

Hiç haçan Ölme ýok il söýen merde...

Category: Edebi tankyt, Goşgular, Kitapcy

написано kitapcy | 21 января, 2025

Hiç haçan Ölme ýok il söýen merde... »HIÇ HAÇAN ÖLME YOK IL SÖÝEN MERDE»

Garaşsyzlyk döwrüniň edebiýatynyň joşgunly şahyrlarynyň biri Nowruz Gurbanmyradowyň galamyndan ençeme goşgular we ajaýyp aýdymlar çykdy. Ol aýdymlar eziz Diýarymyzda bagşylaryň, aýdymçylaryň dillerinden düşmän aýdylýar. «Köñül owazlary» atly goşgular kitabynda Nowruz Gurbanmyradow Garaşsyz, Baky Bitarap Watanymyzy, Diýarymyzyň ajap tebigatyny, ynsany bezeýän iň oňat häsiýetler hakydaky we başga-da birnäçe temalary öz içine alýan ajaýyp goşgular we aýdymlar ýerleşdirilipdir. Kitapda orun alan goşgy setirleri diňe bir şahyryň ýürek owazy bolup ýaňlanman, eýsem ilimiziňki bolup ýaňlanýar. Şahyryň aýdyma öwrülen goşgularyny okanyňda, munuň şeýledigine aňryýany bilen gözüň ýetýär. Şahyryň «Watan» hakydaky aýdyma öwrülen şygryny okanyňda, onda şeýle diýilýär:

Iliň-günün bagtyýar, asudalyk isläni, Pederlermiň asyrlap,
nurdan doly asmany,
Topragy Hydry görən, nurdan doly asmany,
Belki, sensiň gümanym-jennetiň bag-bossany,
Suw sonasy erkana ýüzer kölünde,
Watan.

Watansöýüjilik ruhuna ýugrulan goşgular şahyryň kitabynyň esli bölegini tutýar. N.Gurbanmyradow döredijilik işine mekdep ýyllarynda başlady. Ol çagalara niýetläp hem birnäçe goşgular ýygynysynы okyjylara hödürledi. Şolaryň «Ene, erteki aýtsana», «Ajaýyp haly», «Dutara dil bitende» atly goşgular ýygynylaryna Diýarymyzyň körpe okyjylary has-da

beletdirler. Nowruzyň mukaddes Gökdepe galasy hakynda ýazan balladasyny tolgunman okamak mümkün däl. Balladada galanyň owazy şeýle ýaňlanýar:

Aýy üstüne gelip,
Aglayär «Ak cynarym»,
Janyma deñän ýarym,
Umydym şu günüm, ertäm,
Solmanka gyzyl kürtäm,
Namyrat ölen ýarym,
Ahmyrly solan ýarym.
Arzuwma bulut çöken,
Bagtyma gara çeken,
Duşman gözüň köwlensin,
Boýnuň terse towlansyn,
Ygtyýar ber, jana gaýyn,
Dökeýin ganym ganyn,
Gaçsa kowup ýeteýin,
Ogul ýerni tutayyn,
Elimde synny, keser,
Diýme: «Gelnim näýeser»

Görüşümüz ýaly, şahyr mukaddes galanyň ahy-nalasyny, ýürek derdini duýmagy we ony goşgy setirlerine ussatlyk bilen siñdirmegi başarypdyr. Ýgyndyda ýerleşdirilen goşgularyň haýsy hakynda söz açsaň-da, olaryň giň manysy bar. «Şahyryň ýüregi» atly goşgy Türkmenistanyň Halk ýazyjysy Kerim Gurbannepesowa bagışlanypdyr. Goşgyny okanyňda, Nowruzyň Kerim aga çäksiz sarpa goýýandyggyna, onuň özüne-de, döredijiligine-de sarpasynyň, hormatynyň belentdigine göz ýetirýärsiň.

Sen beýik ussadym, eý nazarkerde,
Adyň ýüreklerde, dur ornuň törde,
Hiç haçan ölme ýok il söýen merde,
Asyrlardan aşyp ýörmesi bardyr.

Ajaýyp setirler. Hoşamaýdan ajaýyp adam, ajaýyp halypa, beýik şahyr hakynda ýürekden ýazylan şygylar hut şeýle-de

bolaýmaly. Hakykatdan hem, Nowruz şahyr aýtmyşlaýyn, «Hiç haçan ölme ýok il söýen merde». K.Gurbannepesowyň öz iliniň şeýle beýik ogludygyna, çyn şahyrdygyna hiç bir düşündiriş ýada mahabatlandyrma zerurlygy ýok bolsa gerek. N.Gurbanmyradow bolsa, muny özünüň sadaja şahyr ýüregi bilen görüp, duýup, syzyp bilipdir.Şahyr üçin okyjynyň ýasy näce bolayanda-da ol ýürege, hut öz setirlerini okap oturan adamyň ýüregine barýan ýoly tapmagy başarmaly.

Men däli derýa dönen,
Sen maral suwa inen,
Bir pursat gitme, güýmen,
Ganat baglap uçup men.

Bol ykbaldan soranyň,
Ýaman dilden goranyň,
Sen sebäpli köränim,
Ýogsa tasdan öcüp men.

Ýa-da şahyr başga bir goşgusynda şeýle diýýär:

Unutsam yhlasyňy,
Ynsabyň çöllügidir.
Eger harlasa seni,
Nowruzyň öldüigidir.

Bu şahyrana setirler söýgi kasamy ýaly ýaňlanýar. Owazyňa owaz, ylhamyňa ylham goşulsyn, Nowruz Gurbanmyradow!

Tagangül TAGANOWA. Edebi tankyt