## Яблоня Дильшод

Category: Goşgular,Kitapcy написано kitapcy | 25 января, 2025 Яблоня Дильшод ЯБЛОНЯ ДИЛЬШОД

За нашим вечным маревом судьбы Куда же я ушел, осматривая даль, Где лишь газель испуганно бежит И тихо шепчет юная река.

А мыслями не укротить печаль, Хотя во сне уходит бездна без следа. И чувства разгораются весной, Но трудно их в себе всегда хранить.

Любовью признан лучший белый стих, Но что другим до нашего тепла… Куда ушла Барно, и нет Анбар- Атын, И только ветер чувствует беду.

Какой слезой омыта череда Полночных звуков завершивших бег, Никто не помнит наши имена И только никнет наш бывалый след.

Всё непростые дали забирают, А молодость — что лучше помнишь ты? Где тот ночной пастух седых вершин, Под скопом дали лучезарная Луна?

А может не было и тишины ветвей, Земной желанной яркой красоты, Картины жизни согбенной дотла, И поцелуя чистого как мёд?

И стан красавиц изменяет нам, Под двадцать лет сияет как звезда, А позже, в тесной неуютной заперти, Кто видит их страдания сейчас ...

И словно рано уходящий караван, Посмевший кинуть непокорный глас, Красавицы опять цветут в саду, Но тридцать лет и подведём черту.

Ещё как цвет гвоздичная тесьма, В воде как лилии, багряный мак, Но что-то тихо изменяет их, Не видно этого, но плачет стих.

По кругу вертится десница дней, Ах люди, может остановим их, И спросим очень тихо, без мольбы — » Чего нас ждёт, куда уходит сон?

Где седина, она возможна или нет, Где вся весна и яблони в саду?» Но год идёт, в руке лишь пустота. Задай вопрос другой, где я найду ответ.

Всё кружит летним лепестком, Считают губы — » сколько лет?» И в страхе я бреду к ручью, Который смочит голос мне.

Уже нет места молодым, А женский голос стал немного груб, И тут детишки наполняют двор, Где раньше та красавица жила.

Под шпиль сиянья молодых вершин Склоняют голову дворцы, дома, А я всё думаю о той весне, Что раньше, словно яблоня была.

Раскинув ветки, встретит и всегда Тебя не спросит о былой беде, А ты как путник прислонишься к ней. Любовь свою отдашь, но только ей.

Ещё нет яблок на её ветвях, Ещё кручины нет осенних лет, Она приветливо тебе шепнёт Что возвращайся, дальше мира нет!

И грустно мне так покидать её, Скользнуть по теням радужной травы, Что на рассвете мягко так лежит, Что на рассвете так тебя зовёт.

И сорок лет уже часы стоят, Но стрелка дрогнет, дрогнут времена, И вижу с сыном милую Барно, И с яблоками яблоня моя.

Обнял её уставшею рукой И листья нежно пожалел её, Она, как странно, сразу поняла Любовь забытую серебряных надежд.

Я прислонившись слушаю её, Она расскажет горесть наших дней, Неверность времени и горесть ран, Что в сердце бередят слезу.

И с каплей сока падают плоды, Как дети скоро покидают дом. И думается, что теперь, Мы зря беседу завели свою.

Она сказала, что придёт весна И что ещё один десяток лет Едва изменит лучшие черты, А только сменит очертанья век.

Просила то, что лучше не просить,

Чтоб я запомнил этот старый круг Тех лет простых любовную тоску, Под солнцем первую и лучшую любовь.

Я на колени с горя опущусь, Уже я чувствую, склоняюся к земле, И с её верной, и прекрасной высотой Зачем мне мерятся, зачем страдать…

Во пятый круг и пятый циферблат Затеял спор, кому идти быстрей, И пять десятков лет отмерил он, Наверно жалко, что он так спешил.

Склонилась яблоня под тенями листвы, И я уже поблек под властью дней, Такая встреча и такой исход... Такой наш путь, другого не дано.

А тихий сад цветущий как всегда Я вопрошал, но знаю нету слов. И мир не знает нашей тишины, Не знает нашу лучшую весну.

Когда ещё увижу я Барно, Когда узнаю долю этих дней. И грусть за сердце тронет не меня, Но плачет больше милая душа.

Пронизан ветром тихий небосвод, Ещё отмерил годы циферблат, Ушла дорогой тихою Барно И яблоня восходит к небесам…

23.03.05.

Посвящается памяти узбекской поэтессы Дильшод Барно



Анба́р Аты́н Фарманку́л кызы́— узбекская поэтесса, одна из ярких представительниц кокандской школы узбекской поэзии. Goşgular