 году О.Непесов был принят в ряды Союза писателей.

В ту пору он был призван на государственную деятельность. Но Овездурды продолжал и творческую работу. Он создал романы, рассказы, поэмы, стихотворения.

В 1990 году он был избран секретарем-организатором правления Союза писателей Туркменистана. Теперь он занимался

деятельностью, непосредственно связанной с писателями, поэтами. Он способствовал работе Союза писателей созвучной той эпохи. Спустя некоторое время он был назначен на должность заместителя председателя Комитета по научно-образовательной работе, культуре, искусства при Президентском совете Туркменистана, затем на должность заведующего отделом по управлению деятелей культуры и творческих работников Кабинета Министров Туркменистана.

Здесь он проработал семь лет. В этот период он предложил читателям роман «Пырагы», состоящего из двух книг, трилогию «Паломничество», состоящую из романов «Паломничество», «До светопреставления», «Рабыня», повести, поэмы.

6 июля 1995 года он перед общественностью защитил докторскую диссертацию на тему «Поэтика исторической прозы». Его монография под названием «Поэтика туркменской исторической прозы» стало содержательной научной работой, имеющую важную новизну в научном мире. В данной работе впервые в обращении туркменской литературоведении применен научный анализ поэтики нашей прозы.

В 1993 году ему присвоено почетное звание «Народный писатель Туркменистана».

О.Непесов работал на кафедре литературы, журналистики Туркменского государственного университета имени Магтымгулы, профессором, главным научным сотрудником в Национальном институте образования Туркменистана.

Овездурды Непесов создал более тысячей стихотворений, десять поэм, пятнадцать повестей, около ста рассказов, около двадцати романов. Часть его произведений было предложено читателям.

На конкурсе, проводимой Турецкой Республикой среди писателей тюркоязычных государств, ему присуждена третья премия.

И в настоящее время писатель не покладая рук, занимается кропотливой творческой деятельностью.

В его сборник были включены некоторые статьи научно-аналитического характера о Магтымгулы Пырагы.

В настоящее время Овездурды Непесов работает ученым секретарем в одном из институтов Академии наук Туркменистана.

Его супруга Миве Османовна Непесова, старший сын Непес

18.06.1972 года рождения, средний сын Бегенч 15.06.1974 года рождения, младший сын Ровшен 02.11.1976 года рождения. В настоящее время вместе с семьями, детьми проживают счастливо.

Ýazyjy şahyrlaryň we alymlaryň terjimehaly