

# Е.А.Баратынскому

Category: Goşgular,Kitarcsy

написано kitarcsy | 25 января, 2025

Е.А.Баратынскому Е.А.БАРАТЫНСКОМУ



Так мгновенные созданья  
Поэтической мечты  
Исчезают от дыханья  
Посторонней суеты.  
Баратынский  
Тебе, поэт, в вечерней тишине  
Мои мечты, волненья и досуги.  
Близь Музы, ветреной подруги,  
Попировать недолго, видно, мне.  
Придет пора – она меня покинет,  
Настанет час тревожной суеты,  
И прихоть легкая задумчивой мечты

В моей груди увянет и застынет.

16 декабря 1900 г.

• **После битвы**

Я возвращусь стопой тяжелой,  
Паду средь храма я в мольбе,  
Но обновленный и веселый  
Навстречу выйду я к тебе.

Взнеся хвалу к немому своду,  
Освобожденный, обновлюсь.  
Из покаянья на свободу  
К тебе приду и преклонюсь.

И, просветленные духовно,  
Полны телесной чистоты,  
Постигнем мы союз любовный  
Добра, мечта и красоты.

16 декабря 1900 г.

\* \* \*

Неотвязный стоит на дороге,  
Белый – смотрит в морозную ночь.  
Я – навстречу в глубокой тревоге,  
Он, шатаясь, сторонится прочь.

Не осилить морозного чуда...  
Рядом с ним вырастает вдали,  
Там, где камней вздымается гряда,  
Голубая царица земли.

И царица – в мольбе и тревоге,  
Обрученная с холодом зим...  
Он – без жизни стоит на дороге,  
Я – навстречу, бессмертьем томим.

Но напрасны бессмертные силы —  
И царице свободы не жаль...  
Торжествуя победу могилы,  
Белый — смотрит в морозную даль.

16 декабря 1901 г.

\* \* \*

Смотри приветно и легко  
В глаза суровые разврата:  
В них — бесконечно далеко —  
Горит душа и ждет возврата  
В жилище прежних благ и бед,  
В миры молитвенных созвучий,  
Где всем таинственный ответ  
Дает Безвестный и Могучий,  
Кому покорны мы, жрецы,  
И те, кто проще, суеверней:  
Те — бедняки — из наших терний  
Себе плетущие венцы.

16 декабря 1901 г.

### • Её прибытие

#### 1. Рабочие на рейде

Окаймлен летучей пеной,  
Днем и ночью дышит мол.  
Очарованный сиреной,  
Труд наш медленный тяжел.  
Океан гудит под нами,  
В порте блещут огоньки,  
Кораблей за бурунами  
Чутко ищут маяки.  
И шатают мраки в море  
Эти тонкие лучи,  
Как испуганные зори,

Проскользнувшие в ночи.  
Широки ночей объятья,  
Тяжки вздохи темноты!  
Все мы близки, все мы братья —  
Там, на рейде, в час мечты!  
Далеко за полночь — в дали  
Неизведанной земли —  
Мы печально провожали  
Голубые корабли.  
Были странны очертанья  
Черных труб и тонких рей,  
Были темные названья  
Нам неведомых зверей.  
«Птица Пен» ходила к югу,  
Возвратясь, давала знак:  
Через бурю, через вьюгу  
Различали красный флаг...  
Что за тайну мы хранили,  
Чьи богатства стерегли?  
Золотые ль слитки плыли  
В наши темные кули?  
Не чудесная ли птица  
В клетке плечи нам свела?  
Или черная царица  
В ней пугливо замерла?..  
Но, как в сказке, люди в море:  
Тяжкой ношей каждый горд.  
И, туманным песням вторя,  
Грохотал угрюмый порт.

## 2. Так было

Жизнь была стремленьем.  
Смерть была причиной  
Не свершенных в мире  
Бесконечных благ.

Небо закрывалось

Над морской равниной  
В час, когда являлся  
Первый светлый флаг.

Ночи укрывали  
От очей бессонных  
Всё, что совершалось  
За чертой морей.

Только на закате  
В зорях наклоненных  
Мчались отраженья,  
Тени кораблей.

Но не все читали  
Заревые знаки,  
Да и зори гасли,  
И — лицом к луне —  
Бледная планета,  
Разрывая мраки,  
Знала о грядущем  
Безнадежном дне.

### 3. Песня матросов

Подарило нам море  
Обручальное кольцо!  
Целовало нас море  
В загорелое лицо!  
Приневастилась  
Морская глубина!  
Неневестная  
Морская быстрина!  
С ней жизнь вольна,  
С ней смерть не страшна,  
Она, матушка, свободна, холодна!  
С ней погуляем  
На вольном просторе!

Синее море!  
Красные зори!  
Ветер, ты, пьяный,  
Трепли волоса!  
Ветер соленый,  
Неси голоса!  
Ветер, ты, вольный,  
Раздуй паруса!

#### 4. Голос в тучах

Нас море примчало к земле одичалой  
В убогие кровы, к недолгому сну,  
А ветер крепчал, и над морем звучало,  
И было тревожно смотреть в глубину.  
Больным и усталым — нам было завидно,  
Что где-то в морях веселилась гроза,  
А ночь, как блудница, смотрела бесстыдно  
На темные лица, в больные глаза.

Мы с ветром боролись и, брови нахмуря,  
Во мраке с трудом различали тропу...  
И вот, как посол нарастающей бури,  
Пророческий голос ударил в толпу.

Мгновенным зигзагом на каменной круче  
Торжественный профиль нам брызнул в глаза,  
И в ясном разрыве испуганной тучи  
Веселую песню запела гроза:

«Печальные люди, усталые люди,  
Проснитесь, узнайте, что радость близка!  
Туда, где моря запевают о чуде,  
Туда направляется свет маяка!

Он рыщет, он ищет веселых открытий  
И зорким лучом стережет буруны,  
И с часу на час ожидает прибытий  
Больших кораблей из далекой страны!

Смотрите, как ширятся полосы света,  
Как радостен бег закипающих пен!  
Как море ликует! Вы слышите – где-то –  
За ночью, за бурей – взыванье сирен!»

Казалось, вверху разметались одежды,  
Гремящую даль осенила рука...  
И мы пробуждались для новой надежды,  
Мы знали: нежданная Радость близка!..

А там – горизонт разбудили зарницы,  
Как будто пылали вдали города,  
И к порту всю ночь, как багряные птицы,  
Летели, шипя и свистя, поезда.  
Гудел океан, и лохмотьями пены  
Швырялись моря на стволы маяков.  
Протяжной мольбой завывали сирены:  
Там буря настигла суда рыбаков.

## 5. Корабли идут

О, светоносные стебли морей, маяки!  
Ваш прожектор – цветок!  
Ваша почва – создание волненья,  
Песчаные косы!

Ваши стебли, о, цвет океана, крепки,  
И силен электрический ток!  
И лучи обещают спасенье  
Там, где гибнут матросы!

Утро скажет: взгляни: утомленный работой,  
Ты найдешь в бурунах  
Обессиленный труп,  
Не спасенный твоею заботой,

С остывающим смехом на синих углах  
Искривившихся губ...  
Избежавший твоих светоносных лучей,

Преступивший последний порог...

Невидим для очей,  
Через полог ночей  
На челе начертал примиряющий Рок:  
«Ничей».

Ты нам мстишь, электрический свет!  
Ты – не свет от зари, ты – мечта от земли,  
Но в туманные дни ты пронзаешь лучом  
Безначальный обман океана...

И надежней тебя нам товарища нет:  
Мы сквозь зимнюю вьюгу ведем корабли,  
Мы заморские тайны несем,  
Мы под игом ночного тумана...

Трюмы полны сокровищ!  
Отягченные мчатся суда!..  
Пусть хранит от подводных чудовищ  
Электричество – наша звезда!

Через бурю, сквозь вьюгу – вперед!  
Электрический свет не умрет!

6. Корабли пришли

Океан дремал зеркальный,  
Злые бури отошли.  
В час закатный, в час хрустальный  
Показались корабли.

Шли, как сказочные феи,  
Вымпелами даль пестря.  
Тяжело согнулись реи,  
Наготове якоря.

Пели гимн багряным зорям,  
Вся горя, смеялась даль.  
С голубым прощальным морем

Разлучаться было жаль.

А уж там — за той косою —  
Неожиданно светла,  
С затуманенной красою  
Их красавица ждала...

То — земля, о, дети страсти,  
Дети бурь, — она за вас! —  
Тяжело упали снасти.  
Весть ракетой понеслась.

## 7. Рассвет

Тихо рассыпалась в небе ракета,  
Запад погас, и вздохнула земля.  
Стали на рейде и ждали рассвета,  
Ночь возвращенья мечте уделя.

Сумерки близятся. В утренней дрёме  
Что-то безмерно-печальное есть.  
Там — в океане — в земном водоеме —  
Бродит и блещет пугливая весть...

Белый, как белая птица, далёко  
Мерит и выси и глуби — и вдруг  
С первой стрелой, прилетевшей с востока,  
Сонный в морях пробуждается звук.

Смерть или жизнь тяготеет над морем,  
Весть о победе — в полете стрелы.  
Смертные мы и о солнце не спорим,  
Знаем, что время готовить хвалы.

Кто не проснулся при первом сиянии —  
Сумрачно помнит, что гимн отзвучал,  
Чует сквозь сон, что утратил познание  
Ранних и светлых и мудрых начал...

Но с кораблей, испытавших ненастье,

Весть о рассвете достигла земли:  
Буйные толпы, в предчувствии счастья,  
Вышли на берег встречать корабли.

Кто-то гирлянду цветочную бросил,  
Лодки помчались от пестрой земли.  
Сильные юноши сели у весел,  
Скромные девушки взяли рули.

Плыли и пели, и море пьянело...

16 декабря 1904 г.

### • Клеопатра

Открыт паноптикум печальный  
Один, другой и третий год.  
Толпою пьяной и нахальной  
Спешим... В гробу царица ждет.

Она лежит в гробу стеклянном,  
И не мертва и не жива,  
А люди шепчут неустанно  
О ней бесстыдные слова.

Она раскинулась лениво –  
Навек забыть, навек уснуть...  
Змея легко, неторопливо  
Ей жалит восковую грудь...

Я сам, позорный и продажный,  
С кругами синими у глаз,  
Пришел взглянуть на профиль важный,  
На воск, открытый напоказ...

Тебя рассматривает каждый,  
Но, если б гроб твой не был пуст,  
Я услышал бы не однажды  
Надменный вздох истлевших уст:

«Кадите мне. Цветы рассыпьте.  
Я в незапамятных веках  
Была царицею в Египте.  
Теперь — я воск. Я тлен. Я прах». —

«Царица! Я пленен тобою!  
Я был в Египте лишь рабом,  
А ныне суждено судьбою  
Мне быть поэтом и царем!

Ты видишь ли теперь из гроба,  
Что Русь, как Рим, пьяна тобой?  
Что я и Цезарь — будем оба  
В веках равны перед судьбой?»

Замолк. Смотрю. Она не слышит.  
Но грудь колышется едва  
И за прозрачной тканью дышит...  
И слышу тихие слова:

«Тогда я исторгала грозы.  
Теперь исторгну жгучей всех  
У пьяного поэта — слезы,  
У пьяной проститутки — смех».

16 декабря 1907 г.

#### • **Анне Ахматовой**

«Красота страшна» — Вам скажут, —  
Вы накинете лениво  
Шаль испанскую на плечи,  
Красный розан — в волосах.

«Красота проста» — Вам скажут, —  
Пестрой шалью неумело  
Вы укроете ребенка,  
Красный розан — на полу.

Но, рассеянно внимая

Всем словам, кругом звучащим,  
Вы задумаетесь грустно  
И твердите про себя:

«Не страшна и не проста я;  
Я не так страшна, чтоб просто  
Убивать, не так проста я,  
Чтоб не знать, как жизнь страшна».

16 декабря 1913 г. Goşgular