

Oba gündeligi: Di Kaprionyň kinofilmlesi

Category: Kitapcy, Publisistika

написано kitapcy | 26 января, 2025

Oba gündeligi: Di Kaprionyň kinofilmlesi OBA GÜNDELIGI: DI KAPRIONYŇ KINOFILMLERI



kitapcy.ru

«Ünsli pikir ediň. Nebit, ajaýypliklar we deňlikler ýurdy. Hemmeler göchä-göçlügiň öňüsyrasynda dur. Ýerli walýuta birliginiň hümmeti noldanam aşakda. Elektrik togy ýok. Hiç ýerde özüñizi keseki duýaňzok. Edil Di Kaprionyň kinofilmelerindäki ýaly mawy tümlük».

Baş rolda Leonardo Dikaprionyň oýnaýan, Martin Skorsesiň naýbaşy eseri hasaplanýan «Zyndan adasy» («Shutter Island») çeper filminden bir parça

Liwanlylar adaty wagtlarda we parahatçylyk döwründe diňe hökümetiň, hökümetiň ýoklugynyň, kemçilikleriniň we nogsanlyklarynyň gürrüñini edýärler.

Soňky wagtlarda hökümetiň ýerini döwlet aldy. Hökümetiň jogapkärçiliginiň ýoklugynda hamana erbet parçalanma meselesi ýaly gürrüň edilýär.

Liwanlylar XIX asyryň ortalaryndan bări her kynçylyga düşen

pursatynda ýurtdan göçüp gidýär. Gürrüňsiz, bu göçüşligiň bir sebäbi-de uruşlar.

Häzir ýurtda höküm sürýän üç gorky bar: korona ýokanjy, lira mikroby we käbir ygtyýarlylaryň agzaýan graždanlyk ursy (Ysraýylada uruş ýa-da siriýaly migrantlaryň gatnaşjak demirgazykdaky uruşy ýa-da palestinaly migrantlaryň gatnaşjak günortadaky uruşy).

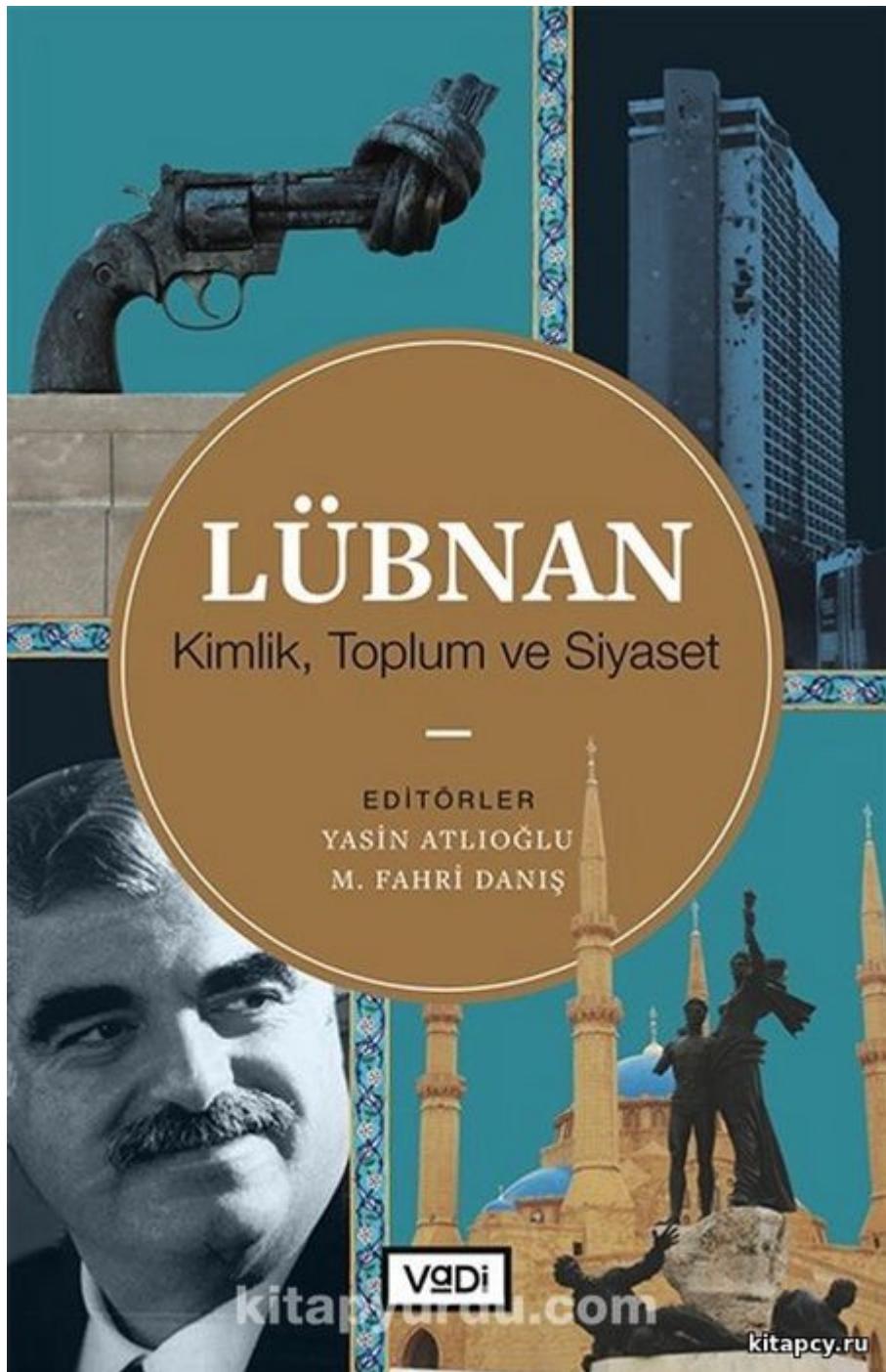
Žurnalıst hökmünde adamlar sizden näme boljakdygy hakda soraýarlar.

Emma şular ýaly kynçylykly wagtlarda obadaky ýaşlar meniň ýolagçylyk tejribäm bilen baglanyşykly soraglary berdiler, menden maslahat soradylar.

Elli ýaşlaryndaky bir garyndaşym öñünde üç ýoluň bardygy we haýsysyny saýlamaly boljakdygy babatda özüne kömek etmegimi haýış etdi: Kanada, Awstraliýa, Finlandiya.

Kanadanyň özi we maşgalasy üçin amatly boljakdygyny aýtdym. Awstraliýanyň howasy ajaýyp, emma ol dünýäniň aňry ujundady. Finlandiyada Di Kaprionyň kinofilmlerindäki gahrymanlaryň başdan geçirilenlerine meňzeş bir zatlary başdan geçiripdim.

Doñduryjy sowuk we uzyn gjeler, welosipedem sürüp görmedik pilot tarapyndan sürülyän uçar, «Titanik» we saz...



Dikaprionyň ady tutulanda garyndaşym onuň kinofilmlerini halap-halamaýanlygymy sorady.

Muny eşidenimde oňa Finlandiýany maslahat beresim geldi, emma maşgalasyna gynanýaryn.

Oňa başga bir ýoly saýlamagy ündedim. Garşılyk gurşawynyň bize hödürleýän ykdysady bileleşigi: Siriýa, Eýran, Yrak, Wenesuela...

Şeýle diýdim:

– Ünsli pikir ediň. Nebit, ajaýyplyklar we deňlikler ýurdy. Hemmeler göçhä-göçlügiň öňüsyrasynda dur. Ýerli walýuta birliginiň hümmeti noldanam aşakda. Elektrik togy ýok. Hiç

ýerde özüňizi keseki duýaňzok. Edil Di Kaprionyň kinofilmlerindäki ýaly mawy tümlük.

Bu garyndaşym öň menden çagalaryny haýsy ýokary okuň jaýyna salsa gowy boljakdygyny sorapdy. Ol çagalaryny okatmak üçin obanyň dag daşlaryny we gaýalaryny köwläp pul gazanypdy. Şonuň üçinem ol çagalarynyňam özi ýaly gaýalaryň arasynda daş köwläp ömrüni ötürmeklerini islänokdy. Diş-dyrnak bolup toplan puly gitjek ýurtlary üçin bilet almaga-da ýetenokdy.

Ol atasynyňam edişi ýaly bu owadan gaýalary alysdan ýat etmek üçin taşlap gidermendi.

Döwletiň nirde galandygyny soraýar. Döwlet onuň daş köwläp geçirgen her gününde näme iş edýärди? Nämüçin ony güzeranyny gaýgy etjek ýagdaýda goýdy?

Semir ATAULLAH,

Liwanly žurnalist.

Anna, 11.07.2020 ý. Publisistika