История одной строки стихотворния

Category: Edebi makalalar,Kitapcy
написано kitapcy | 23 января, 2025
История одной строки стихотворния ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРОКИ СТИХОТВОРНИЯ

Некогда мангышлакский край был образно назван спящей красавицей, так как на географической карте полуостров напоминает женский профиль. А вот, так сказать, сам носик чопорной красавицы это и есть мыс Песчаный, который в старые времена называли Ишан-тубек, в народе же – Бектурды ишан (местность Тупкараган), которому поклоняются мангышлакцы до сих пор.
Существует такое выражение: «Человек жив – пока жива память о нем». Вот уже на протяжении многих лет, среди разных поколений людей, не только в Туркменистане, но и за рубежом, не угасает живой интерес к творческому наследию великого поэта, основоположника туркменского литературного языка Махтумкули Фраги.
Глубокие мысли, облаченные в стихотворные строки великого сына туркменского народа, призывающего к любви к Родине, единению и братству, находят отклик не только в сердце каждого туркмена, но и среди представителей других народов. За последние годы поэтические сборники великого гуманиста Махтумкули были переведены на многие языки мира.
Великий поэт и мыслитель туркменского народа МахтумкулиФраги своим бессмертным творчеством и самим своим именем вот уже около двухсот пятидесяти лет прославляет туркмен. Поэт МахтумкулиФраги утвердился в душе народа наивысшим проповедником вечных духовно-нравственных ценностей, прочно вошел в его сознание как ориентир, безошибочно определяющий, что есть добро и зло в жизни, и стал неугасимым светочем очей туркмен.
Классик популярен и сегодня, его философией и мудрыми мыслями

интересуются не только школьники, студенты, но и доктора наук, поэты, мастера изобразительного искусства. Он занял достойное место среди своих современников и потомков. Образ Махтумкули увековечен на живописных полотнах, знаменитых туркменских коврах, а памятники и скульптуры выдающегося мыслителя установлены в Иране, Турции, России, Узбекистане и Украине.
Как отметил Президент Туркменистана ГурбангулыБердымухамедов: «Опоэтизированный мир Фраги впитал в себя формировавшуюся на протяжении тысячелетий философию туркменской нации, мелодии народной души и стал подлинным оплотом несгибаемой воли туркмен».
300 лет со дня рождения выдающегося поэта-философа Востока, классика туркменской литературы Махтумкули Фраги исполнится в 2024 году, но подготовка к этому юбилею уже начинается. Это обусловлено масштабом творческой личности Махтумкули и его местом в духовной жизни туркмен, для которых он всегда был самым близким выразителем их дум и чаяний, воплощением мудрости, чести и высокой нравственности.
Несколько лет назад было Президентом страны принято решение о возведении монумента Махтумкули Фраги на горном склоне Копетдага в южном уголке столицы и создании там всех условий для организации художественных чтений, литературных вечеров и массовых культурных акций.
Новый монумент высотой 60 метров поручено создать народному художнику Туркменистана, скульптору Сарагту Бабаеву. Для дважды лауреата Международной премии имени Махтумкули Сарагта Бабаева – это не первая работа над памятником поэту. Созданные им скульптуры классика туркменской литературы установлены в Ставрополе, Астрахани (Россия), Анкаре (Турция).
В найденном в последнее время стихотворении «Не Бог ли?», Махтумкули упоминает в качестве своего наставника, кроме отца, и человека, обучавшего его науке, имя Бекдурды ишана. Может быть, Бекдурды ишан преподавал Махтумкули во время учебы в медресе Ширгази?В 1760 году великий мыслитель Махтумкули совершил путешествие на полуостров Мангышлак, в Астрахань, иписал:
Ты адские муки претерпишь, пока не перейдешь преграду.

Это ж вы, мой наставник, Бекдурды ишан.
(Дословный перевод III. Джумаева)
Доктор исторических наук Туркменистана, историкАмантаганБегжанов, пишет что, имя Бекдурды ишана встречается в произведениях туркменского поэта Махтумкули.
В чем же заслуга Бекдурды ишана? Образ этого человека вдохновлял людей на складывание легенд о нем. Его одинаково уважали и туркмены, и казахи, проживающие на территории Мангышлака. Почитали как пира, духовного наставника. Религиозный деятель Бекдурды ишан родился в 1737 году в Тупкарагане, который расположен на северо-западной части полуостроваМангышлаки умер в 1807 году. Бекдурды ишан и Бекетата были современниками, вместе учились в медресе Хорезме и получали образование от Пакыржана-хаджи, потомка арабского политического и общественного деятеля, двоюродного брата, зятья и сподвижникиМухаммеда, четвёртого праведного халифа Али. Он обучал их истинам жизни мирской и небесной. По окончании учебы они вместе возвратились к себе на родину, Бекдурды Ишан – на побережье Каспия в Тупкараган, Бекет-ата – на Устюрт, построили мечеть и обучали детей грамоте.
У Бекдурды Ишана было трое сыновей: Амандаулет, который уехал в молодости в Хорезм и остался там навсегда, и Маммедесен, который утонул в молодые годы во время рыбной ловли. Нурмухаммед продолжал дело отца.
Бекет-ата был младше Бекдурды ишанана тринадцать лет и получал от него уроки святости. Они будучи предводителями казахского и туркменского племен, стали близкими друзьями, прославились как целители, знающие законы физики, математики, астрономии часто состязались друг с другом в первенстве. Онибыли костоправами, лечили травами, а диагноз могли ставить по пульсу, исцеляли людей: к ним приходили немощные и страдающие, они даровали им здоровье и жизненные силы. По народным поверьям, святые не оставляют в беде тех, кто обращается к ним за помощью.
При решении спорных вопросов они проявляли мудрость, приводившую обе стороны к согласию. В своих проповедях они наставляли верующих жить честно, быть справедливыми и творить

добро, поэтому можно с уверенностью сказать, что туркмены почитают Бекдурды ишана как пира, духовного наставника так же, как и казахи Бекет-ата.

В свое время они были настолько популярнысреди людей, что имели высокий статус в стране, их уважали и почитали как кумиров. Люди передавали любовь и уважение к ним через легенды из поколения в поколение. Уже в юном возрасте их нарекли статусом «святой», так называли только выдающихся целителей, пророков и ясновидцев. Никогда не бывают овеяны легендой имена недостойных людей.

А вот легенда, связанная с именем Бекдурды ишана, которая была взята из его жизни. Эту легенду знала «вся степь» от Мангышлака до Устюрта.

Один конюх украл у стремянного лошадь. Зная, что творит неверное, решил он замолить свой грех и отправился к мудрецу. Стремянной, лишившись единственного транспортного средства, кормильца и добытчика, любимой лошади, тоже обратился к помощи мудреца. И встретились оба просящих у мечети суфия. Оставшийся без лошади пытался убедить суфия в том, что первым должен слышать молитвы конюха. На что они ответили:

— Первый тот, кто первый. Поначалу мы должны разобраться с бедой конюха.

Когда конюх возвратился к украденной им лошади, он увидел, что из белой она превратилась в вороную. Во сне ему привиделся мудрец, который произнес: “Верни лошадь”.

Наутро в полубреду конюх отвел лошадь к дверям юрты, в которой жил стремянной. И не веря своим глазам, он увидел, как вороная лошадь вновь становится белой. Эта легенда, так похожа на быль. Но как хотелось бы с ложью, алчностью и стяжательством сталкиваться только в легендах.

Исторические факты говорят, что Бекдурды Ишан, будучи человеком образованным, понимающим, участвовал в примирении народов разных национальностей. Ему не однажды приходилось участвовать в освобождении русских моряков, рыбаков, плененных хивинцев, а также примирять местных казахов, туркмен, которых подстрекал хивинский хан на междуусобицы.

Русский купец Никита Калусов и астраханский предприниматель

Иванов в своих воспоминаниях говорили: «Благодаря нашему знакомству с известным сыном туркменского народа Бекдурды ишаном мы добились многих успехов. Мы убедились в эффективности прохождения торгового пути в Индию через Мангышлак. Если раньше при проезде через Иран уходило 234 дня, то через Мангышлак мы знали, что доехать можно за 84 дня, сократив путь в три раза».

Имеются сведения о том, что Махтумкули, когда учился в знаменитоммедресе Кокельташ в Бухаре, подружился с туркменом из Сириипо имени Нури-Казым ибн Бахар, высокообразованным человеком, носившимдуховный титулмавлана. Вместе с Нури-КазымомМахтумкули отправился путешествовать по территориям нынешних Узбекистана,Казахстана, Таджикистана, они пересекли Афганистан и добрались до северной Индии.

Великий поэт, мыслитель и просветитель МахтумкулиФраги, не раз приезжал в Астрахань и подолгу жил в селе Фунтово. Здесь Махтумкули писал свои стихи, которые народ заучивал наизусть, передавал из рода в род. Первый сборник его стихов был опубликован в Астрахани в 1912 году. Ныне памятник Махтумкули установлен в сквере напротив Астраханского государственного университета. Высота его – свыше шести метров, на его отливку пошло четыре тонны бронзы. Это – подарок Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова к 450-летию Астрахани.

У каждого народа, у каждой цивилизации есть святые места, которые носят общенациональный характер, известный каждому представителю этого народа.

Врайоне Тупкараган, (в нынешнем Форте Шевченко, одном из самых старинных населенных пунктов региона) статус города который получил еще в далеком 1899 году, был возведен памятный мемориалБекдурды ишану, сооруженный из известнякового ракушечника молодых отложений неогенового периода. Еще в 1951 году в пещеру-мечеть Бекдурды ишана приходили паломники почтить его память и помолиться. Мечеть состояла из двух небольших помещений. Сегодня же этой мечети не существует. На этом месте в 60-е годы был установлен маяк. Неподалеку размещались военные объекты. Надежней камня оказалась память

человеческая. В ее уголках всегда находится место для дел великих, для людей славных.

После смерти Бектурды Ишана его сын Нурмухаммед, в народе был известен под именем Сары ишан, продолжил дело отца, сделав серьезный вклад в сближение народов, проживающих на территории полуострова Мангышлак.

Шахымердан САРИОГЛУ. Edebi makalalar