

# Голос города

Category: Goşgular, Kitarsy  
написано kitarsy | 26 января, 2025  
Голос города ГОЛОС ГОРОДА

## *Терцины*

Когда я ночью, утомлен, иду  
Пустынной улицей, и стены сонны,  
И фонари не говорят в бреду,

И призраки ко мне не благосклонны, –  
В тиши холодной слышится порой  
Мне голос города, зов непреклонный:

«Ты, озабочен, здесь спешишь. Другой –  
На ложе ласк, в смешном порыве, выгнут,  
В притоне третий, скорчен за игрой.

Но жив – лишь я и, вами не постигнут,  
Смотрю, как царь, в безмолвие ночей.  
Ты думаешь, что вами я воздвигнут?

Нет! люди – атомы в крови моей;  
И, тела моего живые клетки,  
Дома – тяну я в глубину полей.

Как птицам лес дарит весной ветки,  
Свое богатство отдаю вам я,  
Но раньше им владели ваши предки.

Не равны мы на скале бытия:  
Вам жить – года, а мне – ряды столетий!  
Шумя, теснится городов семья.

Когда ж и я свершу свой подвиг, дети,  
Не вам я завещаю пышный прах,  
Все, что хранят ревниво зданья эти.

Есть братья у меня в иных краях:  
Мои богатства, как из недр могильных,  
Пусть вырвут, и замкнут в своих стенах,  
И над людьми смеются смехом сильных!»

3 января 1907 г.

### • Триумфатор

Мое чело в последний раз  
Венчал сегодня лавр победный,  
На колеснице заповедной,  
Ловя лучи на панцирь медный,  
Вступил я в Рим в веселый час.

Народ в восторге выл; друзья  
Моей завидовали доле;  
За мной влеклись цари в неволе;  
По Via Sacra, в Капитолий,  
Для пышных жертв проехал я.

Но вот, когда, венец кляня,  
Я подступил к телице белой –  
Нож задрожал в руке умелой,  
Как тайный знак, что отлетела  
Богиня Нике от меня.

Мой взор на миг покрылся тьмой,  
И был мне внятен голос бога:  
«Венец и пурпурная тога  
Довлеет смертным. Слишком много  
Кто волит, – против вызов мой!»

Что ж, подниму ль ярмо судьбы?  
Нет! от копья лица не скрою!  
Трубите, трубы, снова к бою!  
И пусть в парфянском стане мною,  
Как пленным, тешатся рабы!

3 января 1908 г.

• **С губами, сладко улыбающимися**

(Рифмы 5 и 4-сложные)

С губами, сладко улыбающимися,  
Она глядит глазами суженными,  
И черны пряди вокруг чела;  
Нить розоватыми жемчужинами  
С кораллами перемежающимися  
Ей шею нежно облегла.

Она как будто не догадывается,  
Движеньем легким грудь показывая,  
Как странно-мутны взоры всех.  
И лишь ее накидка газовая  
В причудливые складки складывается,  
Дрожа под затаенный смех.

Она встает, и зыбко свешиваются  
Алмазы, искрами утроенные,  
Горящих в локонах серег;  
Порывы, у тигриц усвоенные,  
С газельей медленностью смешиваются  
При каждом шаге легких ног.

И меж изгибов, жадно впитываемых  
Глазами, жалко не ответственными,  
Безумцев, ведающих страсть,  
Нет, что не дышат снами девственными!  
То над толпой рабов испытываемых  
Владычица являет власть!

3 января 1916 г.

• **При свете луны**

Как всплывает алый щит над морем,  
Издавна знакомый лунный щит, –

Юность жизни, с радостью и горем  
Давних лет, над памятью стоит.

Море – змеи светов гибких жалят  
И, сплетясь, уходят вглубь, на дно.  
Память снова нежат и печалят  
Дни и сны, изжитые давно.

Сколько ликов манят зноем ласки,  
Сколько сцен, томящих вздохом грудь!  
Словно взор склонен к страницам сказки,  
И мечта с Синдбадом держит путь.

Жжет еще огонь былой отравы.  
Мучит стыд неосторожных слов...  
Улыбаюсь детской жажде славы,  
Клеветам забытых мной врагов...

Но не жаль всех пережитых бредней,  
Дерзких дум и губительных страстей:  
Все мечты приемлю до последней, –  
Каждый стон и стих, как мать – детей.

Лучший жребий взял я в мире этом:  
Тайн искать в познании и любви,  
Быть мечтателем и быть поэтом,  
Признавать один завет: «Живи!»

И, начнись все вновь, я вновь прошел бы  
Те ж дороги, жизнь – за мигом миг:  
Верил бы улыбкам, бросив колбы,  
Рвался б из объятий к пыли книг!

Шел бы к мукам вновь, большим и малым,  
Чтоб всегда лишь дрожью дорожить,  
Чтоб стоять, как здесь я жду, – усталым,  
Но готовым вновь – страдать и жить!

3 января 1918 г. Goşgular