

# Erkekler üçin söýgi, oýun, häkimiýet

Category: Kitapcy,Sözler,Teatr we kino sungaty

написано kitapcy | 26 января, 2025

Erkekler üçin söýgi, oýun, häkimiýet ERKEKLER ÜÇIN SÖÝGI, OÝUN, HÄKIMIÝET



*Gojaman Russiýany dolandyryardy we oňa söygiden başga islendik  
meselede islän zadyny edip biljekdigi öwredilipdi...*

Erkekler üçin durmuşda iñ möhüm zatlar näme? Birnäçe ýyl  
mundan öñ okumış aýallaryň birinden eşden jümlämi hiç ýadymdan  
çykaramok: «Oýun, güýç, seks».

Ol oýna bolan gyzyklanmany bilesigelijilikli gözleg bilen,  
güýji hökmürowanlygyň dürli görnüşleri bilen, seksi hem  
kämahal söýgi bilen üýtgetmek mümkün diýip, sözünüň üstüne  
goşupdy.

Ony ýylgyrjaklap we «ýene yzyny dowam edermikä?» diýen pikir  
bilen ünsli diňläp oturanymy görüp, sözünü şeýle jemläpdi:

«Agzyňy öweldip durma. Bar bolany şu. Siz erkeklerə baha  
bermek üçin şular ýeterlik, hatda artygam bolýar. Galanlarynyň  
hemmesem şu üç binýadyň üstünde gurulýar. Özüñizi şolar ýalam  
düşünmesi kyn çylşyrymly jandarlardyr öýtmäň, gynansak-da».

«Gynansak-da» sözünüň haýsy many aňladýandygyny çak etmek kyn

däldi:

Erkekler (aýallara garanda) has düşnükli we zoñtar bolýar... Özüne göwni ýetýän gopbamsy erkekleriň ýokardaky aýdylanlar bilen ylalaşmajakdygyndan, özleri hakda pöwhe sözler bilen uzyndan-uzyn gürrüň bermäge synanyşjakdygyndan hiç şübhäm ýok. Şonuň üçin köp eşidýän we meniň üçin manysyz ýaňlanýan bir jümlämizi şu ýerde ulanasym gelýär: «Elbetde, islendik pikire hormaty myz bar».



\* \* \*

Üç gysga söz bilen başlap, «gynansak-da» bilen gutaran şol aýdylanlary maňa ýene bir gezek ýatladanam düýn tomaşa eden bir rus kinofilmi boldy.

Režissýor Aleksey Uçiteliň döreden çeper filmminiň ady «Matilda».

Birküç aý öñ Russiýada bu çeper film üçin aýaga galan köp boldy.

«Gadagan edilsin» diýip gygyranlaram boldy, protest ýörişleri bolup geçdi, kinoteatrlara hüjüm etdiler. Munuň gürrüni parlamentde hem uzaga çekdi.

Haýbat atmalarдан gorkup, kinofilmniň görkezilişini ýatyranlaram boldy, muňa garamazdan çeper film köp ýerlerde görkezildi we häzirem görkezilýär.

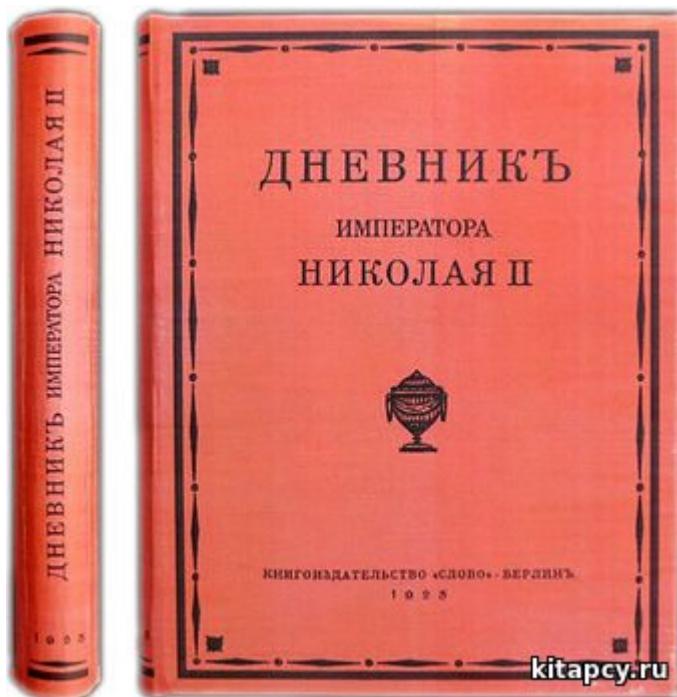
Kinofilminden näme gözleseñizem tapyp bilersiňiz: Taryh (taryhyň bir wersiýasy), söýgi (hem az-owlak erotizm), gyzykly başdan geçirirmeler, intrigalar, owadan köşk we tebigat peýzažlary, sungat (balet), jenaýat we ş.m.

Çeber filmiň iki sany baş gahrymany bar:

Russiya imperiýasynyň iň soňky patyşasy Nikolaý II (bilýänsiňiz Leniniň serdarlygynda bolup geçen 1917-nji ýylyň Oktýabr rewolýusiýasyndan birnäçe aý geçensoň tutuş maşgalasy bilen bile atylyp öldürildi) we asly polşaly balerina Matilda Ksesinskaýa.

Imperator Aleksandr III heniz aýatda dirikä Nikolaý II-niň geljegi kesgitlenip goýlupdy: Russiyany dolandyrmaly we Romanowlar dinastiýasy bilen döwletiň düzgünlerine laýyklykda ýaşamaly.

Munuň bir parçasы-da oňa mynasyp görülen nemes gyzy Alisa bilen goş birikdirmegi bolmalydy.

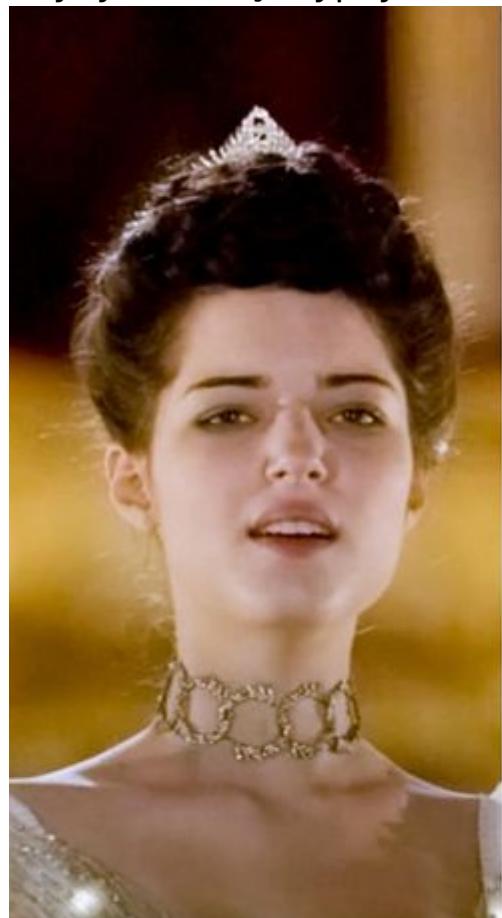


Nikolaý ilkibaşa wagtyny hoş geçirmek, keýp etmek maksady bilen ýanaşan Matildasyna aşyk bolandoň, bu düzgünleri berjaý edesi gelmeýär. Hatda nägilelik bildirip, häkimiyetden el çekmäge-de synanyşýar.

Mugallymy Konstantin hem oña şeýle diýyär: «Saña söygüden başga islendik meselede islän zadyňy edip biljekdigiň öwretmelidik».

Emma patyşa Nikolaý II söygüsinden uzak wagtlap el çekmändir. Ol Matilda bilen duşuşmagyny dowam etdiripdir.

«Köşk» bu söýginiň oduny söndürmek için her ýola yüz urupdur. Ahyrynda başarypdyram.



В КИНО



В ЖИЗНИ

[kitapcy.ru](http://kitapcy.ru)

### *Matilda Ksesinskaýa*

Nikolaýyň heýjan, häkimiyet, söýgi aralykda gidip-gelmeleri çeper filmde juda gyzykly epizodlar we ýatda galyjy täsirli detallar bilen şekillendirilýär.

Işı bulam-bujarlyga salan ýene bir faktor bar: Buthana, ýagny din. Nikolaý bilen Alisa dini däp-dessurlara laýyklykda maşgala gurupdy, «aýagyňy gyşyk basmak bolsa iň erbet günädi». Nikolaý II-niň ady birnäçeleri üçin şol wagtlaram, häzirem,

şol bir wagtyň özünde prawoslawlyk üçinem mukaddes at hasaplanýar.



# МАТИЛЬДА

\* \* \*

«Kinofilm hakyatlara gabat gelenok. Toslamalardan, bolsundan bäsbetter çisirmelerden doly. Ol eýle däldi, bu beýle däldi...» Elbetde, bular ýaly tankydy bellikler bolaýmaly. Emma gadagan etmek, hüjüm etmek aýry gürrüň. Bu ylalaşyp bolmajak zat. (Russiýada edil häzir iňlisleriň çykaran «Staliniň ölümü» kinofilm mi gowur turuzdy we gadagan edildi. Şular ýaly

gadagançylyklar bilen «jemgyýetiň goraljak bolunýany» nähili geň zat).



Çepe film ýa-da islendik sungat eseri hakykaty bolşy-bolşy ýaly şekillendirmäge borçly däl. Islendik adam tomaşa edensoň halandygy ýa halamandygy hakda aýdyp biler. Emma dőredijilik meýdany azat bolmaly).

Dogrusy, «Matilda» garşı çykanlaryň bir böleginiň Nikolaý II-ä «nämynasyp söýgi» gelişdirip bilmändikleri diýseň gyzykly. Bu boýunça ýada düşüp biljek köp sanly mysaldan biri-de «Ajaýyp asyr» («Muhteşem Yüzyıl») teleserialyna gönükdirilen

berk ýazgarmalardy:

«Ajaýyp Süleýman at üstünde gezip, gije-gündiz ýatman döwletine täze-täze ýurtlary goşup gezdi. Ony haremhanadan çykmaýan biri ýaly edip görkezmek barypýatan haýynlykdyr, ahlaksyzlykdyr, ýalançylykdyr...»

Ähli ýurtlarda bolşy ýaly, Osmanly imperiýasynyň taryhy-da agalyk ediji synpyň söýgi, seks, oýun (heýjan we güýç), hökmürowanlygyň görkezmek sahnalary bilen doly.

Hatda Türkiye Respublikasynyň taryhyndanam «gadagan söygileri» ýatlamak kyn däl. Iň bolmanda Adnan Menderesi agzasagam ýeterlik.



Dünýä boýunça mysallary-da barmak büküp sanardan köp. Meselem, Fransiýanyň prezidenti Fransua Ollandyň ullağan ýurdy dolandyryp durandygyna garamazdan yzny üzмän sagadyna seredip garaňky düşerine garaşmagy we garaňkyda motosikline münüp söygülisine tarap waz ýasamagy hakda az gep edildimi, az zat ýazyldym!

Şol wagtlar menem «Fransiýanyň prezidentiniň söygüsü we biziň söygüsizligimiz» diýip bir makala ýazypdym.

Hakan AKSAÝ.

«T24» internet gazeti, 28.01.2018 ý. Teatr we kino sungaty