Капли

Category: Hekaýalar,Kitapcy
написано kitapcy | 21 января, 2025
Капли КАПЛИ

▶ Земля-кормилица

Земля-кормилица превыше всего. И горы сней не сравнятся.
Почему?
…Пошел снег. Валил днем и ночью не переставая. Все вокруг сделалось белым-бело, не разбераешь, где горы, где холмы, где поля. Но выглянула солнышко и улыбаясь, точно добродушный человек, принялось расчищать снежные заносы. Первыми поля свою снежную шубу скинули, а вот на горных вершинах, что в самое поднебесье упираются, до средины лета снег лежал.
Земля-кормилица превыше всего.

▶ Буря

Потемнело небо, налетел с севера ветер, поднял пыль, закрутил ее столбом, С воем обрушился ураган на большое село. И в один миг проверил кто какой хозяин: построенное абы как – разрушил, вещи, брошенные где попало, – унес с собой, стога, что сметаны были на скорую руку, – раскидал по всему полю.
Напугал сельчан ураган. Вспомнили они примету, что «после ветра – дождь», и принялись к ливню готовиться.
Дождь пошел вскоре, да только их село стороной обошел, обрушился на соседей, где его не ждали…

▶ Крылья

«Конь – крылья человека». Так сказали наши давние предки, ибо эти чудесные крылья открыли им простор мира и возвысили душу, даря ей страстное желание жить.
Красивые крылья. Надежные крылья. Крылья, способные, перенести своего хозяина, куда он не пожелает. Крылья, помогавшие соединиться влюбленным. Крылья, служившие опорой в старости.

Крылья, заставлявшие дрожать врагов. Крылья, уносившие в край мечты мальчишек…
Сродни солнцу были для них эти крылья. Без них жизни они себе не представляли.
С тех пор далеко вперед жизнь шагнула.
Прогресс.
Научились люди обходиться без крыльев.

▶ Дождь

Весна выдалась дождливой. Чуть ли не каждый день небо было затянуто черными тучами. Сверкнет молния, раскатисто прогрохочет гром, и через некоторое время на землю обрушатся потоки дождя. Не успеешь оглянуться, а уж все вокруг затопило.
При первых признаках дождя люди разбегались и прятались кто куда. Но на погоду не роптали, считая, что так и должно быть.
Среди лета небеса снова разразились ливнем – видно, остался один в запасе с весенней поры. Надолго запомнился этот дождь. Еще много времени спустя судачили люди о странностях природы.

▶ Черепаха

С приходом осени черепаха закопалась в песок и сладко уснула. Лишь когда весеннее солнце стало уже изрядно припекать землю, очнулась она от зимней спячки. Неторопливо освободилась от своего песчаного одеяла и, высунув голову из-под панцыря, стала оглядывать окрестности. Первым, кого она увидела, был варан.Варан тоже ее заметил и с грозным шипением метнулся к черепахе. Он принялся суетливо разрывать песок и вскоре откопал небольшое черепашье яйцо. Но проглотить его не успел, ибо откуда не возьмись над ним нависла большая сильная кобра.
Черепаха торопливо спряталась под панцырь, и стала следить за тем, как спорят меж собой варан и кобра. Больше всего на свете ей хотелось, чтобы спорщики побыстрей разобрались друг с другом, и она смогла снова закопать яйцо в песок.
Стараясь прогнать змею, варан раздувал щею и яростно бил хвостом по песку. Но кобра даже не думала отступать. Она высоко подняла свою плоскую голову, угрожающе шипела и,

раскачиваясь из стороны в сторону, завораживала противника. Наконец это ей надоело и она молниеносным броском атаковала варана. Укус ее пришелся точно в жилу, вздувшуюся от напряжения у него на затылке. Нанеся удар, кобра тотчас отступила и приготовилась к ответной атаке.
Жгучая боль пронзила варана, точно молния. Закидывая голову, он раз за разом пытался дотянуться до места, куда его поразила кобра. Но эти попытки только отнимали у него силы, и, наконец, он, пошатываясь на ослабевших лапах, отступил к росшей неподалеку гармале, стал тереться о куст и, когда боль чуть ослабла, напал на кобру. Он ударил ее туда, где туловище поднималось над землей. А когда кобра изогнулась, чтобы укусить его, ухватил ее за голову.
Умирающая кобра билась в агонии. Движения ее делались все медленнее, пока она не затихла навсегда. Но и варан ненадолго пережил змею. Он свалился рядом с черепашьим яйцом — из раны на холке сочился густой желтый гной.
Некоторое время спустя черепаха приблизилась к яйцу, обнюхала его, а потом заботливо закопала в теплый песок.
После этого она с черепашьим упорством стала-карабкаться по склону холма, у подножья которого валялись дохлая змея и околевший варан, не сумевшие поделить яйцо черепахи.

▶ Казан мошенника

Сказано: «У мошенника казан не закипит, а если и закипит, то радости никому не доставит!».
Может и так, но вот у этого пройдохи казан весело булькает уже не первый год.
Отличный у него казан. Большой, вместительный. Каждый день наш мошенник тащит домой тяжеленную сумку с мясом. Несет ее, воровато озираясь по сторонам, стараясь не попадаться на глаза соседям. Не-ет, от людей не спрячешься! Люди все видят. Видят, но делают вид, что не видят. И будьте уверены: если попытаетесь вывести мошенника на чистую воду — они вам спасибо не скажут.
Каждый вечер вокруг этого казана собирается целая толпа

народу. Порядочные, солидные, образованные люди. И вот эти уважаемые люди в гостях у мошенника вытворяют такое, чего в другом месте никогда и ни за что себе не позволят. Изображают бьющее через край веселье, деланно смеются над второсортными шуточками. Лишь бы угодить хозяину. Хоть этим облагодарить его за угощение. А сам мошенник веселится от всей души. Хохочет так, что стены трясутся.
Правда, в иные дни огонь под казаном едва тлеет. Мошенник сидит, понурив голову. Ему одиноко. И тогда, чтобы прогнать тоску, он кладет в свой казан побольше мяса. Парного, отборного, без единой косточки!.. И снова спешат в гостеприимный дом всеми уважаемые люди.
Веселье!.. Пир герой!..
Ночь, но смех мошенника не дает спать всей округе.
…Засыпают соседи лишь поздно за полночь, успокаивая себя тем, что жизнь мошенника все равно добром не кончится.

▶ Вечность

Мавзолей Султана Санджара.
В былые времена вокруг него шумел богатый город. Высились неприступные крепостные стены. Утопали в зелени садов дворцы, поражавшие современников своим великолепием. Тянулись в самое небо минареты.
Но что творит время!
Дворцы и минареты, когда-то окружавшие мавзолей, давно уже сравняло с землей. Лишь кое-где виднеются их руины. Некогда неприступная крепостная стена полузасыпана песком пустыни.
Мавзолей Султана Санджара.
Тепер лишь он один царствует над всей округой.
Тишина.
Вечность.
Вот так время испытывает на прочность, на подлинность. Увы, жизнь человеческая слишком коротка, чтобы использовать подобный метод испытаний.

1987 г.

Осман Оде Hekaýalar