Газеты? В нашем доме им нет места

Category: Hekaýalar,Kitapcy,Satiriki hekaýalar
написано kitapcy | 23 января, 2025
Газеты? В нашем доме им нет места ГАЗЕТЫ? В НАШЕМ ДОМЕ ИМ НЕТ МЕСТА

Как можно допустить, чтобы в дом, где растут дети, попадали газеты! Сколько крови они нам испортили. Мой старший сын ходит во второй класс, дочка – в первый, а самый младший – еще дома. Был воскресный день, вся семья в сборе. По воскресеньям мы получали пять газет, а в будни – три.
– Бабушка, что такое стриптиз? – спросил сын. Бабушка гладит белье тут же в комнате.
– Замолчи! Откуда ты знаешь такие слова! Тебе следует перца на язык насыпать за это! Набрался всяких глупостей, – обрушилась на него моя мать.
– Ничего я не набрался, так в газете пишут… Звезда стриптиза… – ответил мальчуган.
– Замолчи, говорю тебе!.. – крикнула моя мать и отняла у мальчика газету.
– Зря ты так, – сказал я матери, – ребенок будет еще больше интересоваться. На вопросы нужно отвечать…
– Этого еще не хватало! – сказала моя мать. – Мне, в моем возрасте, объяснять мальчику, что такое стриптиз!
Тогда сын взялся за меня:
– Папа, что такое стриптиз?
– Принеси мне газету, я посмотрю.
Он принес. М-да, фотография впечатляющая. Когда я начал объяснять сцену, что все это означает, подошли двое других моих ребятишек:
– Вот видите эту фотографию… Если женщина так одну за другой снимает с себя одежду, то это называется стриптизом. Женщина на фотографии раздевается, собирается ложиться спать…
– А мальчики не делают стриптиз? – спросила дочка.

— Нет, только девочки.
— Почему?
Что ответишь на это?
— Мужчины так не раздеваются, — сказал я, — только женщины.
— А я буду делать стриптиз?
— Еще чего!.. — закричала бабушка.
— Ты не будешь, дочь моя… — сказал я.
— Почему, разве я не девочка?
— Дура, ты еще маленькая, подрастешь и будешь… — заявил малыш с видом знатока.
— Бабушка, а ты делала стриптиз? — спросила вдруг девочка.
— Учи, учи, — бросила мне со злобой мать и, качая головой, ушла на кухню.
В тот вечер к нам на ужин должны были прийти гости: три моих товарища с женами — режиссер, инженер, генеральный директор.
Я давно питаю слабость к кино. Мы решили организовать кинокомпанию и собраться, чтобы обсудить наши дела. Я должен был писать сценарии, генеральный директор и инженер обещали субсидировать наше предприятие, жена инженера — играть главные роли, режиссер — снимать фильмы. Сотрудничая таким образом, мы создали бы наш первый фильм с минимальными расходами.
Гости начали собираться. Мы еще не сели за стол, идет беседа. Дети тут же. Дамы любят наших детей. И вдруг слышу я, как мой старший сын говорит жене режиссера, бывшей танцовщице:
— Тетя, вы умеете делать стриптиз?
Ведь она непременно решит, что мы подучили ребенка…
— Хы, хы, хы, — от волнения поперхнулся я. — Это он сегодня прочитал в газете, — сказал я, осклабившись.
Черт бы их побрал, этих детей!
— Но папа, — опять вылез старший, — ты нам недорассказал, зачем они так раздеваются.
Жена моя поспешила увести детей. Мы стали говорить о фильме. Вскоре сын влетел в гостиную с газетой в руках и прямо к жене инженера:
— Тетя, что такое публичный дом? Здесь картинка есть… Смотрите…
— Иди сюда, — сразу же сказал я. — Иди я тебе объясню…

Публичный дом…
Чтобы спасти положение, я сказал, обращаясь к гостям:
— Ребенок… Дети любознательный народец. Что увидят, прочитают в газетах — обо всем расспрашивают.
— Ну, папа, быстрее.
— Публичный дом, обыкновенный дом, только он публичный…
— А наш дом публичный? Гости засмеялись.
— Нет, — ответил я. — Наш дом частный…
— Я ничего не понял, а что такое «публичный дом»?
— Я тебе завтра расскажу, иди сейчас к сестре и братику… На этот раз приходит девочка с приложением и говорит кинозвезде:
— Тетя, прочитай, что говорит эта тетя…
— Какая тетя?
Она прочитала в газете фамилию знаменитой кинозвезды.
— Эта тетя говорит: «Путь к славе проходит через постель режиссера».
— Вздорные газетные выдумки, — сказала жена режиссера.
— Папа, а почему путь проходит через постель?
— Дочь моя, а разве ты не спишь иногда с мамой?
— А разве у кинозвезды нет своей постели?
— Есть, дочка, есть… Есть, но вот… Иногда она, например, опаздывает на автобус или болеет…
Жена инженера поднялась со своего кресла.
— Мы с вашего позволения, уходим, — сказала она.
— Еще совсем рано. Куда вы? А ужинать?
— Она обижена, — сказала жена режиссера.
— Помилуйте, чего мне обижаться? Что из того, что неразумный ребенок спросил о публичном доме? Почему вдруг все так переменились в лице?
Жена генерального директора тоже поднялась:
— Нам тоже пора…
— Господа, прошу вас… Прошу извинить нас… Если наши дети…
Наши гости поднимались и потихоньку уходили. Мало того, что провалилась наша затея с фильмом, — трое моих друзей со своими женами обиделись и на нас, и друг на друга.
Жена моя устроила взбучку детям, мы с трудом вырвали малышей из ее рук, бить — это непедагогично… Вот с того дня я и

запретил выписывать газеты. Я читаю газеты на работе. Тайно приношу их домой, а жена читает по ночам в постели… В наш дом газета не сможет проникнуть, не сможет!

Азиз НЕСИН. Satiriki hekaýalar