

Jynsy lukmançylyk -11

Category: Kitapcy,Medisina

написано kitapcy | 23 января, 2025

Jynsy lukmançylyk -11 Ikinji bölüm



Kugut ýagny oturup jynsy gatnaşykda bolmakdyr. Bu bölüm öz içinde iki madda aýrylýar.

1) Aýalyň jynsy agzasyny elleşdirip kynlyk bilen ujdýdy içine salýnar.

2) Iki jynsyň agzasyda oturanlarynda çöküne düşüp ýagny aýaklaryny aşaklaryna alyp gasyklaryny biri-birine degirip gatnaşykda bolunar. Munuň adyna „murtefig“ diýilýär. Bu usulynda jynsy gatnaşykda bolmak üçin adamyň ujdýdy uzyn we güýçli bolmaly şonda tama edilen keýip alynar.

■ Üçünji bölüm

Istijag ýagny ýanynda ýatyp jynsy gatnaşykda bolmakdyr. Bu bölüm hem öz içinde on madda aýrylýar.

1) Aýal çep egniniň üstünde ýatar erkek hem aýalyň aýaklarynyň üstünde geçip we bir elini aşakdan bir elini üstünde geçirip gujaklar. Garnyny we gasygyny sypalap aýagyny aýalyň ýanbaýyň üstüne atyp, ujdýdny aýalyň jynsy agzasyna sokup çäýkanyp hereket eder we boşar. Bu gatnaşyk görnüşiniň adyna „rakkyt tahal“ diýilýär.

2) Bu şekilde hem aýal çep egniniň üstünde ýatar. Erkek aýalyň üstüne geçip ujdýdny aýalyň satanyna gabatlap jynsy agzasyna salyp hereketlener. Erkek boşandan soňra hem hereketlenmesini dowam eder. Bu gatnaşyk görnüşine „Nik Hükama“ diýip atlandyrylýar.

3) Aýal ýüzün ýatar erkek hem aýalyň üstünde ýatyp bir aýagyny göni uzadar. Beýleki aýagyny hem aýalyň satanynyň arasyna goýup, ujdýdny aýalyň jynsy agzasyna salyp, kä çykaryp käte sokup boşar. Ondan soňrada hereketlenmegini besetmez. Bu şekliň adyna „saklany“ diýilýär.

4) Aýal sag egniniň üstünde aýaklaryny uzadyp ýatar. Erkek hem aýalyň arka tarapyna geçip aýagynyň birini aýalyň üstüne beýleki aýagyny bolsa aýalyň satanynyň arasyna salyp ujdýdny aýalyň jynsy agzasyna sükär. Boşamakçy bolanda aýalyň haýsy agzasy bolsa – da birine ujdýdny salar. Bu görnüşe „Mustalin“ diýip atlandyrylýar. Käbirleri bolsa bu usula „matbak“ diýýär.

5) Bu usulda – da aýal sag egniniň üstünde aýaklaryny uzadyp ýatar. Erkek hem aýalyň yzynda ýatar we ujdýdny aýalyň agzasyna salyp gujaklar. Biraz wagtdan ujdýdny çykaryp süpürer. Ýene-de ujdýdny aýalyň ýanbaýyna dirär, içine sokandan soň hereketlenip boşar. Soňra näz bilen kä içine

salar kä çykarar. Bu usulyň adyna „Nek mifrek” diýip atlandyrylýar.

6) Erkek çep egnine aýal hem sag egnine ýatar. Aýal çep aýagyny erkegiň üstüne sag aýagyny bolsa erkegi çep goltuguna tarap uzadar. Aýalyň budunyň arka tarapy erkegiň gasygyna, aýalyň jynsy agzasy erkegiň ujdyna gabat gelýär. Erkek ujdyny silkinip titröp zor bilen aýalyň agzasyna salar we zowky – sapasyny görer. Bu usulyň adyna „nik wedag” diýilýär.

7) Aýal çep tarapyna ýatyp aýaklaryny uzadar. Erkek hem arkasynda ýatyp dyzlary bilen aýalyň ýanbaşyny gujaklar. Bir elini aýalyň aşagyndan geçirer beýleki elini bolsa üstünden alyp gujaklap tenini sypalap erkek birleşer. Bu usulyň adyna „nik arzy” diýip atlandyrylýar.

8) Aýal sag ömzuna erkek bolsa çep egniniň üstüne ýatar. Erkek aýalyň sag aýagynyň injigini injikleri bilen gujaklap erkek ýanbaşyny aýala tarap öwürüp ýatar. Şol ýagdaýda erkek ujdyny aýalyň jynsy agzasyna salar. Erkek çäýkanyp hereket eder we boşandan soňra näz bilen oýun ederler. Bu usulyň adyna „nikhin” diýilýär.

9) Aýal çep tarapyna, erkek bolsa sag tarapyna ýatyp aýalyň injigini öz injikleriniň arasyna salyp iňläp näz–kereşme bolup ujdyny aýalyň agzasyna salyp hereketlenip boşar. Bu usulyň adyna „nik kelap” diýilýär.

10) Aýal çep tarapyna ýatar. Erkek hem aýalyň injigini injikleri bilen gujaklap, ujdyny aýalyň agzasyna salyp, gatnaşykda bolar. Bu usulyň adyna „nik elf” diýilýär.

■ Dördünji bölüm

Intibahdyr ýagny ýüzin ýatyp, jynsy gatnaşykda bolmakdyr. Bu bölüm hem öz arasynda 10 madda aýrylýar.

1) Aýal aýaklaryny uzadyp ýüzün ýatar. Erkek hem aýalyň ýanbaşynda oturup şähweti kämil derejä baranda derrew ujdyny aýalyň agzasyna salar. Bu usulyň adyna „rahdal sadr” diýilýär.

2) Aýal ýüzün ýatar. Erkek hem aýalyň bilinden gujaklap ujdyny aýalyň ýanbaş büzmegine dirär. Çäýkanyp gabatlap zor bilen sokar. Hereketlenende lezzet alar ony taryplamak mümkin

däl. Bu usulyň adyna „nik kattat” diýilýär.

3) Aýal dyzyny döşüne tarap çeker we ýanbaşyny ýokaryk galdyrar. Ýagny dommalar. Erkek hem yzyndan gelip dyza çöküp ujdyny aýalyň agzasyna sokar. Bu usulyň adyna „nik hamir” diýilýär.

4) Aýal ýüzün ýatar. Erkegem aýalyň üstünde ýatyp, ýanbaşyny aýalyň ýanbaşynyň üstünde goýar. Ýa – da aýalyň satanynyň arasynda oturyp bir eli bilen ýanbaşyndan beýleki eli bilen garnyndan ýapyşyp ogşaşyp, soruşyp başlarlar. Bu usulyň adyna „nik fakha” diýilýär.

5) Aýal ýüzün ýatar we ýanbaşyny galdyrar. Erkek hem yzyna geçip beçeniň yzynda oturyp işleýşi ýaly gatnaşykda bolar. Bu usulyň adyna „nik fakha” diýilýär.

6) Bu usulda-da aýal ýüzün ýatyp dyzyny döşüne tarap çeker we ýanbaşyny ýokaryk galdyrar. Erkek hem şähweti güýjände kösenmän ujdyny salar. Aýal gödek we zalym diýip beýhuş bolup burny bilen myňlap, agzy bilen iňlär. Boşamakçy bolanda aýalyň saçyndan tutup dartar we ujdyny çykarar. Ýagny eger ýanbaş büzmaginde bolsa ujdyny çykaryp jynsy agzasyna sokar. Bu görnüşdäki jynsy gatnaşygyň lezzetiniň deňi taýy bolman, dil bilen aýtmak mümkin däl. Bu usulyň adyna „nik mutahazzyzyn” diýerler.

7) Aýal dyzynyň üstünde ýasdyk goýup, ýüzüni hem ol ýasdyga goýar. Ýagny dommalar. Ondan soň erkek aýalyň yzyna ýanaşyp ýanbaş büzmegine ujdyny sokar we hereket eder. Aýal hem ýüzüni ýasdykdan galdyryp şehwediň zowkyna aram tapman burny agzy bilen iňlär. Olaryň ikisi hem kämil lezzetden ýaňa özlerinden geçmek derejesine bararlar. Erkek boşamakçy bolanda ujdyny çykaryp süpürüp aýalyň jynsy agzasyna sokar. Şonda şähweti has – da artar. Bu usulyň adyna „Firaj akybe” diýilýär.

8) Aýal bu usulda-da ýüzün ýatar we aýaklaryny uzadar. Erkek hem aýalyň ýanbaşynda oturyp ellerini aýalyň garnynyň aşagyndan geçirip boýnundan ýapyşar. Erkek nähili islese şöhili eder. Bu usulyň adyna „mukanhyz” diýilýär.

9) Aýal ýüzün ýatar we aýaklaryny döşüne tarap çeker we ýanbaşyny ýokaryk galdyrar. Erkek dyz çöküp aýalyň arkasyndan

gujaklar ikisi hem çaykanyp boşarlar. Bu usula „mezallyk” diýip atlandyrarlar.

10) Aýal ýüzün ýatyp, aýaklaryny galdyrar erkek hem üstüne çykyp buduny gujaklap islän ýeri bilen birleşer, we boşar. Bu usulyň adyna „nik meşayyh” diýilýär.

■ Bäşinjisi bölüm

Elhena ýagny egilip jynsy gatnaşykda bolmakdyr. Bu bölüm hem öz içinde on madda aýrylar.

1) Aýal egilip durar, erkek hem yzyna geçip gujaklap aýalyň agzasyna ujdyny sokar. Aýal bükülip agzy burny bilen iňläp kä ýokaryk gaýşyp ujdý ýerinden çykarar, käte egilip maňlaýyny ýere degirer. Köplenç gyrnaklar bilen şu jynsy gatnaşyk şeklinde bolunar. Eger erkek güýçli bolsa alýan keypi has-da lezzeti bolar, aýdyp düşündürmek mümkin däl. Bu usulyň adyna „rahtel zeb” diýilýär.

2) Aýal dört aýakda duran ýaly egilip elini ýere goýup durar. Erkek hem yzyndan baryp bilinden gujaklar, şähweti güýçlenende göwsünden çekip ujdyny içine salar. Birazdan çykaryp süpürüp ýanbaş büzmegi bilen jynsy agzasynyň arasynda ujdyny oýnadar. Göwni islän ýerine salyp hereketlenip boşar. Bu usulyň adyna „nik tear” diýip atlandyrylýar.

3) Erkek düşekjäniň üstünde oturyp sag dyzyny dikelder, çep dyzyny bolsa epläp ýerde goýar. Aýal bolsa üstünde çep aýagyny dikeldip oturar. Erkek aýalyň oturar ýerinden tutup özüne tarap çekip ujdyny ýanbaş büzmegine sokar. Aýal hem agzy-burny bilen iňläp „Aý Aý uf aman merhemetsiz kapyr” diýip işini bitirer. Bu usulyň adna „nik uruj” diýilýär.

4) Aýal dört aýakda duran ýaly tirseklerini ýasdyga goýar. Elleri bilen dep çalyp ýanbaşyny ýokaryk galdyryp durar. Erkek hem eli bilen penjeläp düýäniň edişi ýaly hiňlenip aýalyň yzyna geçip aşagyna dyzyny goýup ikisi hem agzalaryny biri – birine penjeläp hereket edip başlarlar. Aýal şeýle gatnaşyk bilen erkegiň göwnüni awlar. Erkek hem onuň zowkyndan ýüz öwürip bilmez. Bu usulyň adyna „mesmaril aşk” diýilýär.

5) Aýal dyza çöküp oturar. Erkek hem yzyna geçip aýalyň

göwsünden oýnap, aýalyň boýnuny yza gaýyşdyryp, dodagyndan ogşap sorup başlar. Aýal erkegiň ujdyny eline alyp ýanbaşyna sükär. Ujdynyň kellesi gatap damarlary dartylanda aýal eli bilen ýanbaş büzmegine dykar. Munuň keýpinden ýaňa aýal hasylap, uludan dem alyp, aglap burny, agzy bilen iňläp boşamakçy bolanda aýalyň dilini sorup garnyndan gujaklar. Lezzetinden beýhuş bolup biri–biriniň elini gysyp boşarlar. Bu usulyň adyna „nik musand” diýilýär.

6) Aýal ýüzün ýatar. Erkek hem inine güýç berip aýalyň üstüne münär we ujdyny sokup hereket ederler. Olar zowky – sapasyna aram tapman agzy – burny bilen iňlärlär. Bu usulyň adyna „nik felajat” diýip atlandyrylýar.

7) Aýal egilip bir aýagyny öňe, beýleki aýagyny yza tarap süşürüp durar. Erkek hem aýalyň satanynyň arasyna girip aýalyň saçyndan çekip jübütleşer. Bu şekilde erkek uzyn saçly zenanyň üstüne münüp gezelenç eden ýaly bolup zowky–sapada boşarlar. Munuň adyna „nik bestani” diýilýär.

8) Aýal egilip aýagynyň barmaklaryndan tutup durar. Erkek hem ujdyna güýç berip arka tarapyndan gelip ýanbaş büzmegine sokar. Bu usulyň adyna „Sünbül el anan” diýilýär.

9) Aýal dört aýakda duran ýaly bolup aýaklaryny açyp durar. Erkek hem bir aýagyň aýalyň aýaklary arasynda goýar. Beýleki aýagyny bolsa aýalyň arkasynda goýup ujdyny sokar. Bu usulyň adyna „nik müşebbek” diýilýär.

10) Aýal düşekjäniň üstünde egilip durar. Ellerini we döşüni çadyryň üstünde goýar. Bir aýagyny çadyra gizläp bir aýagyny daşynda goýar. Erkek hem yzyndan gelip ujdyny sokup hereketlenip boşar. Bu usulyň adyna „Nik kelap” diýilýär.

■ Altynjy bölüm

Kyýam ýagny aýak üstünde dik duran ýerinden jynsy gatnaşykda bolmakdyr. Bu bölüm hem öz içinde on madda aýrylýar.

1) Aýal aýak üstüne göýä mejlisden gaýdýan ýaly bolup ellerini galdyryp hoşlaşar. Erkek hem derrew erinden böküp turar. Aýal dessine erkegiň boýnundan gujaklap ogşasyp gujaklaşmaga başlarlar. Erkek hem aýala ýüzlenip „Ezizim meni nirä taşlap

gidip baryarsyň” diýip emay bilen geplär. Olar biri-birine mylaýym ýüzlenip bir sellem gürleşip durarlar. Aýal birden kä ogşamasyny bes edip, erkegiň ujdynydan tutar we öz agzasyna dykar. Olar ýuwaş–ýuwaşdan hereket ederler. Lezzetinden beýhuş bolup agzy–burny bilen iňläp dürli şekillerde hereketlenip birnäçe gezek boşarlar. Bu usulyň adyna „Nik wedag” diýip atlandyrylarlar.

2) Aýal egin eşiklerini geýip ýaşmagyny ýaşynyp ýalygyny daňynyp depä söýenip durar. Erkek hem gelip derrew köýnegini ýokaryk çekip balagynyň uçguryňy çözüp, bir aýagyndan balagyň gonjyny çykarar. Aýal aýagyny galdyranda jynsy agzasy gazyň döşi ýaly görüner. Erkek aýalyň agzasyna gözi düşen badyna şähweti has güýjap ujdyny göbeline ýeter. Şeýle ýagdaýdaka aýalyň bir aýagyny depäniň üstünde goýup, ujdyny tutup aýalyň jynsy agzasyna gabatlap güýç bilen dykanda aýal ýerinden towsup lezzetinden ýaña takat tapman „Ol hudaý sen halasgär” diýip boşar. Munuň adyna „Halizi” diýerler.

3) Aýal aýak üstünde döşüni depä söýap ýanbaşyny ýokaryk galdyryp durar. Erkek hem gelip çep eli bilen köýnegini galdyrar. Balagyny aşak goýberende ýanbaşy görüner. Bilinden gujaklap ujdyny sokar. Çaksyz lezzet alar. Bu usulyň adyna „nik ajle” diýilýär.

4) Aýal dik duran wagty erkek aýaklaryny uzyn salyp oturup ujdyny galdyrar. Aýal hem öňünden jynsy agzasyny güjeňläp aýaklaryny öňe tarap sarkdyryp ýöräp erkegiň alkymyna geler, gujaklaşyp oturur. Aýal kä oturup käte beýgelip ikisi birlikde boşar. Bu usulyň adyna „nik tjin” diýilýär.

5) Aýal dik durup ellerini bykynyna goýup göbegini we jynsy agzalaryny açyp durar. Erkek hem ujdyna güýç berip uzakdan seredip gözlerini oýnadyp geler. Ujdyny hem aýalyň jynsy agzasyny nyşana alyp, birleşmekçi bolanda aýal bir ädim yza ýörär. Ondan soň ýene bir ädim äder. Erkek ujdyny gabatlap aýalyň jynsy agzasyna sokar. Aýal şonda gözlerini süzüp „Nejis jynsy agzamyň işini gördüň” diýip gujaklap güýç bermez. Erkek hem burnuna ýel alan at ýaly bolup haşlar. Aýal näçe dikelse şonçada erkegiň ujdyny ýognap has-da şähweti artyp ikisi bilelikde boşar. Olar lezzetiň kämilliginden ýaña bir ýaña

ýykylarlar. Bu usulyň adyna „nik masdar” diýilýär.

6) Aýal penjeräniň öňünde aňyrsyna dönüp söýenip öňünden çekilýän ýaly ýanbaşyny yza çykaryp durar. Erkek hem yzyna geçip birleşip lezzetini alar. Bu usulyň adyna „sakaýat” diýilýär.

7) Aýal bilen erkek dik durup aýaklaryny biri-biriniň satanyndan geçirip durarlar. Erkek ujdyny aýalyň agzasyna degirende gözleri süzülip şähweti oýananda erkek ujdyny ýerleşdirip aýşy-eşret bilen meşgul bolarlar. Bu usulyň adyna „nik muhalif” diýilýär.

8) Aýal dik durup bir aýagyny ýokaryk galdyryp durar. Erkek hem gelip aýalyň aýagyny bilinden geçirip, eli bilen aýalyň arkasyndan gujaklap ujdyny aýalyň agzasyna sokar. Olar agzy-burny bilen iňläp zowky-sapada bolarlar. Bu usulyň adyna „nik şeýg” diýilýär.

9) Aýal diwara tarap bakyp ellerini diwara goýar we aýaklarynyň arasyny açyp biraz egilip ýanbaşyny pamykly torpa ýaly edip yza çykaryp durar. Erkek hem gelip ujdyny aýalyň agzasyna sokar. Aýal hem çaykanyp aýşy-eşretde bolup mes bolarlar. Bun usulyň adyna „nik safiýe” diýilýär.

10) Aýal aýaklaryny diwara galdyryp durar. Erkek hem gujagyna dolup ujdyna güýç getirip aýalyň azasyna sokar. Olaryň ikisi hem çaykanyp, öňe-yza hereket edip boşarlar. Bu usulyň adyna „netrije” diýilýär.

Mundan başga-da jynsy gatnaşykda birnäçe şekiller bar. Olardan biri hem „fekaçy” diýip atlandyrylýan şekildir. Rumlaryň döwründe şadyrwan çeşmeleriniň töwereginde ulanylýardy. Şeklin usuly şeýledir;

Erkek arkan düşüp aýaklaryny uzadyp ýatýar. Aýal hem gelip erkegiň satanynyň arasynda oturup, çep eli bilen erkegiň ujdýndan tutup oýnap, sypalap küýsedenden soň erkegiň ininde oturar. Erkegiň ujdyny öz jynsy agzasyna sokup oturup turmaga başlar. Aýal ýokaryk galanda ujdýň kellesi görünär, aşak oturanda ujyt doly girer. Erkek agzy-burny bilen iňläp, boşamakçy bolnanda aýal ýerinden dessine turup ujdý eline alyp, döli çüwdürimden çykýan ýaly edip pürkdürer. Bir adam bu usul hakynda şeýle diýýär; Aýal arkan ýatar, erkek hem onuň

üstünde ýatar. Aýal eli bilen erkegiň boýnundan, aýagy bilen bolsa bilinden gujaklar. Erkek ujdyny aýalyň agzasyna doly sokup bir-iki gezek hereket edenden soň, erkek ýerinden turjak bolanda aýal bilinden, boýnundan gujaklap goýbermez. Erkek hem onuň bilen bilelikde ýerinden tutar. Aýal erkegiň gujagynda urşa giren ýaly bolup kä egilip käte dikelip hereket eder. Ujyt hem girip çykar we şol ýagdaýda boşar. Bu usulyň adyna „Nik muallak” diýilýär. Köplenç bu şekle görä ýaş gelin-gyzlar bilen jynsy gatnaşykda bolunýar. Ýaş gyz-gelinler ýeňil bolany üçin endamy ýelmeşmeýär. Alymlaryň biri şeýle diýýär. Bütün lezzetleriň muşdagy jynsy gatnaşykda ulanylýan täsin şekillerini şeýle beýan edýär. Ýeri gelende nygtap geçeliň. Ilki bilen aýal biline beýik ýassyk goýup arkan ýatar we kellesini ýere goýar. Şeýle ýatanda aýalyň garny ýokaryk galar. Erkek hem aýalyň gujagyna dolar. Aýal elleri bilen aýaklaryny kellesine tarap çeker. Erkek hem aýalyň satanynyň arasyna girer. Şol ýagdaýda aýalyň hem jynsy agzasy hem-de ýanbaş büzmegi aç-açan güdürer. Erkek aýalyň agzalaryny görüp jynsy agzasyna ujdyny doly sokar. Bu gatnaşyk şekilinde „rubýany” diýip atlandyrylýar. Entek jynsy gatnaşyga başlanylmaka ilki aýal bilen gülüp-oýnaşyp näz edip söhbet ediler. Şol wagt boýnundan gujaklap;

Gördüm goýnuňy,
Bildim gül teniňi.
Neneň sarylygyny,
Gyzyl gülli düşekjede.

– diýip göwsüni gysyp „Hä sen garagol” diýip budundan çümükläp, pisse kimin dodaklarynda sorup, boýnundan ysgap endamyny sypalap elini garnyna, gasygyna tarap uzadyp balagyny çykaranda agzasy görüner. Ondan soň aýşy-eşrete başlanýar. Emma aýalyň ýaňagyndan, dodagyndan, gözlerinden, maňlaýyndan, boýnundan, we göweginiň daş töwereginden lezzetlidir. Ol ýerleri ogşanyňda iňläp doýa – doýa sorular. Aýalyň zülpünden, göwsünden, aýwa ýaly göweginden, gazyň döşi ýaly gasygyndan ysgalar. Aýal biraz müşk-anbardan çalynsa bedeniniň ysy

ýakymly bolup, erkegiň meýlini has-da artdyrar. Aýalyň ýaňagyndan, boýnundan, jynsy agzasynyň dodaklaryndan şähwetiň güýçlenende bu aýdylan ýerlerden sorup dişlenilse ajaýyp täsin duýgylary başyndan geçirer.

■ On dokuzynjy bab

Bu babda jynsy küýsege degişli hileler beýan edilýär. Çalt boşaýan adamlar giç boşamaklygy üçin gatnaşyk wagtynda ünsüni aýala bermän başga bir zat hakynda pikirlenmekligi edilýän hileleriň biridir. Erkek adam giç boşap aýal hem çalt boşaýan bolsa, erkek hem çalt boşamakçy bolanda haýal boşaýan aýal owadan däl hem bolsa göýä owadanlykda deňsiz-taýsyz bolup hyýalynda görüner. Ynjyk adamlaryň aýtmagyna göýä, bir aýal kakabaşlyk edip küýsemese, ýatyp doly ukusyny almanka ony ýene-de aýşy-eşrete hyjuwlandyrylmaly. Adamyň azy dişini hüpüpügiň çep tarapyňyň süňki bilen bilelikde düwünçege düwüp, aýalyň baş ujynda goýulsa erkek kişi ýüreginde besleýşi ýaly arzuwy hasyl bolup, aýal aýşy-eşretde hiç doýmaz. Eger aýaly gatnaşykdan kanagatlandyryp bes etmek isleseň gatnaşykda düwünçegi aýalyň başujundan alynsa aýal dessine boşar. Aýal şonda nähili ýagdaýa uçrandygyny soň göz ýetirer. Onsoň näzirgäp özüňiz ogşatma. Bu hereket hem aýala gurnalan bir hiledir.

Ýene bir edilýän hileleriň biri hem aýalyň synja gyljak suwuna biraz owradylan udul kahr agajyndan atylar. Ol suwy aýal jynsy agzasyna degiren dessine täsin bir duýgy peýda bolup, näz-kereşme bolup jynsy gatnaşykda bolmaga döwtalap bolup, susakärlik toparynda beýan edilýär. Susa (Aňtaw) diýmeklik köpülenç meýlis ýerine täze gelip söhbet gurap oturanyň birine „Git onuň bilen aýşy-eşretde bol! Emma bizi habardar et” diýip wesýet etmek. Susakärilige meýilli adamlaryň bilmeli zatlarynyň birinjisi ilki bilen ýanyna aňtamak üçin iki sany daş alar. Olayň birini jaýyň depesine zyňar biraz garaşar. Onsoň beýlekini hem alyp zyňar. Eger hiç hili ses çykmasa öýdäki adamlaryň ýatandygynyň alamatydyr. Derrewýagdaýyny tapyp öýe girip gatnaşykda bolunar. Ikinjisi: Kellesiniň aşagyndan

ýassygy alar. Eger ýatanlardan biri oýansa, derrew ýassygy öňki duran ýerine goýup ýatar. Seredenlerinde hem öý eýesiniň biri uklap ýatandyr öýderler. Üçünjisi: Ýanyňa biraz gum alynar eger gyz arkan uklap ýatan bolsa, ýüzüne biraz gum serpiler. Gyz ukuda ýatyrka (potolokdan) tamyň ýokarsyndan gum dökülýändir öýdüp ýüzün ýatmakçy bolanda derrew aýşy-eşrete başlanar. Dördünjisi: Gyzyň ýanyna gaýçy alyp barylýar. Sebäbi köplenç gyzlar gorkup balagynyň uçgurlaryny berk daňyp ýatýarlar. Eger çigin düşen ýagdaýynda gaýçy bilen uçgury kesip işi ýerine ýetiriler. Bäşinjisi, susa (aňtawa) gidilende ýany bilen sim we zer äkidiler. Sebäbi gyz oýanyp gaýtawul berse, zer dakaňsoň keşirlik etmez. Ol „Ilki diňe ujyt bilen aýşy-eşret bitmez göwnümi awlajak bolsaň sim-zeriňi elime dykyp görkez” diýip näz etse eliňi derrew jynsy agzasyna ýetiriler. Şonda eliň howura deger. Sebäbi susakärlikde aýalyň jynsy agzasyndan ajaýyp gowy ýer ýokdur. Susakärlikde gyzyň şähweti oýanyp näçe gury gygyrsa-da, hiç peýdasy bolmaz. Mälim bolşy ýaly, susa (aňtaw) her adamynyň käri dälidir. Susakär adam aýala höwesli bolup göwresi we boýyny ýogyn bolýar. Ýerinden turanda demini haslap alar hiç haçan titremez, çalt ýadar, onuň eden hereketinden hiç kim ukydan oýanmaz. Medisina