

# Lahey Adalet Divani'nda; Bozkurt

Category: Kitapcy,Şekillendiriş we heýkeltaraşlyk sungaty

написано kitapcy | 23 январа, 2025

Lahey Adalet Divani'nda; Bozkurt LAHEY ADALET DİVANI'NDA;  
BOZKURT

Artık alıştırıldık her türlü milli ve dini değerlerin siyaset de malzeme yapılmasına!

Yaşananları görüyoruz, şaşırıyoruz!

Duyuyoruz, inanamıyoruz!

Okuyoruz, kahroluyoruz!

Nedir bu durum? Nereye gidiyoruz? Milli kültürü oluşturan destanların ve kahramanların tartışması mı olur? Ama oluyor. Şimdi de "Bozkurt" yargılanıyor! Galiba Bozkurt'un günahı, Ergenekon Destanı'nın ana unsuru olmasından kaynaklanıyor...

Bozkurt'un milli simgemiz olduğunu zaten bilinçli her Türk bilir. Bunu yalnız Türkler mi biliyor?

Bozkurt'un Türklerin milli simgesi olduğunu bütün milletler bilir. Hatta bu hususta Lahey Adalet Divanı'nda verilmiş bir saygı kararı bile vardır:

"2 Ağustos 1926 gecesı Türkiye'nin "Bozkurt" adlı yolcu gemisi, Fransız "Lotus" gemisi ile Ege Denizi'nde çarpışır. Bozkurt gemisi batır ve 8 Türk denizcisi boğularak ölür. Ertesi gün, İstanbul'a gelen Lotus gemisinin kaptanı tutuklanır ve Türk mahkemelerince 80 gün hapis cezasına çarptırılır. Lotus gemisinin kaptanının karşı çıkışları sonucu dava, Lahey Sürekli Adalet Divanı'na intikal eder. Lahey Sürekli Adalet Divanı, 7 Eylül 1927'de, Türkiye'nin hukuka aykırı davranmadığına karar verir. Bu kararla birlikte "Geminin adı ve Türk milletinin milli simgesi, Türk özgürlük ve bağımsızlığının timsali olmasından ötürü", Türk heyetine, Atatürk'e verilmek üzere tunçtan bir Bozkurt heykeli armağan edilir. Bu davadan dolayı, dönemin Adalet Bakanı Mahmut

Esat'a, Atatürk tarafından Bozkurt soyadı verilmiştir.

Lahey Sürekli Adalet Divanı'nca Atatürk'e armağan edilen bozkurt heykeli kaidesiyle birlikte 29 sm yüksekliğinde, 34 sm uzunluğunda olup, kaidesi 30-12'dir."

Bu heykel Samsun Gazi Müzesinde sergilenmektedir.

Türk kültüründe "Bozkurt" 3 anlamı ifade eder:

1. Rehber
2. Kurtarıcı
3. Lider

Atatürk bile kendini "Bozkurt" olarak ifade ettirecek tabloları, ressam Ratip Tahir Burak'a yaptırtmıştır.

Bu tablolarda anlatılan; Türk milletinin en zor, en kara günlerinden birinde bir "Bozkurt" çıkıp, Türk milletine aydınlık yolu gösteriyor...

Her iki tablo Eski Türk Ocağı Genel Merkezi, günümüzde ise Ankara Resim ve Heykel Müzesi olarak kullanılan binada sergilenmektedir.

Lahey Adalet Divanı hukukçu üyelerinin bile kabul ettiği, Bozkurt'un kültürel değerine saygı göstererek tartışmalardan uzak tutulması gerekir...

Yılmaz KARAHAN. Şekillendiriş we heykeltaraşlyk sungaty