

# «Люблю я линий верность...»

Category: Goşgular, Kitarcy

написано kitarcy | 25 января, 2025

«Люблю я линий верность...» «ЛЮБЛЮ Я ЛИНИЙ ВЕРНОСТЬ...»



Люблю я линий верность,  
Люблю в мечтах предел.  
Меня страшит безмерность  
И чудо божьих дел.  
Люблю дома, не скалы.  
Ах, книги краше роз!  
– Но милы мне кристаллы

И жало тонких ос.

13 ноября 1898 г.

• **Das Weib und der Tod**

Две свечи горят бесстыдно,  
Озаряя глубь стекла,  
И тебе самой завидно,  
Как ты в зеркале бела!  
Ты надела ожерелья,  
Брови углем подвела, –  
Ты кого на новоселье  
Нынче в полночь позвала?  
Что ж! глядись в стекло бесстыдно!  
Но тебе еще не видно,  
Кто кивает из стекла!

Припасла ты два бокала,  
Пива жбан и груш пяток;  
На кровати одеяла  
Отвернула уголок.  
Поводя широкой ляжкой,  
Ты на дверь косишь зрачок...  
Эх, тебе, должно быть, тяжело  
До полночи выждать срок!  
Так бы вся и заплясала,  
Повторяя: «Мало! Мало!  
Ну еще, еще, дружок!»

У тебя – как вишни губы,  
Косы – цвета черных смол.  
Чьи же там белеют зубы,  
Чей же череп бел и гол?  
Кто, незванный, вместо друга,  
Близко, близко подошел?  
Закричишь ты от испуга,  
Опрокинешь стул и стол...

Но, целуя прямо в губы,  
Гость тебя повалит грубо  
И подымет твой подол.

12–13 ноября 1909 г.

\* *Das Weib und der Tod* – Женщина и смерть (нем.).

### • Чёрт и ведьма

*Народность в русской поэзии*

Ну, затеял перебранку  
Косолапый лысый черт!  
Голос – точно бьют в жестянку,  
Морда – хуже песьих морд.

Да и ведьма тож не промах;  
Черт ей слово, баба – два.  
Лапы гнутся, как в изломах,  
Точно дыня голова.

Дьявол за косы; так что же!  
Изловчилась, и сама  
Кулаком его по роже.  
И пошла тут кутерьма!

Ругань, крики, визги, на-кось!  
Сбилось туш до десяти.  
Ну, такая вышла пакость,  
Хоть оглобли ворота.

Всё смешалось в перепалке,  
Раскачался наш котел.  
Тут нечистый к этой свалке,  
Помело взяв, подошел.

Крикнул, гикнул, дунул, плюнул,  
Разом всех остепенил.  
Этот хвост меж ног засунул,

Этот губу прикусил.

Сели, смотрят. А хозяин  
Лишь рогами покачал,  
Да проклятый черт, умаян,  
Поясницу зачесал.

13 ноября 1913 г.

### • Советская Москва

Все ж, наклонясь над пропастью,  
В века заглянув, ты, учитель,  
Не замрешь ли с возвышенной робостью,  
И сердце не полней застучит ли?

Столетия спелят Фермопилами,  
Зеркалами жгут Архимеда,  
Восстают, хохоча, над стропилами  
Notre-Dame безымянной химерой;

То чернеют ужасом Дантовым,  
То Ариэлевой дрожат паутиной,  
То стоят столбом адамантовым,  
Где в огне Революции – гильотина.

Но глаза отврати: не заметишь ли  
Тебе – тот же блеск, здесь и ныне?  
Века свой бег не замедлили,  
Над светлыми светлыми иными.

Если люди в бессменном плаваньи,  
Им нужен маяк на мачте!  
Москва вторично в пламени, –  
Свет от англичан до команчей!

13 ноября 1921 г. Goşgular