

# Феномен русской литературы в современном Туркменистане

Category: Edebiýaty öwreniş, Kitapcy

написано kitapcy | 24 января, 2025

Феномен русской литературы в современном Туркменистане  
ФЕНОМЕН РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ТУРКМЕНИСТАНЕ

Классические произведения литературы развивают чувство красоты, учат нравственным принципам, знакомят с историей страны и мира. Всё это мы можем сказать о русской литературе, оказавшей большое влияние на литературу Туркменистана. Сегодня вопросы изучения русской литературы в туркменских школах и вузах получают новую актуальность. «Литературное образование в туркменской национальной школе основывается на материале двух литератур – родной и русской», – пишет кандидат педагогических наук Нурия Бакиев.

Чтобы понять феномен русской литературы в сознании молодых туркмен, мы провели опрос среди туркменских студентов ИГХТУ. Опрос показал, что все они знакомы с русской литературой, изучали её в Туркменистане. Туркменские студенты знают многих писателей и поэтов России: А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, А.М.Горького. Из русских литературных произведений туркменские студенты читали поэмы А.С.Пушкина «Евгений Онегин» и «Руслан и Людмила», комедию Н.В.Гоголя «Ревизор», роман Л.Н.Толстого «Война и мир», повесть «Муму» и роман «Отцы и дети» И.С.Тургенева. Знакомство с русской литературой студенты продолжают в России: здесь они прочитали «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского, «Мастера и Маргариту» М.А.Булгакова, «Донские рассказы» М.А.Шолохова.

В анкетах туркменские студенты называли такие качества русской литературы, как: «интересная», «великая», «доступная» и в то же время «трудная». Мы думаем, что «доступность» связана с нравственными ценностями литературы, «трудность» – с её

серьёзностью и обширностью.

Изучать русскую литературу лучше в её связи с литературой Туркмении. Показательно сравнительное изучение стихов о любви у А.С.Пушкина «Я вас любил.» и стихов туркменского поэта Махтумкули Фраги «Приди» и «Взор упал», в основе которых – прекрасное и вечное чувство любви.

Также интересен сопоставительный анализ стихотворения Пушкина «Памятник» и стихов любимых поэтов Туркмении: Махтумкули Фраги «Будет», Молланепеса «Моя душа», Эзизова «Серпай». Внимания заслуживает установление творческих параллелей между романом в стихах Пушкина «Евгений Онегин» и романом туркменского писателя XX века Амана Кекилова «Сойги».

Мы думаем, что именно это направление сравнительного изучения поможет молодым туркменам открыть для себя русскую литературу.

© Косаев М.С.

Çeşmesi :

[https://wdesk.ru/blog/fenomen\\_russkoj\\_literatury\\_v\\_sovremennom\\_turkmenistane/2018-11-09-1505](https://wdesk.ru/blog/fenomen_russkoj_literatury_v_sovremennom_turkmenistane/2018-11-09-1505). 23.06.2021ý. Edebiýaty öwreniş