

Газета «Стамбулские новости» и ее редактор

Category: Kitapcy, Taryhy makalalar

написано kitapcy | 26 января, 2025

Газета «Стамбулские новости» и ее редактор ГАЗЕТА
«СТАМБУЛЬСКИЕ НОВОСТИ» И ЕЕ РЕДАКТОР



Заниматься журналистикой Д.Коркмасов стал еще в период своего пребывания в Турции. В 1909 году по приглашению будущего основателя Компартии Турции Мустафы Субхи он приезжает в

Стамбул, участвует в политической деятельности и вскоре становится редактором еженедельной газеты, выходившей на русском языке «Стамбульские новости». Перед газетой ставилась задача «...глубже и беспристрастно раскрыть сущность происходящих на Востоке исторических событий и вернее установить их внутреннюю связь культурными каналами».

Почти все важные политические и экономические статьи и обзоры для газеты писались Д.Коркмасовым. Важно упомянуть и о том, что Коркмасов был одним из тех деятелей российской революционной эмиграции, которые содействовали реализации социалистических идей в Турции. Через свой еженедельник он стремился выразить мнения и настроения турецкой революционной демократии и способствовать распространению в Турции идеалов рабочего и социалистического движения. Взгляды Д.Коркмасова разделял и ответственный директор «Стамбульских новостей», его турецкий соратник – Ахмед Джевад, часто выступавший как представитель крайней радикальной части, считавшей, что свержение абсолютизма не самоцель, а только первая ступень в борьбе за социальный и экономический прогресс Турции.

К работе над газетой привлекались такие известные турецкие и русские журналисты как Хюсейн Джахид, Исмаил Кемаль, Д.Нури, М.Нежданов, В.Александров, А.Ширинский. Проблемы, поднимаемые редакцией, находили отклик не только в Турции, но и в России. Свидетельство тому – многочисленные агенты, по распространению и подписке газеты, осуществлявшие свою деятельность в Киеве, Одессе, Ялте, Казани, Баку и Коканде. Ими были представители торговых фирм, имевшие свои филиалы в Стамбуле и публиковавшие в газете рекламные объявления.

Часто в «Стамбульских новостях» выступали журналисты, имена которых были скрыты за псевдонимами и аббревиатурами: Османлы, Махзун, М.Сий. Многие политические статьи, а также аналитические отчеты о работе парламента публиковались анонимно.

народных масс Турции важные вопросы борьбы за укрепление конституционного строя и правопорядка. Газета поддерживала прогрессивные светские тенденции в культуре, с большим сочувствием рассказывала о нуждах жителей деревни и города, о поднимающейся классовой борьбе рабочих и зарождении социалистического движения в Турции. Газета являлась связующим звеном между возникшими группами молодых турецких социалистов и революционной социал-демократией России и Европы.

Помимо освещения многих насущных проблем, газета «Стамбульские новости» дает богатейший материал для изучения положения печати в Турции. В каждом номере еженедельника помещались подборки высказываний органов турецкой и инонациональной периодики тех лет по самым разным вопросам политической, общественной и культурной жизни страны. Его страницы пестрят сообщениями о репрессиях в отношении Османских газет – турецких, армянских, болгарских, греческих.

4 июня 1910 года на 33 номере еженедельник прекратил свое существование. Причиной этому стало демократическое направление «Стамбульских новостей», которое шло вразрез с политическим и идеологическим курсом турецкого правительства. Газета и ее редактор Д. Коркмасов сыграли большую роль в деле разъяснения важности взаимопонимания, взаимоознакомления с идейными и культурными ценностями народов России и Турции.

Архив

«ДОНЕСЕНИЕ РОССИЙКОГО ПОСЛА В ТУРЦИИ Н. В. ЧАРЫКОВА – МИНИСТРУ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИИ А.П. ИЗВОЛЬСКОМУ.

«На днях начала выходить в Константинополе первая русская газета – Иллюстрированный еженедельник «Стамбульские новости». За все время существования Турции это первая русская газета, возникшая в Константинополе. Выход ее является для нас несомненным культурным успехом. Судя по 1-ому номеру... газета преследует не столько политические, сколько культурные цели и предполагает главным образом знакомить читателей с развитием и направлением умственной, политической, экономической и общественной эволюции в Турции. Во главе редакции стоит Джелал-Эд-Дин Коркмасов (он же Коркмас). По окончании гимназического курса пробыл некоторое время в одном из Санкт-Петербургских высших учебных заведениях (на самом деле

Московский Университет. – А.К.), затем уехал во Францию, а после Манифеста 17 Октября (1905 г.) вернулся на родину в Дагестан (фактически Коркмасов вернулся в Дагестан по получении известий о смерти матери в 1903 г. и оставался там до конца 1906 г. – А.К.) и был выбран в 1 Государственную Думу.

По-видимому Коркмасов умеренных взглядов и человек очень больших дарований, газету ведет не только на свои личные средства, на которые он содержит здесь Школу и пансион. Последние по местным сведениям дает некто Карабеков – из Елисоветполя, (одна из губерний Азербайджана до 1917 г. – А.К.) бежавший из Баку во время беспорядков.

Я думаю, что «Стамбульские новости» будут способствовать осуществлению нашей общей программы дружественного сближения с Турцией на почве культурных и экономических вопросов». (АВП РИ. Ф. 151 Оп. 482. Д. 3073. Л. 43)

Справка:

Карабеков Карабек, азербайджанский государственный и общественный деятель, глава азербайджанского парламента, позднее к 1917 г. консерватор, выступал против мусаватистов, был очень состоятельным человеком, миллионер.

С Карабековым был близко знаком и Рашидхан. Капланов также находившийся вместе с Коркмасовым в Константинополе и, принимавший участие в работе упомянутой газеты, в которой в частности публиковались сведения и иллюстрация о дяде Р. Капланове – Абу-Саибе Капланове, известном общественном и политическом деятеле того периода в Турции, проф. Стамбульского Университета. Р.Капланов, кроме того, работал в Комиссии по реформе законодательства при Министерстве юстиции Турции и преподавал гос. Право в Школе судей и Гражданской Школе Константинополя.

Карабеков, как и многие видные национальные деятели того периода (1905-1906) в решении вопросов национального – государственного устройства своих стран не относился к безропотным сторонниками немедленного претворения в жизнь

имперских усмотрений. Непременный учет национальной самобытности, являлся главной составляющей их взглядов, порождавших конфликты с кабинетом НИКОЛАЯ П, в связи с чем они были вынуждены покинуть родину. Однако после амнистии, состоявшейся задолго до февральской (1917 г.) революции возвратились в Россию.

Примерно в 1918 г. Карабеков, игравший у себя на родине весьма заметную роль, разойдясь во взглядах с лидерами муссавата, эмигрировал в Европу. Его дальнейшая судьба неизвестна.

Публикацию документа подготовил Анатолий Коркмасов.

• ФОТО:

1. Первый номер газеты «Стамбульские новости», вышедшего в Константинополе 23 октября 1908 г.

2. Иллюстрация в 1 номере, снабженная аннотацией главного редактора. «Мечеть Сулеймание» – наиболее чистое и совершенное создание турецкого искусства. Она выстроена знаменитым турецким архитектором Синаном 1550-1566 гг., при Сулеймане Великолепном. На ней отразилось влияние персидского и особенно Византийского стиля. Ее роскошный фасад выстроен из редкого мрамора, гранита и порфира. При мечети, находится; гробница Сулеймана Великолепного, а также – духовная школа и библиотека».

3. Главный редактор «Стамбульских новостей» Джелал-Эд-Дин Коркмасов.

Патимат РАДЖАБОВА. Taryhy makalalar