

Дочери Тамерлана Кесене

Category: Kitapcy, Taryhy ýerler

написано kitapcy | 24 января, 2025

Дочери Тамерлана Кесене ДОЧЕРИ ТАМЕРЛАНА КЕСЕНЕ



Монгольский полководец Тимур Тамерлан в конце XIV-го столетия обосновался в Самарканде. В то время он вел ожесточенные войны против Золотой Орды. В одном из сражений с ханом Тохтамышем, Тамерлан разбил своего противника и пленил его сына. Пленник был необычайно смелым и храбрым джигитом. Кроме того, он отличался удивительной красотой. Доставленный в стан Тамерлана сын хана, по обычаю того времени, был закован с цепь и посажен в глубокую яму. О пленном красавце узнала дочь Тамерлана. Она захотела увидеть пленника. Когда наступила ночь, она тихо приблизилась к яме. Увидев, влюбилась в него. Воспользовавшись отъездом отца, подкупив стражу, влюбленные покинули стан Тамерлана.

Охваченный гневом грозный завоеватель отправил в погоню за беглецами лучших воинов. По одной из легендарных версий,

беглецов растерзали дикие звери, по другой, ещё более драматичной, влюбленные предпочли плену смерть в водах озера Большое Кесене.

Потрясенный горем Тамерлан приказал выстроить на месте гибели дочери мавзолей. Кирпичи для него изготавливались из глины на реке Уй, расположенной в ста километрах от места строительства и передавались по цепи рабов и воинов.

Комплекс Кесене состоит из кирпичного мавзолея, высотой 17 метров, шести курганов эпохи бронзы, кургана раннего железного века и почти 150 курганов позднего средневековья. Возможно, красивые легенды к Тамерлану никакого отношения не имеют, но строение в степи действительно является памятником ранней мусульманской мемориальной архитектуры XIV-XVI вв., установленным над женским захоронением. Мавзолей прямоугольный в плане, с орнаментированным сильно выраженным пештаком над главным входом, 12-ти граненым куполом и циркульным сводом. Его размеры в плане 12,30 x 9,40 метров. Высота сооружения 17 метров. В мавзолей можно войти через ажурную решетчатую дверь. Внутри здания – одна большая, скупо освещенная комната с каменным полом. Площадь вокруг мавзолея размером 57,0 x 72,0 метров была обнесена валом и рвом. На территории и за ее пределами располагаются насыпи курганов эпохи бронзы, раннего железного века, а также средневековые «мазарки» (надмогильные холмики). Точной информации о происхождении сооружения до сих пор нет, но как красивы легенды!

В 1889 г. профессором Эдуардом Юльевичем Петри внутри мавзолея были произведены раскопки склепа. Обнаружено женское погребение в лубке, перекрытое досками. В погребении найдены остатки шелковой ткани, два золотых перстня с арабскими и две серьги в виде знака вопроса. Подобные серьги имеют широкое распространение среди украшений кочевников. Начиная с XIV в. Данный тип шатровых мавзолеев весьма характерен для архитектуры школы Хорезма и Хорасана. Традиция порталных мавзолеев зародилась в середины XIV в. и просуществовала вплоть до XIX в. Наиболее близкими аналогиями мавзолея Кесене являются мавзолеи хазарского и золотоордынского Маджара (Сев. Кавказ) и мудрой Бэндэбикэ (Башкирия).

Проект реставрации памятника был выполнен архитектором М.Г.Семеновым. Реставрация осуществлялась специализированным ремонтно-реставрационным участком Управления культуры Челябинского облисполкома в 1981-1983 гг. Один из самых

загадочных памятников Урала сохранен, но его подлинная история ещё ждет своего исследователя.

Доцент кафедры Истории РГППУ Л.В.ЗАХАРОВСКИЙ.

Забытые памятники Урала. Выпуск 27. Taryhy ýerler