

Maýor jan, gaýrat et... / ýumoreska

Category: Hekaýalar, Kitapcy, Satiriki hekaýalar

написано kitapcy | 26 января, 2025

Maýor jan, gaýrat et... / ýumoreska MAÝOR JAN, GAÝRAT ET...



Polisiýanyň maýory, otuz bilen kyrkyň arasyndaky deşli ýigit gapydan aladaly giren Welmämet aga oturmaga ýer görkezdi. Onuň howul-hara aýdan habaryna anyk düşünmän diňşirgendi, elindäki owadan ruçkasyny öňünde ýaýraşyp ýatan kagyzlaryň üstüne oklap goýberdi-de, çekgesini dyrmalady.

– Gaýrat et, inim, şükür, häli-şindi işimiz-ýumşumyz düşüp, iş-alada-da goýup duramzok sizi. Ynhajykga, şol köp gat jaýa göçüp baralymyz bäre, indi, hasaplap görseň on baş ýylyň içidir, ilkinji sapar dalda isläp şu gapydan gelşimiz. Özem şol ziňňirdik jaýdaky ýaşaýan elli maşgalanyň bary, uludan-kiçä özelenişip duransoňlar geläýdim. Ýogsa ýoldaşynyň, goňsusynyň üstünden arza-şikaýat edýän ýek ýigrenýänimem weli, aý. Oslagsyz halda çykgynsyz ýagdaýa düşäýdik-dä, inim, bizem... Maýor Welmämet aganyň aladaly ýüzüne dikanlap seretdi, sag penjesi bilen buýra gara saçlaryny arkan darady, owadan ruçkasyna ýapyşdy, ony kagyzlaryň üstünde pyr-pyr aýlady-da, uludan demini aldy...

– Be...

– Wah, muňa “maşyn” keseli ýolukmazyndan ozal onuň özüniňem, galanlarymyzyňam imisala, hözir-eşretine guwanyp oturmalyja günümüz bardy-la. Ine, günleriň bir bisähet günü Batdy goňşy “Welmämet aga, söwda gezek gelende elmydama aşygyň alçy gopan ýalydyr, utulmam bolmaz. Arzanjak aldym. Gelemsoň, gyrata bir syn et” diýip gitdi-de, bagryny ýere bereňkirlän bir

“Meskewiji” suw sepyän maşynyň yzyna tirkäp geläýdi. Gara ýaga bulaşyp, iki sagat dümtünensoň, oňa “jan” berdi. Menem üşütme tutýan ýaly titräp duran maşyna göz aýladym-da, “Seredeniň-ä ýagşy weli...” diýip ýetişmäňkäm, ol başagaýlyk bilen elini daldalap: “Mus-musuna düşüň, goňşy jan, alada etme, bu ellerden dür dökülýändir, eýlesine-beýlesine kakys-kukys ederin weli, bu janawer gopuza gaýra dur diýer!” diýip, sözümi bölledi. Hawa, onsoň ýaňky jaýa ýantap, gopuz ýaly “gyratyna” demir tärimden aýmança-da etdi, “Gije-girim bükgüldäp bir ýatmaýyn-la” diýip, derwezesine kelle ýaly gulpdan üç-dördüsinem urdy, inim. “Welmämet aga, sadagasy gitdigim atababalaň “Hudaýa-da ynansaň ynan weli, eşejigiňi bek duşa” diýenini edip muňa signaljagazam oturdandyrn, arkaýyn bolaýgyn” diýip, peläket, meni maşynynyň garawuly dälidir öýdenok...

Ilki o tilsimlerden bihabar-da bolsak, inim, signal diýilýän içigar, derrew öz ýakasyny tanatdy. Näme köp, biziň töweregimizde eýesiz-işiksiz ygyp ýören it-pişik köp. Zibilden-beýlekiden garynlaryny minnetsiz gözeýärler-de, kowalaşyp başlaýarlar-da. Şolaryň biri sähel galtaşsa-da, asyl ol izzik çaga ýaly, ulili bilen çyrlap dursa nätjek. Onsoň Batdy goňşy başınjı gatdan dagdan inen sil ýaly, tutda-bas, inýär aşak, yzynda-da aýaly bilen ululy-kiçili sekiz çagasy, turýar bir goh, hany, onsoň her biri baş-on baş, elli maşgala gijäniň bimahal çagy örmäbilse örmesin-dä...

Maýor Welmämet aganyň jibrinmesiniň arasyny bölledi:

– Aý, setanda-seýranda signalizasiýanyň şeýdäýmesem...

Ýaşuly iki elini daldalap, oturan yerinden öňe omzady:

– Wah, inim, setanda-seýranda näme işlesin, Hudaýyň beren gijesi şeýle, lap edip aýdamok, asla imi-sala geçýän günümüz yok, juda bolmasa kinodan-beýlekiden gijigişip gelýän garagol oğlanlar onuň böwrüne taýak dürtüp gaçýarlar weli, şol şowhuny turuzýarlar-da garaz... A-how, inim, ynalykga, saglyk bolsa, öz başyňyza-da geler, şonda bilersiňiz, bu ýaşda ukyň arasy bölünse, soň ýatyp bolýamy näme, onsoň ertesi kelläň Hanalyň harazy ýaly uzakly gün güwläp dur...

– Aý, ol-a şeýledir öz-ä...

– Wah, onsoň, inim, ýeke bü-de däl-ä çekýän jebrimiz, indi biz ertiriň arassa, sergin howasyndanam binesip bolduk...

Maýor geňirgenme bilen Welmämet aganyň ýüzüne çişerildi.

– Be, ýaşuly, o neneňsi binesip bolýaňyz?

– Wah, neneňsisi bar bolsun şoň. Batdy goňşy her gün aladaňdandan “gyzdyrmaly” diýip, maşynyny ýagyr erkek ýaly bagyrdyp goýýar mojuk wagt. Penjirelerimize seredip duran “ýekegözündenem” otlyňky ýaly goýberýär gara tüssäni, äpişgegapyny ýapyp ýetişäýmeseň, içeriňe tüsse aralaşdygy, hut Ezraýylyň bar-da, demligiňe dykylyp, hykgyldadyberýär. “batdy han, maşynyň gäkiligi azypdyr weli, aşgazany gurat däl bolara çemeli, tebibe-beýlekä görkez munyňy!” diýsem, “Wah, Welmämmet aga, muň derdi tebiplik däl, benzin harap, garýalar” diýip, gaýta ýok tükezzibana tutýar...

Maýor oturan kürsüsinden arkan gaýyşdy-da, ýene ýaşulynyň gürrüňini böldi:

– Ýaşuly, siziň bu maşynly derdiňiziň kyssasy ýetik eken weli, bizden näme hyzmat?

– Hawa, inim, sizlik hyzmat bar. Şu gün säherde-de barymyzy Batdy goňşyň gykylygy oýardy. Ördük, seretdik. Maşynyň aýmançasý haňlap boş dur. Içi ýananyň biri äkidip bir gorpa süsdürendir-dä. Hawa, batdyň öz-ä alakjap bir tarapa sumat boldy. Maňa-da “Gaýrat et-de, polisiýa habar ýetireweri” diýdi...

Polisiýanyň maýory gülmsiräp:

– Ýa, ýaşuly, bar ýumşuňyz şumudy asyl, ony hökman taparys, ony derrew tapa...

Welmämmet aganyň zähresi ýarylan ýaly sesi howatyrly çykdy:

– Ýok, ýok, inim, bize rehimiň gelsin, seň bir sözüňe bitýär-ä, goňşular bolup nyrhy näçe bolsa ýaýdanman töläli, şoňa münde bir razy, ýöne maşyny tapmaň. Uky, arassa howa hemmä-de gerekdir weli, gojalan adamlara has-da zerur. Ömrüň uzak bolsun, inim, şu haýyşymyzy bitir – diýip, Welmämmet aga janygyp-janygyp özelendi.

Şol wagt daşardan eýmenç şakyrdy eşidildi. Maýordyr Welmämmet aga aljyraňňylyk bilen ýerlerinden turdular-da, penjireden daşary seretdiler. Tüweleý turzup duran tüsseden biri çykyp, bärligine gaýtdy. Sanlyja sekuntanam gapy jarka açyldy:

– Salawmaleýkim... Ýör, Welmämmet aga, agşam toý bolan ýerde galdyryp gaýdaýsam näme, tapdym...

– Hä?! Wah! – diýdi-de, Welmämmet aga lapykeç halda özüni ýumşak kürsä goýberdi...

Gurbanmuhammet REJEBOW.

“Adalat” gazetini, 2002 ý. Satiriki hekaýalar