

Ömer Lütfi Mete

Category: Kitapcy,Ýazyjy şahyrlaryň we alymlaryň terjimehaly
написано kitapcy | 23 январа, 2025

Ömer Lütfi Mete ÖMER LÜTFİ METE

Ömer Lütfi METE, Şair, yazar, gazeteci ve senarist.

1950 yılında Rize'nin İyidere ilçesi -eski ismi Aspet diyede bilinen- Fıçıtışı mahallesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamlarkan, ayrıca özel olarak dini eğitim gördü. Bir süre Kuran Kurslarında hocalık yaptı. Rize Ülkü Ocakları Başkanlığı yaptı. 1970 yılında İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne girdi. 1971 yılında önce matbaa çıraklığıyla başlayarak gazeteciliğe geçti. İlk olarak Babıali'de Sabah gazetesinde yazmaya başladı. 1972 yılında İktisat Fakültesi'nden ayrıldı. 1973 yılında Atatürk Eğitim Enstitüsü'ne girdi, 1976'da mezun oldu. Kısa süre edebiyat öğretmenliği yaptıktan sonra tekrar gazeteciliğe döndü. Ortadoğu, Tercüman, Türkiye, Yeni Binyıl, Ayyıldız, Sabah ve Bugün gazetelerinde ve Türk Edebiyatı, Boğaziçi dergilerinde yazdı, Çağırışım dergisini çıkardı. Senaryo çalışmaları yaptı. ANAP ve MHP'den milletvekili adayı oldu, seçilemedi. 18 Kasım 2009 tarihinde İstanbul'da vefat etti.

Eserleri

Allahsız Müslümanlık Milliyetsiz Milliyetçilik (röportaj)
Gölce (şiir) 28 Şubat'tan Şemdinliye Derin Çeteler Derin Devlet (röportaj) Dünyayı Kimler Yönetiyor (röportaj) Derin Millet Manifestosu (köşe yazılarından seçmeler) Çılgılığın Ardı Çılgılık (roman) Yerden Göğe Kadar (roman) Asker ile Cemre (roman) Bolonya Tüneli (roman) Çizme (roman) Hacı yağı ile Parfüm Arasında (deneme) Balonya Tünel (kara mizah) İtfaiye Yanıyor (kara mizah) Erdoğan operasyonu (Mahir Kaynak'la Ortak Eseri) Sinema Filmi Senaryoları Çizme Gölün Bittiği Yer Bizim Yunus Kurtlar Vadisi Irak The İmam Tv Filmi Senaryoları Köstekli Saat Ayrı Dünyalar Veysel Karani Ahmet Bedevi TV Dizi

Senaryoları Bizim Ev Evlere Şenlik Ortaklar Deliyürek Avcı
Hayat Bağları Aga Kurtlar Vadisi Kurtlar Vadisi Pusu Eşref
Saati Ekmek Teknesi Çanakkale Destanı (Belgesel Drama) Uğur
Işılak Döner Alçak Olsun (Klip)

Yukarıdaki yazı
<http://www.biyografi.net/kisiayrinti.asp?kisiid=1160> ve
<https://www.antoloji.com/omer-lutfi-mete/hayati/> sayfasından
yararlanılarak hazırlanmıştır.

HAKKINDA YAZILANLAR

■ Bir Ömer Lütfi Mete geçti Bu Dünyadan

Ahmet Hakan Hürriyet 20 Kasım 2009

ÇOKTANDIR hastaydı... Ağır hasta... Yaşamayı bile mucize
deniyordu... Ziyaretine gidecektim... “Hafızası yerinde değil,
bazen tanıyor, bazen tanımıyor” dediler, vazgeçtim. Koca Ömer
Lütfi’yi o halde görmek istemedim galiba... Ömer Lütfi Mete çok
önemlidir benim hayatımda... Televizyonculuk denilen gayya
kuyusuna ilk onun yanında düştüm. Ömer Lütfi Mete’nin
öncülüğünde İsmail Güneş, Eyüp Can, Abdurrahman Çapar, Kutlu
Esendemir, Ali Kızık gibi isimlerle bir haber programı
yapıyorduk... Gençtik. Acemiydik. Yeni başlıyorduk. Fakat Ömer
Lütfi Mete, hepimizle eşit ilişki kuruyordu. Ortama girdiğinde
başat unsur olan ama bu konumunu asla kullanmaya kalkmayan
türden biriydi o. MHP’ye yakın deniyordu ama hiç MHP’liye
benzemiyordu. “İslamcı” desen, tam olarak o da değildi...
“Tarikatçı” sözünün olumsuz çağrışımları da uymuyordu ona... Ama
şurası kesindi: Şefkat abidesiydi... Acayip cömertti... Hoş
sohbetti... Anlayışlıydı... Yargılamazdı... Yadırgamazdı... Hakkı
yenmiş bir yazardı... İyi bir yazardı ama fark etmek kimsenin
işine gelmediğinden fark edilemedi. “Deliyürek” ve “Kurtlar
Vadisi” gibi popüler dizilerde senaristlik yaptı... O dizilerin
ruhuna sinmiş bir derinlik varsa, bunda Ömer Lütfi Mete’nin
katkısı büyüktür... Bir ara aynı işte çalıştık yine: Sabah
Gazetesi’nde bir ara beraber yazdık... Hiç unutmam: Sabah

yazarlarına Reina’da bir yemek verilmişti... Orada birbirimize bakıp acemiliğimize gülmüştük... Hiç ilişkimiz kopmadı Ömer Lütfi Mete ile... Hep dost olduk... Hep arkadaş... Eğer bir anlamı varsa... Ben yürekten şahidim: İyi bilirdik... İyi bilirdik... İyi bilirdik... Allah rahmet etsin...

ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

■ Şehidin Destanı

Fişekler patlıyor güneş tutuk hilal berrak
Dağ taş can evinden tekbir tekbir çağlayarak
Sultanım seni uğurlar bu ebedi bayrak
Sen ki kevseri namluyla içtin ırmak ırmak

Sen bir köprü, düştün de geçit verdi uçurum
Al kanlar içinde boyuna kurban olduğum
Şehidim, ruhum, melekler katında alptuğum

Albeni, albeni nur yüzün gök alnın boyadı al beni
Cennet tanıdığım bağrındaki albeni
Öcün sorayımda şehidim al beni

Uçtu bulut yeleli yiğidim gökten emin
Kanından tapusuyla ocağımdır bu zemin
Yemin dövüşte secdeye kırılan kalemin
Silahın bayrağın kuranın üstüne yemin

Cephanem hatıramdır gece gün yudum yudum
Sen gayret pınarım suyuna kurban olduğum
Şehidim, ruhum, melekler katında alptuğum

Yüreğim kor yüreğim pir yandı bir daha sönmez kor yüreğim
Kim demiş haini canda kor yüreğim
Yedi kat yerin dibine kor yüreğim

■ Gördüğüm Tabut Mu Köy Ufkunda Seher Vakti

Tabut değil yıldız yıldız mahyam yola çıktı
Dağ dağ omuzlarda geliyor ecelin tahtı

Semalar kıskanır ey makber sendeki bahtı
Sabrımda vurulan iç içe bin kere mazlum
Varını vakfetmiş huyuna kurban olduğum
Şehidim, ruhum, melekler katında alptuğum

Özümün özü bu girdapta kanayan
Sen asıl yar için akmayan kana yan
O yar özü kim bakar bu kana yan

Özüm özüm kanayan
Müjde ey toprak tuğbadır bu fidan bu civan
Şehidim ölümsüz fani gönüllerde divan
On binler yüz binler göz göz, saf saf hakka revan
Diyet alacağız billah top yekün bir cihan

Ölmedin sen bir oluşturun bu bir şanlı doğum
Kütüğü göklerde soyuna kurban olduğum
Şehidim, ruhum, melekler katında alptuğum

İşte namazındayım, işte veda bayramı
Sundular bu mercan sükutta sonsuz meramı
Gayrı rahatta buldum canıma ilk haramı
Yalnız senin rütbene hasret sarar yaramı

Kalmayacak gümüş hilal okçusundan mahrum
Irz diye devraldık yayına kurban olduğum
Şehidim, ruhum, melekler katında alptuğum

■ Yiğidi Gül Ağlatır

Yiğidi gül ağlatır gam öldürür
Nice namert ava çıksa, tuzak kursa, kurşun atsa;
Yiğidi çökertmezse kahr.
Bir dem yar hüznle baksa
Bir gönül gözüyle baksa
Yiğidi gül ağlatır, gam öldürür.
Düşman yılan olup soksa,
Dokuz kavim taş tutsa;
Yiğidi çökertmez kahr.

Bir dem yar hüzünle baksa,
Bir gönül gözüyle baksa
Yiğidi gül ağlatır, gam öldürür

■ Anam Tatlı Açmıyor Artık

Anam tatlı açmıyor artık İşi yok
Aşı yok
Ne su taşır
Ne çamaşır
Ne bulaşık, ne sökük, ne yırtık
Gece gün
Büsbütün
Susması tunç
Sözü korkunç
Anamın secdesi gözle şimdi
Namazı
Niyazı
Yüreğinde
Yürek zinde
Anamın teninde sır belirdi
Ocakta
Bucakta
Casus gezer.

■ Anam kanser

Anamın alnında akşam ter ter feyizden
Anam bir gaybın sırdaşı
Anamın dilcağızı da sessiz sessizden
Benim anam sabır taşı
Bir soğuk güneş renk alır uçuk benizden
Sualdir anamın kaşı
Sorar hala mutfaktan
Hala evlat telaşı
Alır karanlığı gökler hanemizden
Hanemiz deryaya karşı
Köpük köpük saflar yürür

Karadeniz'den Bu bir tevekkül savaşı

Bir gam eser şimdi yamaçlardan aşağı
Yola düşer lambalar
Yolların zar zar ağlayışı bu kırağı
İz bırakır arabalar
Çözülüp savrulur bacaların sac bağı
Daha gür yanar sobalar
Taşıyor her biri bir değişik merağı
Efkar yüklenmiş babalar
Çekerler haneden artık eli ayağı
Uzak yakın akrabalar
Anam pişirmemiş buzdur bu aşın yağı
Kaşıқта donar çorbalar

Göz bebeklerim genişler
Durup durup
Toz altında menevişler
Vurup vurup
Pencerem bir kasvet işler
Sorum sorup
Adına akşam demişler
Grup grup

Anamın odasında akşam
Odası gam
Sedası gam
Edası gam
Anamın odasında akşam

En son ümide izin bitti
Gözler karabiber
Akşam kılındı, yasin bitti
Anamla beraber

Selaya tırmanır bu ezan
Ölüm kaç basamak
Görünür alnımıza yazan

Bir görünmez parmak
Yok yok böyle konuşmaz insan
Nedir bu yüz asmak
Hele baba bu nasıl lisan
Ne söyler bu susmak

Anamın benzi mehtap mehtap
Şekli var hazzı yok
Anamın gözü kitap kitap
Zeyli var yazı yok
Anamın gözü hitap hitap
Dili var ağzı yok
Anamın özü bitap bitap
Eli var nabzı yok

■ Kaylule Suları

Toprak döşek, taş yastık
Huzme emziren ağaç
Dünyayı dala astık
Bir saatlik bir ilaç

Oruç bozmayan su
Peygamber uykusu
Peygamber uykusu

Büründük gölgemize
Güneş bakarken dimdik
Uzandığımız göze
Gönül dağında geldik

Yar eteğinden su
Peygamber uykusu
Peygamber uykusu

Birkaç pamuk bulutla
Sarılır göz yaramız
Ten kavgasına mola
Dalıp dolmak sıramız

Rüzgar yüzdüren su

Peygamber uykusu

Peygamber uykusu. Ýazyjy şahyrlaryň we alymlaryň terjimehaly