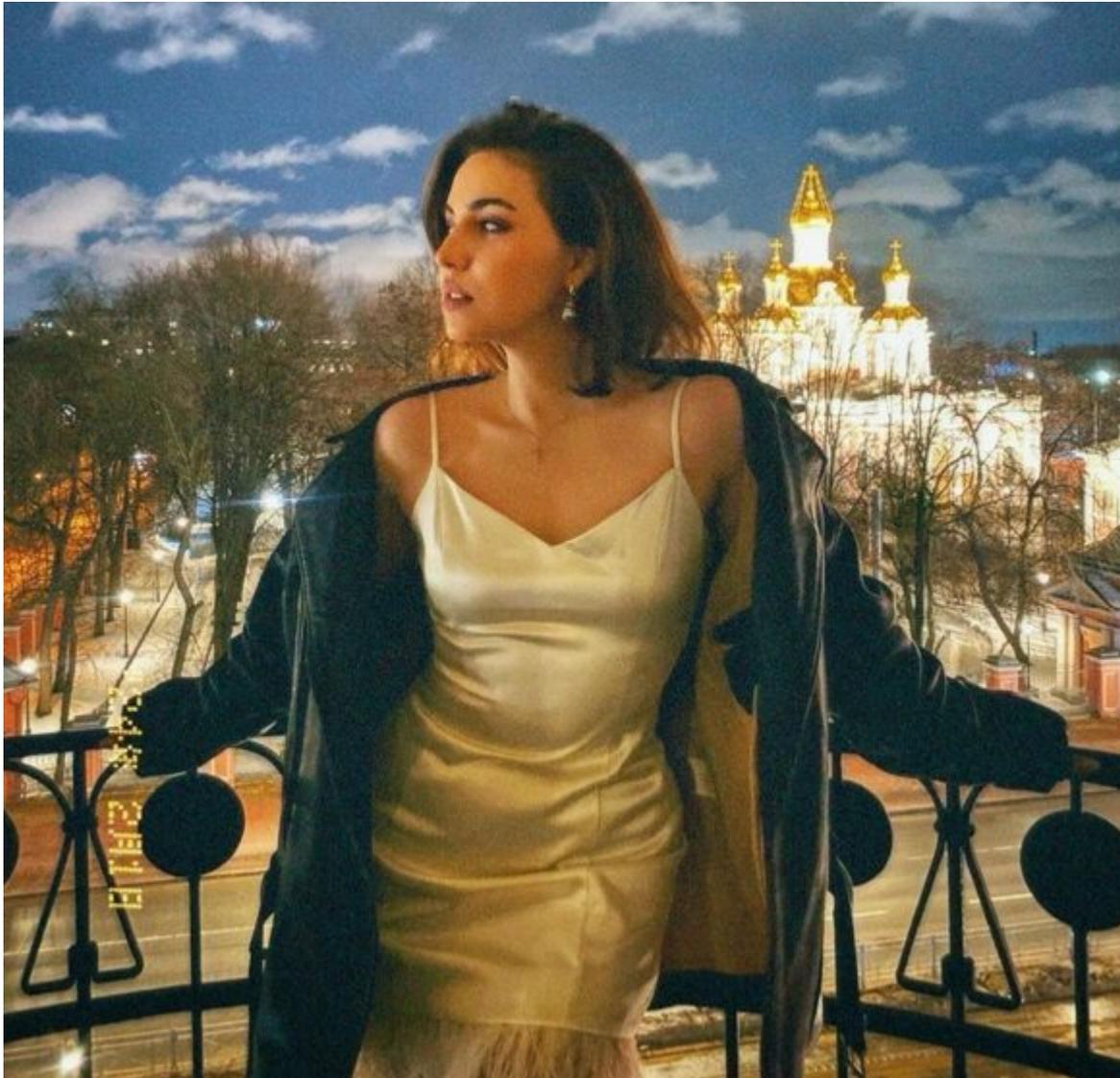


# «Мне битва сердце веселит...»

Category: Goşgular, Kitarpı

написано kitarpı | 25 января, 2025

«Мне битва сердце веселит...» «МНЕ БИТВА СЕРДЦЕ ВЕСЕЛИТ...»



*Все двери заперты, и отданы ключи  
Тюремщиком твоей безжалостной царице*

***Петрарка***

Мне битва сердце веселит,  
Я чую свежесть ратной неги,  
Но жаром вражеских ланит  
Повержен в запоздалом беге.

А всё милее новый плен.  
Смотрю я в сумрак непробудный,

Но в долгий холод здешних стен  
Порою страж нисходит чудный.

Он окрылит и унесет,  
И озарит, и отуманит,  
И сладко речь его течет,  
Но каждым звуком – сердце ранит

В нем – тайна юности лежит,  
И медленным и сладким ядом  
Он тихо узника поит,  
Заворожив бездонным взглядом.

15 декабря 1901 г.

\* \* \*

О, нет! не расколдуешь сердца ты  
Ни лестию, ни красотой, ни словом.  
Я буду для тебя чужим и новым,  
Всё призрак, всё мертвец, в лучах мечты.

И ты уйдешь. И некий саван белый  
Прижмешь к губам ты, пребывая в снах.  
Всё будет сном: что ты хоронишь тело,  
Что ты стоишь три ночи в головах.

Упоена красивыми мечтами,  
Ты укоризны будешь слать судьбе.  
Украшишь ты нежнейшими цветами  
Могильный холм, приснившийся тебе.

И тень моя пройдет перед тобою  
В девятый день, и в день сороковой –  
Неузнанной, красивой, неживою.  
Такой ведь ты искала? – Да, такой.

Когда же грусть твою погасит время,  
Захочешь жить, сначала робко, ты  
Другими снами, сказками не теми...

И ты простой возжаждешь красоты.

И он придет, знакомый, долгожданный,  
Тебя будить от неземного сна.

И в мир другой, на миг благоуханный,  
Тебя умчит последняя весна.

А я умру, забытый и ненужный,  
В тот день, когда придет твой новый друг,  
В тот самый миг, когда твой смех жемчужный  
Ему расскажет, что прошел недуг.

Забудешь ты мою могилу, имя...  
И вдруг – очнешься: пусто; нет огня,  
И в этот час, под ласками чужими,  
Припомнишь ты и призовешь – меня!

Как исступленно ты протянешь руки  
В глухую ночь, о, бедная моя!  
Увы! Не долетают жизни звуки  
К утешенным весной небытия.

Ты проклянешь, в мученьях невозможных,  
Всю жизнь за то, что некого любить!  
Но есть ответ в моих стихах тревожных:  
Их тайный жар тебе поможет жить.

15 декабря 1913 г.

Пиши стихи

### • **Укрощение строптивой**

*(Составлено по трагедии Шекспира)*

Обстановка: «дежурный павильон», сооруженный по указанию  
Евтихия Карпова

Она

Зайди в хороший магазин

(Ты слышишь, не в плохой, в хороший),  
Купи Агафьюшке калоши,  
А мне – коробочку сардин  
Копеек в шестьдесят – не больше  
(А то есть в рубль – ту не бери),  
А там, коль хочешь, до зари  
Строчи свои статьи о Польше,  
Забудь кузин, будь верен мне,  
Не трать так много – мы не Крезы.  
Ах, вот еще: купи поэзы  
На Петербургской стороне  
У букиниста. Требуй скидки  
Процентов в десять. Положи  
Дорогой эти две открытки  
В почтовый ящик. Прикажи  
Степану отнести картонки  
К Захаровым. Вотри очки  
Семену Ильичу Гребенке,  
Чтобы Трезоркины щенки  
Не околели слишком рано,  
А то – неловко нам сказать  
В глаза седому ветерану,  
Папаше...

Он  
Стой! Дай записать!

Она  
Ты попусту теряешь время,  
А время – деньги. Так нельзя.

Он  
О, непосильно это бремя!  
И прямо в гроб – моя стезя!

Она  
Ты лучше б этот слог высокий  
Для диссертаций приберег!

Он  
До диссертаций ли? Все сроки  
Я пропустил. И на порог  
Меня не пустят оппоненты...

Она  
А кто ж, голубчик, виноват?  
Не сам ли ты?

Он  
(робко)  
Вчера студенты  
Кричали мне: «Виват! Виват!»

Она  
(смягчаясь)  
Ну, то-то же. Хоть популярность  
Свою сумеи ты поддержать!

(Вновь ожесточаясь)  
О, боже! Это ль не бездарность!  
И мне за это отвечать!  
Мне – внучке генерал-майора!  
Нет! Если будет как теперь,  
Я разведусь с тобою скоро  
И к тетушке уеду в Тверь!

Он  
Смени на милость гнев суровый  
И выслушай меня, мой свет:  
Я не такой уж бестолковый,  
Как ты привыкла думать. Нет!  
Я пошутил, и без записки  
Запомнил порученья я...

Она  
Ш-ш-ш! Слышишь за стеною писки?

Он

Ну что ж?.. Соседская свинья –  
Не более, мой ангел...

Она  
Тише!

Он  
А, может быть...

Она  
Молчи, осел!..

Он  
А, может быть...

Она  
Что!?!?

Он  
...просто мыши...

Она  
Ты, кажется, с ума сошел!  
Там режут, грабят, убивают!

Он  
И в самом деле, вот те раз...

Она  
Тебе подумать не мешает,  
Чтоб не зарезали и нас!..

Он  
Так как же быть?

Она  
Закрой окошко.  
И заряди свою пистоль...

Он  
Изволь, мой друг, изволь, изволь...

Она

Ах, боже мой, да это кошка...

И только-то!

Он

Что́ я сказал!

Она

Болван!

Он

А ты – болвану пара.

Она

Смотри! Я выйду за гусара,

Отец мой – важный генерал.

Он

Слыхали!

Она

Что?!?!

Он

Слыхали!..

Она

Что же?

Он

Соврать недорого возьмешь!..

Она

Что слышу я? О, боже, боже!

Давно бы так! Как ты хорош,

Приват-доцент мой славный, в гневе!

Он

Поговори еще!..

Она

Герой!

Молчу, как подобает деве...

Он

(победоносно)

Тебе уж семьдесят второй!

(Поют и танцуют, взявшись за руки)

Она

Я была буйней огня

И коней ретивых!

Он

Поучитесь у меня

Укрощать строптивых!

Она

А теперь вот я усну,

Словно на перине!

Он

Только сплавлю я жену, –

Побегу к кухне!

Она

Только спавит он жену, –

Побежит к кухне!

(Танцы)

Эта пьеса тщательно рекомендуется для всех с. – петербургских театров-миниатюр, отличаясь по своему характеру веселостью содержания и производящая безусловный фурор на господ зрителей.

Всё ново! Сатира и юмор!

Всё оригинально!

Там же имеются заново роскошно отделанные кабинеты!

(Устрицы черномордские 10 шт. – 1 р. 50 коп., 5 шт. – 75 коп.)

15 декабря 1913 г.

\* \* \*

От знающего почерк ясный  
Руки прилежной и прекрасной,  
На память вечную о том  
Лишь двум сердцам знакомом мире,  
Который вспыхнул за окном  
Зимой, над Ponte dei Sospiri...<sup>1</sup>

15 декабря 1915 г.

*1 Мост Вздохов (ит.). Goşgular*