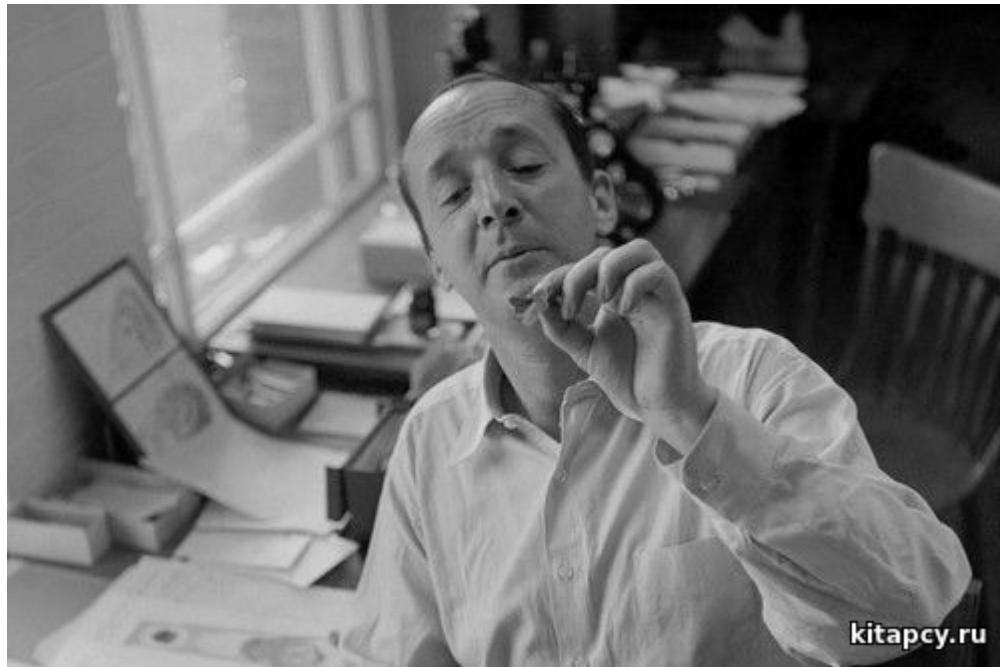


# Dogrulygyň buýsanjy

Category: Kitapcy, Publisistika

написано kitapcy | 26 января, 2025

Dogrulygyň buýsanjy DOGRULYGYŇ BUÝSANJY



*Iň meşhur redaksion garpyşyklaryň biri Nabokow bilen «The New Yorker» žurnalynyň ýaş redaktorynyň arasynda bolup geçdi.*

*Vladimir Nabokow / Fotosurat: Konstantin Joff*

Günbatar metbugatynyň arap metbugatynyň habarsyz we belki-de hiç haçanam habary bolmajak iki esasy wezipesi bar.

Birinjisi, gazetiň jogapkärçiligine çekilmegini ýola goýup biljek özüne hödürlenen wajyp meseleleriň arkasynda durup bilyändigi. Neşirde esasy zat baş redaktoryň sözi däl-de, redaktoryň sözüdir.

Beýleki wezipesi-de, belli-başly temalaryň ugrukdyran aklawjysynyň tersine, «hakykatlary derñeme» wezipesidir.

Degişli temalaryň hemmesi redaktora tabşyrylýar. Deňsiz-taýsyz meşhurlıga eýe käbir gazet-žurnallarda barlaglar käte kanagatlandyryjydyr.

Redaksion wakalaryň iň meşhury käbirleriniň dünýäniň şindize çenli tanaýan iň möhüm we iň gowy hepdelik žurnaly hasaplanýan «The New Yorker» žurnalynda bolup geçdi.

Altmyş ýyl bări menem şolaryň biridim, her hepde jadylaýyjy

karikaturalardan we taýýarlamasy käte ýarym ýyla çenli dowam edip bilen epeý barlaglaryndan peýdalanýaryn.

Mesele däl. Eýesine 50 müň dollardan gowrak pul, ýagny, ýarym ýyllyk hak töleyär.

Wladimir Nabokow iñlis dilinde ýazýan iñ meşhur rus ýazyjysydy. Ellinji ýyllarda meşhurlygy bütin dünýä ýaýran «Lolita» romanynyň awtorydyr.

Emma edebi gymmaty ylmy işlerinde gollanma bolan barlaglarynda we möhüm parçasy bolan rus edebiýatynyň analizindedi.



[kitapcy.ru](http://kitapcy.ru)

Gazanan şan-şöhraty ony düşnüsiz we hötjet etdi. Bu hemise garamagyndaky işgärleri bilen jedellere we oňsuksyzlyklara getirdi. Emma redaktoryň işiniň hili oňsuksyzlyk bolan ýagdaýynda soňky sözüň redaktora degişli bolmalydygyny görkezýär. Tersine bolanda onuň edýän işiniň hiç hili manysy bolmaz.

Iñ meşhur redaksion garpyşyklaryny biri Nabokow bilen «The New

Yorker» žurnalynyň ýaş redaktorynyň arasynda bolup geçdi. Bu garaşylan we adaty ýagdaý bolup biler, çünkü ýazyjynyň beýikligi ony beýleki adamlar ýaly ýalňyşmakdan azat edip bilmez.

Çekişme öň tanyş däl mesele bilen baglanyşyklydy. Rus ýazyjysy žurnala Ženewadaky porty suratlandyrýan, giň, gök diwary yşarat edýän edebi eseri ýollady. Emma gözegçi diwaryň açık ýaşylymtyk reñklidigini we gök däldigini aýtdy.

Nabokow muny düzetjek däldigini aýtdy. Ol Şweýsariýada ýasaýandygyny we bu ýerleri hemmelerden gowy tanaýandygyny aýdyp, gök reñkde durmalydygyny öňe sürdi.

Redaktor öz diýenine tutdy we pikirini delillendirmek üçin öz gözü bilen görüp gaýdandygyny aýtdy.

Ýazuw işleri boýunça müdir ýaşuly alym bilen ýaş redaktoryň jedelini çözäge synanyşdy. Peýdasy bolmady.

Nabokow meseläni aurasyna we at-abraýyna edilen şahsy hüjüm hasaplady. Hötjet ýaş ýigidem meşhur ýazyjynyň pozisiýasyny dogrulygyň liniýasyndan gyşarma hasaplap, işiniň buýsanjyny öňe tutdy.

Ahyrynda mesele Nabokowyň makalasyny gaýdyp almagy bilen çözüldi we ýaş ýigit utuk gazandy.

Semir ATAULLAH,

Liwanly žurnalıst.

Ýekşenbe, 28.01.2024 ý. Publisistika