

Мавзолей Тюрабек-ханым

Category: Kitapcy, Taryhy ýerler

написано kitapcy | 22 января, 2025

Мавзолей Тюрабек-ханым Исторические памятники Туркменистана

■ МАВЗОЛЕЙ ТЮРАБЕК-ХАНЫМ

Мавзолей Тюрабек-ханым считается шедевром архитектуры и мозаичного искусства в Гургандже. Тюрабек-ханым была супругой эмира Кутлуг Тимура.

Памятник относится к временам правления династии Суфи. В нем выделяется высокий и светлый шестигранный зал площадью около 100 кв. м, стены которого обильно украшены цветной мозаикой. Над залом словно парит в воздухе перевернутая сфероидная чаша, на которую нанесено мозаичное панно тончайшей работы – интенсивный по цвету и сложный по геометрии орнамент из звезд и многогранников с цветочно-растительным рисунком. Из этого зала можно спуститься в склеп, где покоится прах нескольких представителей династии.

Тюрабек-ханым – реальная историческая личность, монгольская принцесса, любимая дочь правителя Золотой Орды – Узбек-хана и супруга его наместника в Хорезме Кутлуг-Тимура. Тюрабек-ханым была покровительницей женщин. С течением времени ее канонизировали и объявили святой. Имя Тюрабек-ханым всегда было окружено многочисленными романтическими легендами.

Согласно одной из них Тюрабек-ханым пообещала влюбленному в нее мастеру Гулгардану, что, если тот построит для нее прекраснейшее в мире здание, она выйдет за него замуж. Гулгардан потрудился на славу: построенный им мавзолей, ставший впоследствии усыпальницей царей династии Суфи и самой Тюрабек-ханым, поражал и до сих пор продолжает поражать людей точностью линий, богатством внутреннего убранства и красотой многоцветных орнаментов. Но гордая красавица не выполнила своего обещания, предпочтя строителю правителя Хорезма Кутлуг-Тимура. Обманутый мастер не смог пережить горя и бросился с вершины мавзолея.

Мавзолей Тюрабек-ханым действительно стал самым великолепным строением во всем государстве. Изумительное по красоте и изяществу строение с богатейшей отделкой внутри и снаружи, с удивительно открытым светлым шестигранным залом площадью около ста квадратных метров, украшенным резной мозаикой. Венчал все это великолепие огромный купол мавзолея. Он был, пожалуй, самым совершенным куполом во всем Центральноазиатском Туране. Сверху он покрыт черепицей – традиция очень немногих строений того времени.

Внутренняя сторона купола покрыта мозаичным панно тончайшей работы с орнаментом из звезд и цветов. Панно является шедевром ориентального искусства, не имеющим аналогов во всей средневековой архитектуре. Над зданием на высоком барабане с двенадцатью проемами когда-то возвышался синий глазурованный шатер. Сегодня, к сожалению, его нельзя увидеть: строение было сильно повреждено. Но усыпальница Тюрабек-ханым была и остается центром массового паломничества.

https://turkmenistan.orexca.com/rus/mausoleum_turabek_hanym.shtml Taryhy ýerler