

Невероятно, но факт/ рассказы

Category: Hekayalar, Kitapcy

написано kitapcy | 24 января, 2025

Невероятно, но факт/ рассказы НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ

- ПЛУТОНИАНИН

У моей подруги первая любовь была плутонианин. То есть он русский, но предки с Плутона, просто уже давно ассимилировались. Он изначально был немного на своей волне, отстраненный что ли, спокойный такой всегда, но вообще хороший, вроде любил ее. А потом правила репатриации поменяли и у него появилась возможность очень легко на Плутон пристроиться. Он говорит: я только слетаю разведу обстановку, а как вернусь, поженимся и вместе туда переедем. Тогда же времена были бедные, и, конечно, всем казалось, что на других планетах лучше. Да и действительно уровень жизни отличался. В общем, улетел он и сначала постоянно отправлял сообщения, как на Плуtone замечательно и как они там заживут. А потом вдруг перестал. Любая другая сделала бы правильные выводы, похоронила чувства, но подруга поступила в своем стиле: собрала последние деньги, купила билет в один конец и отправилась на Плутон его искать.

Долго искала, целая детективная история. Ну, может, и не детективная, просто сказывалось незнание плутонианских языков и вообще тамошней жизни. Но в итоге выяснилось, что он в монастыре одном живет. Она к тому моменту и два языка выучила, и язык жестов, на котором чиновники общаются, и приобрела кое-какие навыки выживания в экстремальных условиях... Между прочим, ее один психически больной полгода в подвале держал, чудом сбежала! Но это другая история. А под конец путешествия она еще подружилась с сынком одного криминального авторитета. На Плуtone очень мафия сильная – ну то есть не совсем мафия в нашем понимании, а что-то похожее. Приблизительно переводится как «кочевая мафия». Этот сынок ей с техникой помогал немного, целый вездеход подарил. Короче, села подруга в этот вездеход,

на криминальные деньги обеспеченный, и поехала в тот самый монастырь, в горы. Ей сказали, что их всего несколько по Плутону и там не просто монахи живут, а люди с особыми отклонениями врожденными: вроде как их все уважают, но если такой ребенок появляется на свет, его сразу отсылают в монастырь и делают вид, что ничего не было. Много ей не рассказали, явно деликатная для плутонианцев тема, чуть ли не тайный культ. Едет она туда и вообще не знает, чего ждать. В народе отклонение называется «холодное сердце», но непонятно даже, это буквально или какая-то метафора. Ей припомнилось, как он про плутонианские пословицы рассказывал, которые от бабушки слышал. Смысл бабушка уже не всегда понимала, но текст воспроизводила. И одна пословица была такая: «Холодное сердце рассеивает тьму». Видимо, про это самое.

В общем добралась до монастыря. Думала, ее не пустят, но у дверей никто не встретил. Там такое здание красивое, белое, прямо дворец, — и очень тихо и пусто. Монахов мало, молчат почти все время и особо не показываются. Везде таблички мотивирующие, например «Держи сердце в холоде, а ум в пустоте» или «Холодное — чисто». Колонны хрустальные стоят, как бы ледяные, снежный папоротник в горшках. Она там несколько часов ходила — ноль внимания в ее сторону. Детей на прогулке видела — все очень тихие. Наконец набралась смелости и обратилась к молодому монаху, который там все крутился. Он выслушал молча, привел ее в какую-то комнату и говорит: как бы моя земная гостья ни была смущена увиденным, она должна знать, что только холодному сердцу доступен свет истины. А комната вся хрустальными гробами уставлена, и там лежат монахи в глубоком анабиозе. Живые, но не совсем, едва дышат. Ну и любимый ее тоже в гробу лежал, отмороженный весь, бледный. Она даже плакать не стала, как-то тупо на него смотрела некоторое время. Монах едва заметно улыбнулся и говорит: отправляясь в царство вечного холода, брат Игорь предупреждал о возможности вашего визита и просил в знак уважения к нему посвятить вас в одно из таинств досточтимого ордена, к которому мы все принадлежим. И такое лицо сделал, как будто благотворительностью занимается.

Таинство на то и таинство, что посторонним нельзя рассказывать, но у подруги с их конторой свои были счета, так что мне она описала в общих чертах ритуал: как ее в ледяной люльке качали, окуривали жидким азотом – и так далее, много всего интересного. Но главное, по ходу ей тайный миф изложили, как раз про холодное сердце. Будто бы в древние времена жил один великан с холодным сердцем, и все его ненавидели за то, что он был равнодушен к людским страстям. Потом из-за сущего пустяка началась тысячелетняя война, такая жестокая, что само небо опечалилось и почернело. Великан же сидел на краю света, в самой холодной его точке, почти не двигаясь. Ему нравилось, что люди оставили его в покое, но не нравилась тьма, нависшая и над ним. Наконец великан не выдержал. Он с ледяным спокойствием вскрыл себе грудную клетку, вырвал пылающее холодом сердце и пронес на вытянутой руке по всему миру, рассеивая тысячелетнюю тьму. Люди с благоговением и ужасом отшатывались от удивительного света, прятались по домам и постепенно успокаивались. Обойдя мир кругом, великан упал замертво, а сердце выкатилось из его могучей ладони прямо в небо и разбилось там на пять частей, из которых появились спутники Плутона. Вот такой миф.

Игоря она, конечно, в гробу поцеловала, но эффекта не было. Так и уехала оттуда в прострации: что поделаешь – ну нашел человек духовное призвание, сердце держит в холоде. Оправилась, замуж вышла за какого-то нормального, три квартиры построила и уже почти забыла приключения юности. И вдруг через десять лет, когда ездила навещать маму, видит его, то есть Игоря, в космопорту Домодедово! Ну точно он, не может быть ошибки. Вышел, гад, из анабиоза, так еще и на Землю летает. И явно не по делам ордена: одет в гражданское, козлиная борода фиолетовая, ну как сейчас носят, и в целом рожа какая-то хитренькая, без просветленности. Подруга в таком шоке была, что от злости себе щеку до крови прокусила. Но заговаривать с Игорем не стала, тут уж он точно для нее умер. Разве что в память о нем в национализм ударились – ходит всем доказывает, что плутониане не люди.

- МУТАБОР

Ой, мутабор этот хуже героина, совершенно непредсказуемый. Парень один, вместе учились, три года нюхал. И вечно хвастался: да у меня все под контролем, да я теперь и кошек и собак понимаю и пою как соловей, и зависимости никакой нет, только любовь к природе. Он еще и веганил, про экологию нам задвигал. А в итоге что? Однажды они с другом так намутаборились, что одноклассник до сих пор немного жужжит и руки потирает. С головой тоже плохо, учебу бросил, сидит на пособиях по инвалидности смотрит свинку Пеппу. А друг его морфанулся в жука и настолько потерял сознание, что вообще не смог из перевозплота выйти. Мне больше всего мать жалко. Чисто физически телесная форма может вернуться только в первые восемь часов, но по статистике родные обращаются в среднем через месяц, так устроена психика. А тут мать совсем двинулась. Отец уже смирился, свозил его в учреждение, справку получил, но она ни в какую: не сдам в питомник и все. Ухаживает за ним, панцирь ваткой протирает. И как-то раз говорит: а мальчик-то наш сегодня улыбался. Это был первый звоночек. Потом ей стало казаться, что он каждое слово понимает и глазки у него умненькие в отца, вырастет академиком будет и так далее. Носила его в коробке по гостям, пока еще звали. Домой вернется и орет: ах ты дрянь, веди себя по-человечески, мать свою не позорь. Потом плачет и просит прощения. И на следующий день опять нянчится как ни в чем ни бывало. Отец молчал по-мужски, но начал выпивать и однажды по пьяни раздавил жука табуреткой. Мать не вынесла, загремела в психушку. А жук, кстати, редкой породы был, здоровенный такой, из Красной книги... то есть с них еще и штраф взяли. Абсурд русской жизни!

- СТОЛПНИК

Формально, по закону, можно за некоторые легкие преступления на столпе отсидеть. Чистосердечное раскаяние, все дела. Но де-факто почти невозможно добиться. Да и вообще в столпники не так просто попасть. Во-первых, за год столпа освобождение от

армии. За каждые пять прибавка к пенсии. Потом еще льготы. Кормят хорошо. Да любой бомж был бы рад, но берут, конечно, только по рекомендации батюшки, с улицы никто не будет брать. У них очередь на годы вперед, мне рассказывали. Какие там эки, это ж привилегия, а не наказание. И когда брата судили, никто ни про какой столп и не думал. Тем более он же оскорбил чувства верующих. А оказалось наоборот! Тут как бы и милосердие проявлено, и грех отмыт. Не дураки у них в пиар-службе работают. Предложили раскаяние, и адвокат посоветовал соглашаться, дело-то шло к реальному сроку. Больно было смотреть на него на суде, когда он каялся, весь какой-то сгорбленный, униженный, глаза потухли. Прямо другой человек. Я сестра, я знаю, что такое для Андрюши – предать свои убеждения. Он же идеалист, чистая душа! Но зоны очень боялся. Очень. Ну куда ему на зону. Дали в итоге два года с заменой на столп. Плюс обет молчания пришлось подписать, потому что врать в интервью было бы стыдно, а не врать нельзя. Сам мне перед отправкой говорил.

Условия неплохие. Столпников всех запирают, чтобы по-честному, а брату еще и браслет надели на ногу, как при домашнем аресте. И еду не бабка из храма носила, а специальный мент. В остальном точно такая же обстановка – койка, стол, веб-камера, иконы висят. Он в принципе мог и прервать добровольно, но тогда остаток срока пришлось бы в колонии отбывать. Водонапорная башня на Ваське, куда его посадили, это, между прочим, исторический памятник девятнадцатого века. Столпник же в первую очередь достопримечательность, да и дело громкое, в общем решили эффектно обставить. И действительно, люди с самого начала к нему табунами шли посмотреть. Мы с мамой тоже ходили и трансляцию держали включенной, как будто Андрюша с нами, в соседней комнате. Он первый год целыми днями книги читал, ему какую-то православную литературу подгоняли. Видно было, что морщился, но читал со скуки. Потом все меньше и меньше. Сидит в окошко смотрит. Плакать тоже перестал, спокойный такой, задумчивый. Борода выросла. Их стригут, но бороды обычно не трогают, да он и не просил.

И вот кончается второй год, собралась толпа его встречать,

активисты с плакатами, журналисты, художники, вся питерская тусовка. Уже кто-то документальный фильм готовит. Менты отпирают двери, снимают браслет, дают ему заявление на выход подписать... а он молчит и головой мотает. Все в шоке. Мама подошла, кричит ему: Андрюша, Андрюшенька, ты что! Он молчит. Ну его и заперли снова, потому что он как бы в статусе столпника остался. То ли сошел с ума, то ли так себя наказывает за то, что тюрьмы испугался, стыдно до сих пор. Или по-настоящему уверовал? Он человек тонкой организации, психика могла и сломаться. Но почему другие со столпов проповедуют, собирают миллионные просмотры, а он даже матери родной слова не сказал? Обет ведь тоже был на два года. К башне теперь еще больше ходят: туристы идут, паломники из других городов, больные прикладываются. Практически святой, даже называть стали Андрей Василеостровский. А я считаю, по-свински он с матерью.

• ЧЕРНОБЫЛЬСКИЙ ПОПУГАЙ

У меня есть сосед, ему друг попугая привез из Чернобыля. Он сталкерством занимался, однажды идет по лесу и видит попугай. Огромный такой, настоящий. И главное сидит на бревне абсолютно спокойно. Ну тот его и взял с собой. Но у жены была аллергия на птиц, а сосед одинокий... Откуда в Чернобыле попугай, никто не знает. Из серии «невероятно, но факт». Сосед его Лёвой назвал в честь кого-то. Он вообще странный был, точно мутант. Не разговаривал как будто принципиально, ни слова за пятнадцать лет, но полное ощущение, что речь понимает. Смеялся все время, причем голос чужой, непонятно с кого скопировал. А сосед неглупый, он раньше в школе был учителем литературы. Дети, говорят, его уважали. Но чего-то не хватало в жизни, уже тогда стал выпивать, потом ушел в риелторы. И характер язвительный. Короче, мог на Лёву и прикрикнуть, и подколоть. И стал замечать, что Лёва именно над ним смеется. Например, уронит что-нибудь, а попугай ржет. Руку сломал – ржет. И так постоянно. Но не улетает, хотя несколько раз форточка оставалась. Телевизор любил смотреть, и там тоже смеялся очень

метко, особенно над новостями. У меня теория, что Лёва был полностью разумен, но перенес инсульт и поэтому говорить не мог, хотя все понимал. Афазия. Мучился, наверное: люди его за дурака держат, а он их презирает, но сказать не может. Сосед, когда Лёву поминает, каждый раз говорит: умный был говнюк, умнее меня в десять раз. Другая версия, что просто от высокомерия не хотел говорить. Но что-то человеческое в нем было. Однажды сосед пришел домой, а Лёва перед теликом плачет, прямо слезы катятся. Ну он из деликатности дверь прикрыл и даже не посмотрел, какую программу в тот момент показывали. И ведь не узнаешь уже! Умер Лёва от старости, до сих пор его клетка стоит размером со шкаф, даже грязь осталась. А самое интересное, что у этих попугаев точно пол не определишь, пока не родит. То есть Лёва мог и самкой быть.

- ДЮЙМОВОЧКА

У одного знакомого друг отца таможенник. И в общем он себе дочку нашел в конфискации, по секрету рассказывал. Накрыли партию контрабанды из Китая, а там кроме полезных вещей были яйца, куриные вроде. Обычная упаковка картонная, десять штук. Ну он и забрал ее домой, не пропадать же добру. Так-то он честный, лишнего не присваивал никогда. Просто яйца скоропортящийся товар, что с них взять. Короче. Девять яиц съели, а десятое лежало-лежало, да и вылупилось. И сразу видно, что гуманоид! Они с женой детей как-то не планировали, но тут уж отвертеться не смогли. Выросла у них девочка из яйца, ростом с чихуахуа примерно и крылышки такие, типа стрекозиные. Это, наверное, в Китае генетические эксперименты проводили, там же есть лаборатории подпольные. В интернете последнее время пишут: то волосатый человек попадает, то с лишней ногой непонятно откуда. Может, и лилипутов синтезируют, в рабство продавать или что. Или брак производства.

Ну девочка здоровая в принципе была, только грустная. Вены даже резала, причем не поперек, а вдоль. Скорее всего из-за роста мучилась, там масса проблем. Например, говорить надо было в портативный усилитель, настолько тоненький голосок. И в

школе она не вписалась. Потом как будто пришла в чувство, папа ее в универ пристроил на логистику, все выдохнули. Но тяга к саморазрушению сохранилась в легкой форме. Первые два курса отучилась и забивать стала, прогуливать, съехала из дома. Я, говорит, самостоятельная, буду жить одна, могу себе позволить. Думали она по специальности подрабатывает, а выяснилось, что в эскорте. С инвалидностью-то сейчас нормальную работу не найдешь, вот и оказывала интим-услуги, не спрашивайте меня как. Ее через инстаграм извращенцы всякие выбирали. А под конец один больной из Мурманска прицепился, Петя. Толстый, в очках, но не старый, вылитый Пьер Безухов. Она так его и звала, семья у них читающая. Этот Пьер в Мурманске важный пост занимал, чуть ли не мэр, а к нам отдыхать ездил. Достал ее ужасно, все жениться хотел, стихи какие-то скользкие сочинял, увезу, мол, тебя в Заполярье, в беспредельную ночь умыкну. И шубу подарил миниатюрную, как бы с намеком. У него родственница держала бизнес, они на лысах котов меховые костюмчики шили, качество, кстати, отличное, человеческого уровня. Но куда ей эта шуба в Сочи? Да и жена у Пьера была за Полярным кругом, непонятный расклад. А самое мерзкое, что он почему-то ее родителям нравился. То есть даже до них добрался и втерся в доверие!

Когда они повадились Пьера нахваливать, типа мужчина видный, кому ты с твоим ростом нужна, жена не стенка, и подобные стереотипы, это ее добило. Плюнула наша Дюймовочка и свалила в Америку, делать карьеру в порно. Но так нигде и не снялась. Оказалось, у американцев ассоциация карликов очень сильная. Карлики ее приняли, отогрели, оплатили психолога, помогли с жильем и нашли работу ассистентом фокусника. Говорят, хорошо получается, есть перспектива в Цирк дю Солей поступить. Главное ведь, что в жизни, место в обществе и чистая совесть. Пьер вот Безухов. Проворовался, сняли его с должности. Больше в инстаграме не сидит.

- ЧИКАТИЛО

Мне рассказывали, что препод у нас на кафедре, ну он до меня

еще был, в девяностые, лицо себе сжег. Белов фамилия или как-то так. Нарушил технику безопасности во время эксперимента, взрыв, и все, нет лица. У него тетя была замужем за бизнесменом, деньги не вопрос, ну и повезли его венерианскую маску делать. Там как раз первые эксперименты проводились в те годы. Но технология уже нормально работала, маска получилась не хуже лица. Одна только проблема: Белов немного по фазе сдвинулся после травмы. Он вообще тихий был, робкий человек, всем угождал. На кафедре его всерьез не воспринимали, хотя он в молодости надежды подавал и даже мог большие деньги заработать на одном изобретении, но не подсуетился вовремя, и вроде бы его коллега это изобретение продал, а с ним не поделился. Короче, пришибленный он был по жизни. А тут обозлился, на всех огрызается, всех обижает, тетю почему-то макакой обозвал, когда она ему бананов принесла в палату. Ну и на Венере, что вы думаете, попросил себе маску Чикатило. Неделью его отговаривали: родственники, венерианцы весь персонал, психолог по видеосвязи подключился. А Белов ни в какую. Хочу, мол, порвать со своим прошлым, буду мужиком, как Чикатило. Тетя плюнула, делайте, говорит, ему Чикатило, мне все равно, я родственный долг выполнила и больше его знать не хочу. И улетела. Ну венерианцы качественно сработали, Чикатило вышел убедительный, месяц поприживался и прирос как родной. Самое интересное, что маска Белову реально сил придала. Там до конца непонятно, но кажется, он наркотики стал варить, по специальности так сказать. И бабки поднял, и авторитет заработал. Доходили слухи до кафедры. Даже известно, что кликуха у него была Менделеев. И вот как-то он свою бывшую подкараулил – она от него давно ушла, до травмы еще, некрасиво себя повела, типа изменила с лучшим другом. Белов то ли напугать ее хотел, то ли соблазнить новым лицом, наверное, все сразу. Но бывшая каким-то образом его узнала моментально и давай ржать. Ты, говорит, ни капельки не изменился! И ржет. Представляете, как обидно?

- LOVE IS

В лагере на сончасе один мальчик рассказывал историю про черную дыру. Родители этого мальчика не любили, брат не любил, только бабушка любила. Но так получилось, что он играл с ее очками и разбил. Наврал что-то, не признался. А бабушка заболела катарактой и умерла, и теперь уже никто его не любил. И вот однажды пошел он в магазин, за сосисками послали, выходит из магазина, и вдруг видит – а на горизонте черная дыра. Здоровенная такая, протуберанцы черные. И куда ни повернешься, она всегда перед глазами. Он подумал, это у него катаракта началась, и он тоже умрет, в наказание за очки. Но не испугался, наоборот какая-то ясность наступила. Только вкладыши Love is было жалко, зря получается собирал. В общем стал он их потихоньку раздаривать в хорошие руки. А дыра каждый день маячила, не давала забыть о смерти. И с каждым вкладышем немного ближе становилась. Наконец остался последний вкладыш, он его положил в карман и пошел искать, кому бы подарить. А во дворе за ним собака увязалась. Никто ее раньше не видел, как с неба свалилась. Весь день ходила по пятам. И так тихо шла, он думал, все, убежала, боялся оглянуться, но потом оглядывался, а она там. Даже забыл про вкладыш. Собака проводила его до двери в квартиру, дальше не разрешили. Но на следующий день она ждала его снаружи, и на следующий тоже, и так пока дыра не стала отдаляться и не пропала из виду окончательно. И сама исчезла так же внезапно, как появилась. А вкладыш он до сих пор в кармане носит, только показывать не хотел, так что может наврал.

- ТЕЛЕПАТЫ

У нас в школе одна девочка шизофрению подхватила или что-то такое. Заразилась телепатическим путем. Дружила с мальчиком, а он душевнобольной. Конечно, никто не знал про диагноз. И про девочку никто не знал, что она телепатка, тогда же все замалчивалось. Он до поры до времени хорошо себя чувствовал, не скажешь, что сумасшедший. А девочка-то мысли почитывала, не стеснялась, приближение острой стадии ее скорее интриговало, тем более вряд ли она в полной мере осознавала происходящее.

Про телепатическую гигиену по телевизору не рассказывали, тренингов для телепатов не было, ну и люди сами не экранировались, разве что у военных был доступ. Короче, ей казалось, раз они друзья, сам бог велел мысли читать. У нее уже нездоровая зависимость сформировалась. А тут психоз! Она к нему подключается в очередной раз – и залипает намертво, как будто за оголенный провод схватилась. Сложно объяснить, но бред, он иначе воспринимается, затягивает что ли. Совсем растворяешься. Когда контакт у них разорвался наконец, от девочки ничего не осталось. В психическом смысле. Причем она даже в более тяжелой форме заболела, чем он. И до сих пор на таблетках, а сколько лет прошло.

Вербалы почему-то думают, что телепаты очень хорошо людей понимают. А на самом деле наоборот. Ведь сам-то свои мысли знаешь, но понять не можешь, дистанции не хватает. И мы когда мысли читаем, как бы в этого человека превращаемся. После контакта, через несколько дней, тогда только начинаешь анализировать, и то тяжело. Похоже на собственные воспоминания, но более обрывочные. Считается, безопасное подключение – минута раз в неделю. Дольше уже сохранность личности под угрозой. А за минуту много не узнаешь. И реакция медленная. Если, допустим, ты прочитал мысли, что тебя гопник сейчас побьет, ты убежать не успеешь, потому что у тебя отходняк после контакта. Никак не сориентироваться, где этот гопник кончается, а где начинаешься ты сам, твои интересы. В общем немного пользы от телепатии. Да и все сейчас под экранами ходят, в больших городах уж точно, на улицах глушилки работают.

Говорят, секс при телепатическом контакте как наркотик, особенно если оба телепаты. Но надо еще поискать двух таких извращенцев. Это в сериалах телепатические оргии на триста человек, а в жизни мы и на вербальное-то сближение со скрипом идем. Надо сказать, когда к вербалу подключаются, он ничего не замечает, а телепат всегда чувствует. И всегда неприятно. Дальше разные техники применяются. Во-первых, натуральное экранирование – это инстинктивная реакция, все умеют. Во-вторых, пассив, когда терпишь и продолжаешь думать как думал.

В-третьих, ложный пассив, когда видоизменяешь мысль, но этому долго надо учиться. А двусторонний коннект по технике безопасности запрещен. Я один раз только пробовала, с той самой девочкой из школы. Она ж отбитая была. Ходила на переменке подслушивала по касательной и так про меня узнала. И стала натурально преследовать. А у меня переходный возраст, все плохо. Телепатию я отрицала как болезнь. Но в конце концов она взяла меня на измор. Заперлись мы в туалете в кабинке, коннектимся. Сначала резко тишина, пусто в голове. Потом пошли мысли, но абсолютно одинаковые, как два зеркала напротив. Пытаешься додумать мысль до конца и понимаешь, что из нее следует другая точно такая же мысль, и так до бесконечности. А главное, о чем мы думали, не могу вспомнить, будто бы ни о чем, но ощущение жути. К счастью, мы едва начали, и тут звонок зазвенел, выбил из контакта. А вскоре та история случилась, и больше я ее в школе не видела. Вот тебе и единение душ. Наверное, у нас была несовместимость, но перепроверять не тянет и вообще телепатию использовать. Слова удобнее. Я так скажу: может, в них и нет правды, зато есть система.

• ОЧКИ ИЗ БУДУЩЕГО

Скорее всего, у нас во дворе висела темпоральная воронка. Постоянно что-то происходило, тогда не обращали внимания, а задним числом понятно, что были забросы. Из прошлого, из будущего иногда. Самому уже не верится, но ведь я там нашел психовизор! Мне тогда двенадцать было, то есть почти полвека до изобретения. Шанс один на миллион такого далекого заброса, и тем не менее. Выхожу гулять, смотрю, а за трубой зелененькое что-то блеснит. Смотрю – очки зеленые! Маме когда показал, она запретила носить, глаза, говорит, испортишь. Поэтому дома, слава богу, я их не надевал. При учителях тоже не особо. А в свободное время стал носить. Сначала, конечно, ничего не видел, не знал же технику правильную. А потом начал что-то различать, какие-то пятна. Всё очки протирал. И наконец увидел: у каждого картинка над головой, типа штрих-код. Друг у меня был, Димасик, я ему рассказал. Но Димасик-то еще не

тренированный был. Вроде и поверил мне, но что он толкового скажет, если ему не видно. А надолго мне не хотелось очки отдавать, он бы разбил. Он все ломал по жизни. Да я и сам не был уверен, это правда или галлюцинация.

Естественно, взять и сразу прочитать пси-код без ключа я не мог. Но очки я носил подолгу, и мозг все это время пассивно настраивался. Появились какие-то смутные чувства – я думал, это мои собственные впечатления от людей, а на самом деле я уже начинал считывать код. Ну и в итоге дошло до меня. Как сейчас помню: сижу на скамейке за школой, смотрю на прохожих в психовизор, и вдруг отчетливо вижу, что код – это отпечаток характера. Не то что бы умом понимаю, а именно вижу внутренним зрением. Ну, как и должно быть. И главное, раз психовидения еще не существовало, то и пси-макияж никто не носил, и я всех видел, по сути, голыми! Не слишком приятные были открытия. Димасик, кстати, не разочаровал. Тщеславие в нем я и так подозревал, а в остальном он даже лучше оказался. Но некоторые другие... Как говорится, не гуляй без макияжа, а не то случится лажа.

Хотя главный удар по моей неокрепшей психике был впереди. Не шучу, психовизор нанес мне серьезную травму. Дело в том, что к нам забросило одну из ранних моделей, с хорошим таким лагом. Ну и моя неграмотность сыграла роль. И эффект Лютера – Гольбаха. В общем, очки так жестко лагали, что я в принципе не замечал апдейтов. Код непрерывно трансформируется, его и увидеть-то нельзя в привычном смысле, а я вижу четкую картинку и даже не подозреваю о динамике. Тут-то и сработал Лютер – Гольбах: я ощутил в себе дар ясновидения. Будто я на шаг вперед знаю, кто что сделает. И как по учебнику, мозг сам достраивал реальность: допустим, я предвижу, что дядька на велосипеде сейчас почешет спину, и дядька тут же чешется. Длительность ложной реальности соответствовала длительности лага: минут десять. Но за десять минут дядька уже успевал укатить. А если я предугадывал реплику в диалоге, то какую-то незначительную и от страха молчал в ответ. Ясновиденье выбивало меня из колеи – я боялся погрузиться в него и, в сущности, просто не успевал разобраться, что это иллюзия.

Вскоре очки потерялись. Причем дома. Я все перерыл, даже плинтус отодрал за кроватью. Очевидно, визор затянула темпоральная инерция, как раз по срокам совпадает – где-то год после находки. Но мне этого года хватило, я еще долго не мог успокоиться. В первый эпизод ясновидения я будто бы обрадовался, ведь это суперспособность. А потом начал задумываться: если по характеру человека можно предсказать его действия, тогда мои действия тоже предсказуемы. Но я этого не ощущал. То есть мне казалось, я хозяин своей судьбы. Но возникали сомнения. Иногда я планировал что-нибудь и нарочно делал наоборот – доказывал, что хозяин. Но вдруг и такой поворот был закодирован во мне с рождения? Это смущало. Какой смысл дергаться, если ничего не решаешь? Я начинал впадать в апатию, хватал двойки, забросил шашки. Люди, эти заводные куклы, тем более меня не интересовали. Димасик остался в старой школе, к новым друзьям не тянуло. В самые тяжелые минуты я фантазировал: а что, если два человека и каждый в очках? Как они будут общаться? Представить такое было трудно, начинала болеть голова. Хотя я подозревал, так или иначе разговор у двух ясновидцев не склеится. Честно говоря, даже не знаю, как бы все это кончилось, если бы не гормоны. В смысле первая любовь. В любимой я мог видеть только божественную спонтанность, а перепроверить, к счастью, было уже нечем.

- ДЕД-ПОДЖИГАТЕЛЬ

У меня дед был профессиональный поджигатель, сценический это нонсенс, это из области криминала. А криминалу что надо? Быстро, эффективно, без улик. Поджигатели так не умеют, у них задачи другие. К тому же без содействия хозяина будет совсем другой смысл. Герострат, конечно, выпендрился, но люди-то что от его пожара испытали? Разозлились только. Во-вторых, говорят пиромания. Да, есть такая болезнь пиромания. Но пироман себя не контролирует, а поджигатель – это такой самоконтроль, который не знаю у кого еще бывает. Высший самоконтроль. Если человек теряет голову от огня, он на первом же поджоге опростоволосится. Да его и не подпустят, там отсев. Нет, в

принципе можно сказать, что поджигатели пироманы, но это как хирурги садисты. Тяга к огню сублимируется во что-то иное, благородное. Любовь к прекрасной даме не просто любовь к женщине, правильно? Рыцарь не сладострастен. Ну вот и поджигатели как рыцари огня.

Потом. Мало кто сейчас способен по достоинству оценить поджог, остались одни дилетанты. Говорят, красиво. Но красиво – это ширпотреб. Люди и на обычный пожар сбегаются поглазеть, тут поджигатель не требуется. Горит – уже красиво. Я маленький был, и сам для красоты жег. Бумажки жег, полиэтилен, спички лупой жег. От полиэтилена огненные капли такие свистят. Весело, красиво. Дед на меня смотрел – смеялся. Ничего не подсказывал, не поощрял, но и не ругал, что спички у него таскаю. А вот когда я подросток немного и осознанность появилась, он мне как-то говорит: хочешь научу по-взрослому жечь? Я обрадовался. Думал, откроет мне рецепт особой зажигательной смеси, что-нибудь такое. А он говорит: будем твою Денди жечь. Насовсем, новую не куплю. Я напрягся естественно. А он посмотрел на меня очень серьезно и как будто грустно и говорит: не захочешь – не будет ничего, я не принуждаю. Это, говорит, не для всех. Я думал, у тебя есть наклонности, но, наверное, ошибся. И отвернулся, очки протирает. Две недели я ходил мучился, а потом решил, что гори оно синим пламенем! Хотя не синим конечно, красным как обычно. И запах чудовищный. В еловом лесу поджигали, я лучшего друга позвал и все. Втроем сушняка наломали, сложили как бы помост высокий, сверху Денди. Дед поджигал лучинки тонкие, подкладывал со всех сторон ровным кругом, а я ассистировал. Получилось, что Денди как бы солнце с лучами.

Техники поджога и самого огнеизвлечения разные бывают, и я знаю, что дед многими владел на приличном уровне, а на войне даже огнеметным танком управлял и имел награды. Но почему-то больше всего любил работать со спичками и древесиной. Орудия простые, даже вульгарные, – то ли дело молнии ловить или авторские печи складывать. Но мне кажется, есть особый шик в том, чтобы взять вот эти заурядные спички, которые и ребенок зажжет, и использовать их с виду обычно, а на самом деле

тонко, с иронией, с едва ощутимым вывертом. Спички – это как реализм: вроде скучно, все крестьяне, да лошаденки, да дровенки, а если приглядеться, сложный, вычурный текст. Реальность ведь невозможно просто взять и скопировать, потому что никакой реальности нет. Кто разбирался в поджоге, деда очень уважали. Он, между прочим, Андропову дачу сжег. Тогда на официальном уровне поджога как бы не существовало, а неофициально смотрели сквозь пальцы. Школа была сильная, аудитория подготовленная. И в высших кругах ценителей хватало, вот как Андропов, а он настоящий знаток. Какая-никакая советская власть, а в пожарах что-то понимали.

В общем, дед придерживался так называемой традиционной, или классической, техники – то есть спички, дерево, бумага. Поджог, как правило, на открытой местности, если речь идет о малых объектах. Так у нас Денди и горела, все по классике, только сам объект неклассический (позже я оценил этот пуант). Классика считается красивой, обывателю она понятнее всего. Но я не скажу, что красиво горело. Нет, может красиво, но я об этом не думал, не любовался в принципе. Мы как в лес пришли, мне стало не по себе. Я и не боялся, и не жалел, а что-то другое... Как будто в другое измерение вхожу. И это чувство нарастало, нарастало, я почти дрожал, – дед это видел, но держался буднично, сухо, не подбадривал, – а потом, когда Денди уже начала плавиться, когда я почувствовал этот запах паленой пластмассы, от которого слезятся глаза, – меня как будто паровоз переехал, ударило что-то огромное, черное, повалило с ног, я на секунду умер, перевернулся через голову и встал уже перевернутый и весь мир увидел вверх ногами. Как будто страшная тяжесть от меня отвалилась, которую раньше не замечал, так свободно стало, легко, вообще не чувствовалось тело. Как будто я воздушный шар и еле на земле держусь, на тоненькой ниточке. Так и улетал, пока последняя хвоинка не догорела. Друг тоже с круглыми глазами стоял, действовало. Вот тогда я понял, что не красиво это и не весело. Потому что сам считай горишь.

И кстати. Никогда поджигатели не занимались самосожжением. Ну ладно, была пара сумасшедших. Но это маргиналы, никто их

всерьез не воспринимает. Поджигателю нормальному не надо себя жечь, чтобы самовыразиться. И тем более других людей. Это вещь горит только физически, а человек еще и духовно горит, и надо сделать так, чтобы физический огонь с вещи на душу перекинулся, чтобы клиент и волосы не опалил, а сгорел. В этом и суть мастерства. С Денди на самом деле был детский прием, чтобы я сразу понял. Так-то не обязательно ценные вещи жечь, и у того же Андропова, конечно, была запасная дача. Настроение может из каких-то мелочей складываться, из игры ассоциаций, это трудно объяснить. Поджог работает на символическом уровне. Есть триада «зритель – топливо – объект», а он ее символически приводит к единому знаменателю, и комбинации смыслов тут возможны бесконечные. То есть поджог не всегда жертва. С другой стороны, иногда люди все свое имущество сжигают, вместе с паспортом. Кому что надо, у кого что горит. Так что поджигатель не только физику с химией знает, он еще и психолог, и исповедник. Подталкивания тут нет. Меня дед не подталкивал, он лучше меня знал, что я на самом деле хочу сжечь. Не хотел бы – не сжег.

По стопам я не пошел, родители не дали. В чем-то они были правы, психика меняется, когда столько жжешь. Дед не сахар был в семейной жизни, папа натерпелся от него, и бабушка. Особое равнодушие развивается ко всему, ведь мало что несгораемо. Такое как бы мрачное легкомыслие. Мне-то очень хотелось, я электричеством собирался поджигать или может керосином, мечтал о крупных объектах. Но не срослось. Да и времена изменились. Теперь в приличном обществе лучше не заикаться, чем дед занимался, сразу вой поднимется. Такие все нежные стали. А ничего, что он Родину огнем защищал?

• ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ

Была со мной одна кладбищенская история. Я же с пятого класса в гимназии училась элитной. Латынь, древнегреческий, все дела. И знала девочку в параллельном классе, да ее все знали. У этого класса была буква «пси», из греческого, и естественно их психами называли. Ну так вот, она изначально круглая

отличница. Пухленькая такая, рыжая, в брекетах, ничего особенного. Дразнили ее немного хрюшей. А в девятом классе произошло созревание. Не то что бы она сильно красивая стала, но как-то расцвела, что-то в ней неуловимое появилось. Брекеты может сняла. А главное, у нее волосы кудрями пошли, а были прямые.

Вела себя дерзко, даже к директору вызывали. На учителей матом ругалась, тройки стала хватать, закурила. Ну и мальчики. Например, в психическом классе пару мальчиков из школы выгнали, они из-за нее на учебу забили. А она ходила и смеялась. Как ни встретишь в коридоре – заливается, хохочет. Кто-то пошутил, что от нее пахнет женщиной. А может и правда – феромоны?

Кончилось это чудовищно. У нас один физрук все параллели вел: молодой, ничего такой. И кто бы мог подумать, задушил ее. Прямо в спортзале, наутро нашли. И сам повесился. Оказывается, она с ним спала, а потом изменила с охранником, а ему на минуточку шестьдесят с хвостиком. Нормально, да? Скандал на весь город был, охранника посадили конечно, но кому от этого легче. Я не вру, в газетах писали.

Мы с ней особо не дружили, но однажды разговорились, и я ее спросила, в чем секрет популярности, очень уж меня волновало. А она вдруг замолчала и в глаза смотрит не мигая. Смотрит, смотрит, а потом говорит. Понимаешь ли, говорит, у меня легкое дыхание. И голос такой жуткий, я прямо затряслась. Ничего особенного вроде, а стремно звучит. Я говорю, в смысле? А она говорит: а ты послушай. Наклонилась и давай мне в ухо сопеть. Я от нее пулей побежала через всю школу, только на улице очнулась.

Не знаю, как объяснить, но дышала она и правда по-другому, люди так не дышат. На кладбищенский ветер похоже. Как раз там атмосфера легкая, потому что жизни нет. Я не сумасшедшая, честно. Много об этом думала. Что в нее вселилось? Что она с собой сделала? Говорят, она целых два реферата об оккультизме написала. Два! А ведь там используются дыхательные практики. Не знаю.

Еще у нее было увлечение слова задом наперед говорить. Она и

представлялась Яло вместо Оля. Пацаны потом ходили на могилу к ней, стихи там оставляли, розы. И будто бы слышали ее голос, но задом наперед. Ничего не разобрали, всего одно слово – «анищнеж».

В общем, не идет из головы это легкое дыхание, до сих пор кошмары снятся.

• ПТИЦА СЧАСТЬЯ

У жены знакомый один синюю птицу искал. Тоже орнитолог, для кандидатской. *Fortuna ultramarina* или *Fortuna vulgaris*, не помню. Где ее только не караулил, все тропические страны объездил, во всех кустах пересидел, семьдесят пар сапог истоптал. На кафедре уже смеяться стали. Родственные виды он за это время нанаблюдался, мог бы на них сто раз защититься. Но нет! Заклинило на синей конкретно птице. А про нее ничего: какие-то свидетельства девятнадцатого века мутные и все. Может вымер вид, может его и не было. Но что интересно, он вообще не унывал, всегда на позитиве, такой немного хиппи, все его любили. Папа деньжат подкинет – он сразу в экспедицию. Нефтяник папа, занимает пост. Ну и что. Собирался он в Африку в третий раз, и тут пандемия. Сиди кукуй, никакой тебе Африки, ничего. Он, конечно, загрустил на карантине, запил, борода заросла. Весна, а в Екате снег еще лежит. Не то что в Африке. Тоска. И представьте себе, однажды утром, на окно, на козырек прямо, на снег, прыгает эта птица! Жирная, синяя, как на картинках. Он на нее смотрит, она на него, как будто гипнотизирует. Он и пошевелиться не мог. Потом она поворачивается задом, подмигивает – и сваливает. Четко одним глазом подмигнула. Он после такого окончательно спился, сейчас уже все. Как ее туда занесло? Жена говорит, это исключено по науке. Ну ей виднее. Человек тем более пьющий, мало ли. Хотя я ему почему-то верю. Да я сам что-то видел в детстве, думал попугай. Три года мне было, метель еще такая, восторг. Я не орнитолог, но ведь логично, что она перелетная и долетает иногда до нас. Долетает и добывает.

• КАРМАННАЯ ПОЭТЕССА

Генриетту Семеновну я нашла на помойке, в коробке с дискетами. Самоучитель по английскому там был, Golden Axe игра, еще что-то и собственно Генриетта. Она вахтером работала в институте математики и когда заболела, и врачи уже развели руками, ее оцифровали как тестовый образец. Как раз шли исследования в институте. А дальше видимо лаборант ее потерял, который сервер админил, Генриетта его знала, он рассеянный был. Я хотела позвонить, но оказалось институт развалился в девяносто третьем, и получается пять лет дискета где-то гуляла. Родственников, детей у нее тоже не было, брат умер давно, он в лагере сидел и так и не вернулся.

Первый раз я запустила Генриетту и не поняла. Там интерфейс типа командная строка и текст идет, я думала это программа такая странная. Сначала по приколу с ней переписывалась, и вдруг меня как молния ударила. Тест Тьюринга! Поговорить мне тогда было не с кем. С одноклассниками не было интересов, и немного они меня не любили, скажем так. Одно время я даже боялась в школу ходить. А Генриетта по-человечески отнеслась. У нее была невероятная жизнь, она чего только не видела. Ахматову знала. Она сама стихи писала, публикация была в журнале, и Ахматова, между прочим, ее благословила. Но не сложилось по этой линии. И война, и брат у нее, и сама чуть не села, тяжелая в общем судьба. Можно сказать, ее сломали. Ну в стол она что-то писала, но мало и все утеряно, и восстанавливать уже не хотела. Да и подстерлись данные при оцифровке.

Я все время не могла ее держать, запускала тайком. Потому что родители могли и не понять, и я не знаю, что бы они сделали. Она мне с литературой помогала, книги советовала, мы говорили на серьезные темы. По сути, воспитала меня она. Таких людей, настоящих, их ведь больше нет, это другая эпоха. Ей, конечно, тоскливо было, поэтому как модем появился, она в интернете стала гулять. И так быстро все освоила, и чаты, и браузерки. За всем следила. На форуме сидела для цифровых долгожителей как она, и ей там подыскивали нормальный сервер, бесплатно, в каком-то центре в Москве, с перспективой потом перейти на роботело. Я думаю, она сейчас была бы звездой и писала бы, и

ездила по всему миру. Но судьба и тут посмеялась: пока рассматривали заявку, ее троян зашифровал, причем необратимо. Где-то в интернете подцепила. Дискета у меня лежит как память, и, хотя ее не прочесть, я верю, что в каком-то смысле Генриетта еще здесь.

Об авторе: МАРГАРИТА СКОМОРОХ

Родилась в 1985 г. в Ленинграде, училась на филологическом и философском факультетах. Проза публиковалась в журналах «Сеанс», «Сетевая словесность», «Пашня», альманахе «Найди лесоруба» и др. Стихи – на сайтах «Точка зрения» и «Полутона». Также разрабатывает компьютерные игры, участница арт-группы ИБОРГ. Nekaýalar