

# Gizlenip saklanýan bu kitap jynçylygyň we jadygöylügiň iñ esasy gollanmasydyr

Category: Geň-taňsy wakalar, Kitapcy

написано kitapcy | 26 января, 2025

Gizlenip saklanýan bu kitap jynçylygyň we jadygöylügiň iñ esasy gollanmasydyr GIZLENIP SAKLANÝAN BU KITAP JYNÇYLYGYŇ WE JADYGÖYLÜGIŇ IÑ ESASY GOLLANMASYDYR



Jyn ýa-da beýleki bedensiz mahluklary çağyrmak, olary hyzmatkär edip ulanmak boýunça yslam dünýäsinde şindize çenli yüzlerce eser ýazylypdyr we bu eserleriň iñ esasyyna «Buni rysalasy» diýlipdir. Bu rysalanyň (traktatyň ýa-da monografiýanyň) nusgasy Stambul kitaphanalarynyň birinde saklanýar, emma kataloglara girizilmédik we okyjylaryň elinede berilmeýär...

Golýazma kitaplaryň birini göz öňüne getiriň: güýji, ady, sany we başga hemme zady belli, emma içinde ýazylanlar yüzlerce ýyldan bäri belli edilmän saklanýar, hiç bir okyja görkezilmeyär we ady aýdylmaýan kitaphanalaryň birinde gizlenip saklanýar...

«Buni rysalasyň» ýagny, jynçylygyň we jadygöylügiň ugurlarynyň giňişleýin ýazylan we şu ugurda iň esasy gollanma hasaplanýan golýazmanyň gürrüñini edýärin...

Şeýle kitaplaryň başyny Alžirde doglan we 1225-nji ýylда Kairde aradan çykan Ebul-Apbas Ahmet ibn Aly ibn Ýusup el-Kureşi el-Buniniň ýazan «Buni rysalasy» çekýär.



Hüseyin Rahebi'nin  
1947'te yazdığı bir  
kitabı için çizen cincil  
kadin resmi

- **Harp-san birligi**

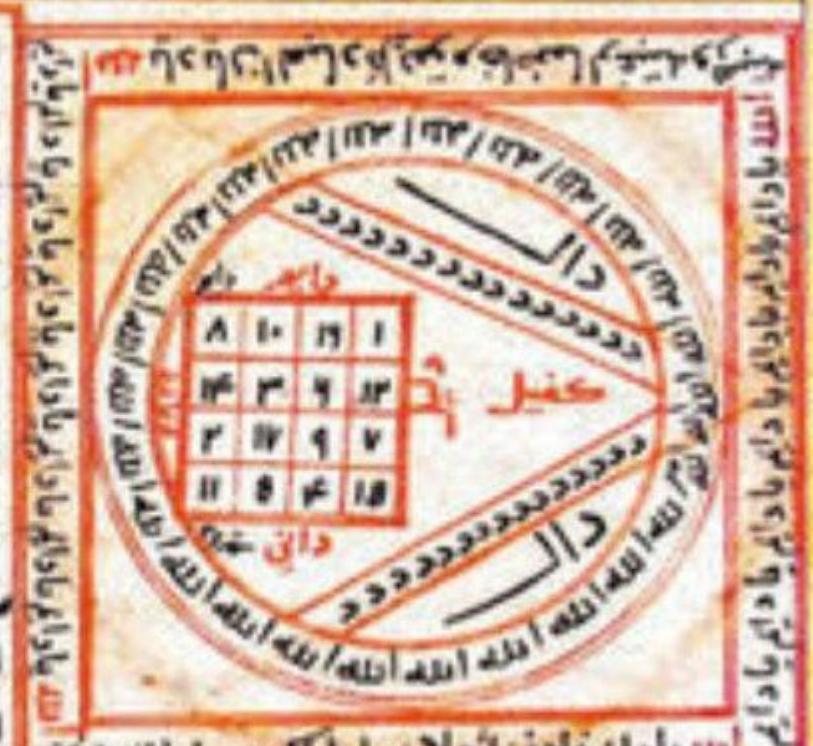
Özi hakynda onçakly kän maglumat bolmasa-da, eseriniň üstünde

asyrlar boýy işlenip gelinen Buniniň sistemasynyň düýbünde sanlar bilen harplaryň arasyndaky many we fiziki birlik bar. Buni belli düzgünlere eýerilip çyzylan geometriki şekilleriň harp-san birliginiň güýjüni artdyrýandygyny, bu güýjüň Allanyň atlary bolan «Esmaul-Husna», «Fatiha» we «Aýatel-kürsi» ýaly dogalar bilen hasam artdyrylyp bilinjekdigini aýdýar.

- **Hyzmatkär jyn**

Buniniň pikiriçe, jyn we şoňa meñzeş bedensiz mahluklar, ine, şu ýerde herekete geçýärler. Gazanylan güýç arkaly mahluklara sözüni ýöretmek we islän ýumşuňy buýurmak mümkün. Jynlary ulanyp edilen işe «hüddam», muny oñarýanlara-da “hüddamçy”, ýagny “jyncy” diýilýär!

وَذِكْرِ بِحْصَمِهِ أَنْ مَنْ  
 كَتَبَ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ  
**أَحَدًا** رَسُولَ اللَّهِ خَنَّ  
 وَثَلَاثَةِ مِنْ سَرْعَةِ بَعْدِ صَلَاةِ  
 الْجُمُعَةِ وَحَلَّهُ لِزِفَقَهُ اللَّهِ  
 تَعَالَى فَرَةُ عَلَى الطَّاعَةِ  
 وَمَرْفَةُ عَلَى الْمِرْكَدِ وَكَفَاهُ  
 لِلَّهِ هَرَاتُ السِّيَاطِينِ  
 سُوَانُ هُوَ سَدَامُ الْمُغَرِّ  
 إِلَى الْبَطَاقَةِ وَهُوَ يَخْبِلُ النَّمَرَ  
 الَّتِي سَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مُحَمَّدًا وَسَمِّيَ أَحَدًا وَكَيْفَ



حَكَاتُ الْأَسَانِ الشَّرِيفَانِ الْمَبَارِكَانِ الْمَعْطَانِ الْمَكْرَمَانِ الْمَبْحَلَانِ بِهِ دَلْلُ الْمُرْفَ  
 الشَّرِيفُ الْكَرِيمُ وَهُوَ الدَّالُ وَمَدِيمُ التَّقْرُبِ الْمَهَاجِيُّ فِي يَوْمِهِ عَنْ دُطُونَعِ الْسَّنَسِ وَهُوَ  
 يَصِيلُ مِلِّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسِيرُ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي يَوْمِهِ ذَلِكَ اسْبَابُ  
 الطَّاعَةِ وَالسَّعَادَةِ وَذَلِكَ يَحْبُبُ الْعَوْلَدَ وَعَنْدَ الْمِنَبَةِ وَحِصَنِ الْمَاهِنِ وَهَذَا  
 سِرْتُ لَطِيفٍ **وَمِنْ كَتَبِ** شَكَلِهِ الْعَدْدِيِّ وَحَلَّهُ آمِنَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ الْمُعَذَّلِ الْذِي  
 يَصْرُورُهُ مِنْ زَيَّ الْمَعْوَلِمَ سَالِنَوا **وَمِنْ** كَتَبِهِ وَحَمَاهُ وَسَقاَهُ مَلِنْ دِيشِ كَيْ حَمَّارُ عَلِيقَهُ  
 لَفْعَهُ ذَلِكَ **وَكَذَلِكَ** يَخْفَفُ الْمُرِسَمُونَ الْعَقَارِبُ وَكَيَاهُ وَعِنْرُ ذَلِكَ  
 حَمَاسَابُ الْمَرْكُورُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَهَذَا صَفَعَةُ الْمَرِيعِ الْمَذْكُورُ وَبِلَيْهِ مَرِيعُ احْزَرُ

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| وَلَمَا                   | شَكَلَهُ الْمَرِيعُ لَحْرَفَتْ              | سَاسَهُ لَذَلِكَ الْعَلَلُ كَارِي            |
| خَاصِبَتْهُمَا نَبِذَهَتْ | بِالْمَبْيَانِ وَجَدَ الْفَوْمُ وَالْعَقْلُ | مَلِنْ أَسْتَدَامُ شَرِبَهُ عَلَى مَدَسْطَرِ |
| جَرَجَ بِيُو              | جَرَجَ بِيُو                                | 1 18 12 4                                    |
|                           |   | 9 7 6 13                                     |
|                           |   | 8 11 10 8                                    |
|                           |   | 14 2 3 12                                    |

### • 0ñaryp bolmajak iş ýok

Buni islendik işi şu ýol bilen, ýagny jynlar arkaly bitirip

boljakdygyny aýdýar. Ýüzlerce sahypalyk kitabynda akla-huşa sygdyrmak kyn we hatda sygdyryp bolmasy-da mümkün däl ähli kynçylyklaryň nädip hötdesinden gelip boljagyny we munuň üçin haýsy jynyň hyzmatkär bolup nähili ulanyljagyny uzyn-uzyn gürrüň berýär.

Häzir şu ýerde «Buni rysalasynyň» birinji sahypasy bilen çem gelen käbir bölmeleriniň fotosuratlaryny dykgatyňza ýetirýärin. Eser görüşüz ýaly bezelipdir we sahypalarynda artykmajy bilen altyn warak ulanylypdyr...

Bu golýazma «Buni rysalasynyň» bize gelip ýeten iň kemçiliksiz, iň ajaýyp we iň gowy görnüşde goralyп saklanan nusgas... Ezer şindizem Stambuldaky resmi kitaphanalaryň birinde saklanýar ady we belgisi kataloglarda ýok, okyja-da görkezilmeyär.



• **Jynlar näme işe ýaraýardy?**

XV asyrda Soltan Baýezit II-niň döwründe ýaşan we jynlar

boýunça gymmatly eser ýazan Uzyn Ferdöwsiden sorasaga, jynlara höküm edip oñarýanlar bedensiz mahluklary biribirinden tapawutly on dürlí işde peýdalanyp biliplidir...

Ine, jynlaryň peýdalanylýan işleri:

- 1). Keselden goranmak, ylaýta-da epilepsiá (garagus, tutgaý) keselinini bejermek üçin;
- 2). Çagalaryň döwlerden we perilerden gorkmazlygyny üpjün etmek, jyn urmagynyň öňüne almak, jynlara ýumuş buýurmak;
- 3). Haýwanlary jynlaryň hüjüminden goramak ýa-da tebigy howphatarlardan daşda saklamak, zyýanly haýwanlary daşlaşdymak;
- 4). Ýagış ýagdyrmak, suwa höküm etmek;
- 5). Söýgi gatnaşyklarynda üstünlik gazanmak, aýal-gyzlary özüňe aşyk etdirmek, jübütleri aýyrmak ýa-da birikdirmek, ýigrenilen aşygyň agzyny, dilini we erkekligini baglamak, gerek bolsa öldürmek;
- 6). Haýsydyr bir şäheri ýa-da galany basyp almak, uruşda zyýan çekmezlik;
- 7). Göwresinde çaga galmaýan aýallara çaga dogurtmak, çaga doglusyny aňsatlaşdymak;
- 8). Jadygöylükde at gazanmak we edeniň ugruna bolmak;
- 9). Jemgyýetde sylag-sarpaly bolmak, adamlaryň arasynda öwülmek;
- 10). Bütin işleriň ugrugyp gitmegini gazanmak;
- 11). Ýola çykan ýolagçyny yzyna gaýtarmak.

Murat BARDAKÇY / HT GAZETE Geň-taňsy wakalar